

# ACESSO A FONTES DE INFORMAÇÃO

ACADÊMICAS

**BIBLIOTECA DA ECA** 2025



# **BIBLIOTECA DA ECA**

**SEÇÃO TÉCNICA DE TREINAMENTO E DIVULGAÇÃO**

## **ACESSO A FONTES DE INFORMAÇÃO ACADÊMICAS**

**2025**

## SUMÁRIO

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| <b>1 INTRODUÇÃO</b>                                          | 1  |
| <b>2 CATÁLOGOS</b>                                           | 2  |
| <b>3 RECURSOS ONLINE</b>                                     | 3  |
| <b>3.1 Acesso aberto</b>                                     | 3  |
| 3.1.1 <i>Teses e dissertações</i>                            | 3  |
| 3.1.2 <i>Produção intelectual dos docentes e técnicos</i>    | 3  |
| 3.1.3 <a href="#"><i>Portal de Revistas da USP</i></a>       | 3  |
| 3.1.4 <a href="#"><i>Portal de Livros Abertos da USP</i></a> | 3  |
| <b>3.2 Recursos assinados</b>                                | 3  |
| 3.2.1 <a href="#"><i>Revistas eletrônicas</i></a>            | 3  |
| 3.2.2 <i>Bases de dados de artigos acadêmicos</i>            | 4  |
| 3.2.2.1 Scopus                                               | 5  |
| 3.2.2.2 Academic Search Premier (EBSCO)                      | 5  |
| 3.2.2.3 Dimensions Analytics                                 | 5  |
| 3.2.2.4 JStor                                                | 5  |
| 3.2.2.5 Proquest Dissertations and Theses                    | 6  |
| 3.2.2.6 Project Muse                                         | 6  |
| 3.2.2.7 Web of Science                                       | 6  |
| 3.2.2.8 Outras bases em acesso aberto                        | 6  |
| 3.2.3 <i>Portal de Periódicos da CAPES</i>                   | 7  |
| 3.2.4 <i>Plataformas de e-books</i>                          | 7  |
| <b>3.3 Fontes especializadas</b>                             | 7  |
| 3.3.1 <i>Audiovisual</i>                                     | 8  |
| 3.3.2 <i>Artes Cênicas</i>                                   | 8  |
| 3.3.3 <i>Artes Visuais</i>                                   | 8  |
| 3.3.4 <i>Biblioteconomia e Ciência da Informação</i>         | 9  |
| 3.3.5 <i>Educomunicação</i>                                  | 10 |
| 3.3.6 <i>Jornalismo e Editoração</i>                         | 10 |
| 3.3.7 <i>Música</i>                                          | 10 |
| 3.3.8 <i>Publicidade, Relações Públicas e Turismo</i>        | 12 |
| <b>4 RECURSOS AUXILIARES</b>                                 | 13 |

## **1 INTRODUÇÃO**

A USP possui 60 bibliotecas físicas em seus diversos campi, que emprestam itens do acervo a quem tem vínculo com a Universidade, além de atender toda a população para consulta local. O acervo físico, composto por grande variedade de documentos, contém mais de 2 milhões de itens.

Contamos, ainda, com diversas bibliotecas digitais da própria USP e acesso a um gigantesco acervo de conteúdos digitais assinados.

A seguir, vamos explicar como ter acesso a essas coleções e serviços.

## 2 CATÁLOGOS

Para localizar itens dos acervos, os principais instrumentos são:

[Dédalus](#) - Catálogo de todas as bibliotecas da USP, acessível pela internet. Contém, majoritariamente, acervo físico.

[Portal de Busca Integrada](#) - Sistema de buscas que localiza itens das seguintes fontes: acervo das biblioteca da USP (mesmo conteúdo do Dédalus); Portal de Revistas da USP (periódicos publicados pela USP); Portal de Livros Abertos da USP (e-books de autoria de docentes e técnicos); artigos publicados em revistas assinadas pela USP.

[Bibliotecas USP](#) - aplicativo móvel para iOS e Android, disponível gratuitamente nas lojas de aplicativos.

### 3 RECURSOS ONLINE

Na USP, temos acesso a muitos recursos online fundamentais para o desenvolvimento da pesquisa e outras atividades acadêmicas, alguns de acesso aberto, produzidos pela USP e disponíveis a toda a população, outros assinados pela CAPES e pela própria USP, de acesso restrito à comunidade acadêmica. Destacam-se:

#### 3.1 Acesso aberto

##### 3.1.1 *Teses e dissertações*

Todas as teses e dissertações defendidas na USP a partir de meados da década de 2000 estão disponíveis em pdf na [Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP \(BDTD\)](#). Os trabalhos mais antigos podem ser consultados em formato impresso nas bibliotecas da unidade na qual foram defendidos. A busca pode ser feita na própria BDTD, mas sugerimos procurar no Dédalus, para localizar tanto as teses em formato digital quanto as mais antigas, por enquanto apenas impressas.

##### 3.1.2 *Produção intelectual dos docentes e técnicos*

É um [repositório institucional](#) que armazena as produções da Universidade, notadamente artigos de periódicos escritos por docentes e técnicos, a maioria em acesso aberto.

##### 3.1.3 [Portal de Revistas da USP](#)

Revistas acadêmicas publicadas pela USP. A busca pode ser feita pela própria interface do site ou pelo Portal de Busca Integrada da USP.

##### 3.1.4 [Portal de Livros Abertos da USP](#)

E-books de autoria de docentes e técnicos da USP. A busca pode ser feita pela própria interface do site ou pelo Portal de Busca Integrada da USP.

#### 3.2 Recursos assinados

As publicações e serviços que a USP ou a CAPES pagam para acessar não estão livres na internet, porque as editoras e demais empresas que vendem as assinaturas não permitem. São apenas para uso da Universidade.

- O acesso local é possível em todos os computadores da USP e nas bibliotecas é aberto a toda a população.
- Usuários da comunidade USP têm acesso remoto por meio da rede [VPN da USP](#). É simples. basta instalar e configurar um programa no computador, usando número USP e senha única dos nossos sistemas.

##### 3.2.1 [Revistas eletrônicas](#)

Na lista de revistas eletrônicas disponível no site da [Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais da USP - ABCD](#) encontramos a lista de periódicos eletrônicos assinados pela USP ou pela CAPES (aos quais temos acesso) e também, eventualmente, revistas de acesso aberto. Então, se você

tem algumas revistas prediletas, entre nesse link e procure pelos títulos. Observe que a mesma revista pode estar disponível em mais de uma fonte, com a coleção mais completa em algumas do que em outras, como no exemplo abaixo:

Framework: The Journal of Cinema and Media

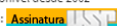
 AVALIAÇÃO POR PARES

ISSN 0306-7661

Disponibilidade

 [Texto integral via EBSCOhost Art Full Text](#)

Disponível desde 2002

Nota: 

 [Texto integral via Gale Academic OneFile](#)

Disponível desde 2006

Disponível até (incluindo) 2013

 [Texto integral via JSTOR Arts & Sciences XI](#)

Disponível desde 1980 volume:12 fascículo:1

Disponível até (incluindo) 2017 volume:58 fascículo:2

### 3.2.2 Bases de dados de artigos acadêmicos

As bases de dados para busca de artigos de revistas acadêmicas internacionais e outros conteúdos estão entre os recursos mais sofisticados e interessantes para nossas pesquisas. São sistemas que reúnem artigos de revistas acadêmicas internacionais, que podemos localizar por assunto, autor, título e várias outras formas (algumas surpreendentes). Entre outras qualidades, permitem uma pesquisa mais consistente e focada, dentro de um universo controlado.

Essas bases podem ser multidisciplinares ou especializadas numa área do conhecimento. A maioria dá acesso ao texto completo de todos os artigos, mas algumas são apenas referenciais (localizam a referência dos artigos, mas não incluem o pdf do texto, que precisamos buscar em outras fontes).

As vantagens desses recursos em relação aos buscadores de internet podem ser resumidas da seguinte forma:

- reúnem informação qualificada e selecionada, publicada em revistas acadêmicas de bom nível, escolhidas mediante critério de seleção bastante rigorosos
- recuperam artigos que nem sempre conseguimos localizar usando outros recursos
- o pesquisador sabe onde está pesquisando, pois as bases mostram a lista de revistas indexadas
- disponibilidade de ferramentas que auxiliam o pesquisador: pastas virtuais para armazenar referências, histórico de pesquisa, possibilidade de buscar vinculadas a campos específicos, exportação de referências para gerenciadores, serviços de alerta, geração automática de referências, métricas de artigos e autores etc.

A lista de bases disponíveis está no site da ABCD, página [Bases de Dados](#), onde encontramos a descrição de cada base, a instituição responsável pela assinatura (USP ou CAPES) e o período coberto pela assinatura. Essa informação deve ser observada com cuidado, porque a renovação de uma assinatura vencida não é um processo rápido. Perder o acesso a uma base no meio da pesquisa pode ser um problema muito sério!

Na página [Fontes de Informação](#) do site da Biblioteca da ECA há uma relação das bases mais importantes para o pessoal da ECA, que atualizamos sempre que descobrimos uma novidade interessante.

Entre as bases multidisciplinares, as de maior interesse para as áreas da ECA são as descritas a seguir.

#### 3.2.2.1 Scopus

Base multidisciplinar, considerada uma das mais completas para a área de humanidades. Indexa 26 mil títulos de revistas. Oferece recursos como: busca versátil e detalhada, que inclui campos como afiliação dos autores, país de afiliação e patrocinadores; possibilidade de busca simultânea nos campos título, resumo e palavras-chaves; ferramenta para contagem e visualização de citações; perfil de autores. Acesso por assinatura.

tutorial: <https://youtu.be/ZZETL6Q7kmY?si=7VAUFuPhXQEsJYAN>

#### 3.2.2.2 Academic Search Premier (EBSCO)

Base referencial (indica a existência do artigo) e de texto completo (dá acesso ao pdf). Indexa mais de 2.500 periódicos. Pela plataforma da EBSCO, que agrega 28 bases de várias áreas, é possível fazer a busca simultânea em mais de uma base. Inclui lista normalizada e hierarquizada de assuntos (Dicionário de Termos). Nosso tutorial preparado para a base Art Full Text também é válido para a Academic Search Premier. Acesso por assinatura.

Tutorial: <https://youtu.be/d66mTsi-WHc?si=Fo2muUYTlbWPoAiG>

#### 3.2.2.3 [Dimensions Analytics](#)

Plataforma analítica que reúne materiais a partir do DOI - Digital Object Identifiers. Por esse motivo, além de dar acesso a mais conteúdos do que outras bases, mostra métricas de citações de autores de forma mais ampla do que a base Scopus, por exemplo. Buscas pelas diversas áreas de estudo e pesquisa da ECA trouxeram mais resultados do que a Scopus, cujo critério de seleção é rigoroso. Temos acesso à versão livre, mediante a realização de um cadastro pessoal.

Mais informações:

<https://bibliotecadaeca.wordpress.com/2022/05/30/dimensions-analytics/>

#### 3.2.2.4 JStor

Base multidisciplinar de conteúdo bastante abrangente. Temos acesso a várias coleções do JStor, todas discriminadas na página de [Bases de dados da ABCD](#). Indexa publicações

acadêmicas e populares. Incorpora o Artstor, um serviço para busca de imagens muito completo, sobre o qual temos [um texto em nosso blog](#). Acesso por assinatura.

#### 3.2.2.5 Proquest Dissertations and Theses

Base multidisciplinar internacional, que reúne textos completos de teses e dissertações de todas as áreas do conhecimento. Acesso por assinatura.

#### 3.2.2.6 Project Muse

É uma base que oferece poucos recursos, mas é de uso bastante amigável. Traz filtros por área, tipo de material, editor, autor, título de revista, idioma e data de publicação. Texto completo. Acesso por assinatura, pelo [Portal de Periódicos da CAPES](#). Tutorial disponível em nosso Blog.

<https://bibliotecadaeca.wordpress.com/2016/10/31/project-muse/>

#### 3.2.2.7 Web of Science

Indexa mais de 9000 periódicos acadêmicos. Oferece busca em campos, como afiliação dos autores, país de afiliação, patrocinadores e referências citadas. Permite descobrir artigos mais citados e mostra o fator de impacto das publicações indexadas. Acesso por assinatura.

#### 3.2.2.8 Outras bases de dados em acesso aberto

[Oasis BR](#) - Portal brasileiro de publicações em acesso aberto, com mais de 6 milhões de documentos para baixar gratuitamente. Criada e mantida pelo IBICT - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia.

[Biblioteca Digital de Teses e Dissertações](#) - Base de dados de teses e dissertações brasileiras, criada e mantida pelo IBICT - Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia. Contém mais de 1 milhão de documentos.

[Scielo](#) - Biblioteca eletrônica online que indexa revistas acadêmicas da América Latina e Caribe, para baixar gratuitamente.

[Latindex](#) - mais de 500 mil artigos de revistas da América Latina, Caribe, Espanha e Portugal, para baixar de forma gratuita.

[La Referencia](#) - Artigos, relatórios, teses e dissertações da América Latina

[Open Access Theses and Dissertations](#) - Teses e dissertações internacionais.

[OpenAlex](#) - Indexa cerca de 250 milhões de trabalhos científicos, 90 milhões de autores, 100.000 instituições e 32.000 financiadores (dados de dezembro de 2023). O nome é referência à Biblioteca de Alexandria.

### 3.2.3 Portal de Periódicos da CAPES

O Portal de Periódicos reúne mais de 39 mil periódicos com texto completo e 396 bases de dados de diversos assuntos. Esse conteúdo está acessível aos usuários USP logados na rede VPN da USP ou que estejam utilizando computadores da rede da Universidade. Oferece diversos serviços importantes, como: pasta virtual, salvamento de buscas, serviço de alerta, geração automática de referências em diversos estilos, treinamentos online etc. É ideal para uma exploração inicial do assunto da pesquisa, já que faz buscas em muitas bases de dados simultaneamente e pode ajudar o pesquisador a identificar as melhores fontes para seu trabalho. Acesso por assinatura.

### 3.2.4 Plataformas de e-books

A USP assina duas plataformas de e-books brasileiras: [Biblioteca Virtual Pearson](#) e [Minha Biblioteca](#). Ambas têm alguns bons livros, mas o acervo é relativamente pequeno e apresentam deficiências tanto na tecnologia quanto na recuperação da informação. Para acessar a Pearson é necessário fazer um [cadastro](#) com o e-mail USP. A Minha Biblioteca pode ser acessada entrando com número USP e senha única.

As plataformas estrangeiras [Cambridge Core](#), [Oxford Scholarship Online](#) e [Oxford Handbooks Online](#) têm conteúdo muito bom. Os livros podem ser baixados em formato pdf no computador do usuário, mas têm a desvantagem de oferecer apenas textos em inglês.

Vejam, no item 3.3, as orientações de busca para cada uma das áreas da ECA.

## 3.3 Fontes especializadas

Para pesquisas em qualquer área, as buscas iniciais devem ser feitas no Dédalus, no Portal de Busca Integrada da USP e no Portal de Periódicos da CAPES. Pesquisas mais aprofundadas vão exigir a exploração de bases de dados multidisciplinares, bases especializadas na área de conhecimento ou de interesse do pesquisador e nas plataformas de e-books da Cambridge e Oxford.

Apresentamos, a seguir, algumas fontes disponíveis para as diversas áreas da ECA.

### 3.3.1 Audiovisual

Atualmente, não estamos assinando nenhuma fonte específica para audiovisual, mas temos bases que dão bons resultados para a área, como:

#### **Art Full Text**

(disponível na página de [bases de dados da ABCD](#))

Base da **EBSCO** que indexa revistas da área de artes, incluindo alguns títulos importantes da área de cinema. No link *Publicações*, no alto da tela, é possível pesquisar a lista de títulos indexados pela base.

Traz texto completo dos artigos. Possui um tesouro, ou seja, a lista padronizada dos assuntos adotada pela base, que auxilia a encontrar o termo mais adequado para a busca. Usuário cadastrado tem acesso a um serviço de pasta virtual, onde pode salvar suas referências, enviá-las por e-mail, imprimi-las ou exportá-las para gerenciadores de referências (EndNote Basic, Mendeley e outros) e configurar alertas. Tem recurso de busca por imagens.

**Project Muse** - (disponível pelo [Portal de Periódicos da CAPES](#))

Ver item 3.2.2.6 deste texto.

### **International Index to Film Periodicals**

Periódico de referência disponível apenas em suporte impresso, de 1976 a 2002. Permite localizar artigos acadêmicos e matérias publicadas em revistas comerciais sobre filmes e cinema.

#### *3.3.2 Artes Cênicas*

As bases **Art Full Text** (ver 2.3.1) e **Project Muse (2.2.2.5)** são as melhores fontes para localizar artigos da área de Artes Cênicas.

Temos, em nosso acervo físico, uma importante coleção de textos teatrais que inclui, além de peças publicadas em livros, textos datilografados ou mimeografados, alguns com anotações de diretores ou atores. São documentos únicos, que já foram digitalizados e podem ser localizados pelo Dédalus. A [Biblioteca Jenny Klabin Segall](#), do Museu Lasar Segall, e a [Biblioteca Digital de Peças Teatrais do Banco de Textos Sandro Polloni](#) também são boas fontes de peças teatrais não editadas.

Além disso, preparamos uma lista de peças publicadas nas revistas *Cadernos de teatro* (publicação de O Tablado), *Revista de Teatro da SBAT* e *Teatro da Juventude*, que pode ser consultada em nosso [blog](#).

#### *3.3.3 Artes Visuais*

Para essa área, **Art Full Text** (ver 2.3.1) é indispensável, por ser a única base especializada em artes visuais que assinamos. A **JStor (2.2.2.4)** também pode ser uma fonte importante, sobretudo porque também contém a **ArtStor**, base de imagens da área de artes de alta qualidade.

No site da Biblioteca há uma página com uma relação de bases de dados de imagens, boa parte delas na área de artes.

Também temos acesso a uma base de dados de vídeos de arte, a **Electronic Arts Intermix** (disponível até 12/10/2025 pela [página de Bases de dados da ABCD](#)).

Duas importantes base de acesso aberto são fundamentais para o pesquisador de arte: a [Europeana](#) e o [Getty Research Portal](#).

### 3.3.4 Biblioteconomia e Ciência da Informação

Atualmente, a única base especializada em Biblioteconomia e Ciência da Informação que acessamos é a **Library, Information Science & Technology Abstracts with Full Text**, que oferece os serviços tradicionais das boas bases de dados: diversos filtros para refinar o resultado da busca, acesso ao texto dos artigos em pdf, geração automática e referências, possibilidade de escolher a forma de exibição dos registros (data, fonte, autor ou relevância), pasta virtual para armazenar referências, exportação para gerenciadores de referências, histórico de busca, criação de alertas. A base traz um tesouro, ferramenta muito útil para descobrir os termos mais adequados para nossa busca. Para acessar, clique em **Dicionário de Termos**.

Na mesma plataforma (EBSCO), há diversas bases de outras áreas. É possível fazer buscas simultâneas em mais de uma base. Basta acessar uma delas e clicar em **Escolher bases**. As bases **Academic Search Premier** (multidisciplinar) e **Art Full Text** (Arte) são fontes que podem trazer material interessante para o pesquisador em Ciência da Informação.

Na área, há diversas bases de acesso aberto:

- **Base de Dados Referenciais de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (Brapci)** - <https://brapci.inf.br/>. Indexa 57 periódicos brasileiros impressos e eletrônicos desde 1972.
- **Repositório da FEBAB** - <http://repositorio.febab.org.br/>. Dá acesso a documentos resultantes de ações da Federação Brasileira das Associações de Bibliotecários, como eventos, cursos, grupos de trabalho etc. Inclui os anais digitalizados do Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação – CBBBD, desde 1954 e Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias – SNBU e do Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus – Integrar.
- **e-LIS** - <http://eprints.rclis.org/>. O e-Prints in Library and Information Science é um repositório internacional de documentos da área de Ciência da Informação e Comunicações. Criado em 2003, inclui preprints, teses, livros, trabalhos de eventos e relatórios técnicos, além de artigos de periódicos.
- **E-books gratuitos de CI** - Relação de e-books preparada pela UFRJ. <https://www.sibi.ufrj.br/index.php/inicio/447-no-dia-12-de-marco-o-sibi-preparou-uma-relacao-de-e-books-em-acesso-aberto-de-biblioteconomia-e-ciencia-da-informacao>

### 3.3.5 Educomunicação

A base ERIC (Education Resources Information Center), que tem conteúdo relacionado à Educação, é a melhor fonte de informações para a área de Educomunicação, além das bases multidisciplinares. Tem filtros para data de publicação, assunto, fonte, autor, tipo de documento etc. Inclui um “thesaurus” de termos, que ajuda a explorar os conceitos cobertos pela base.

Outras fontes:

- Sage Journals - acesso pela página [Bases de dados - ABCD](#)
- Taylor & Francis - acesso pela página [Bases de dados - ABCD](#)

### 3.3.6 Jornalismo e Editoração

Para essas duas áreas, ainda não temos fontes especializadas, mas as bases multidisciplinares como **Scopus**, **Academic Search Premier** e **JStor** trazem muito material relevante. E a base **Business Source Complete** é uma boa fonte para a área de Editoração.

### 3.3.7 Música

Temos acesso a algumas excelentes fontes especializadas em Música, todas acessíveis pela [página de bases de dados da ABCD](#).

- **Oxford Music Online** – contém: **Grove Music Online**, **Oxford Companion to Music** e **Oxford Dictionary of Music**. Informações de caráter enciclopédico.
- **Music Online: Classical Scores Library**: gravações de música para ouvir online.
- **Music Online: Classical Scores Library**: partituras de música para baixar.
- **RILM Abstracts of Music Literature (EBSCO)**: artigos de periódicos acadêmicos, a partir de 1967. Acesso pelo [Portal CAPES](#)
- **RIPM - Retrospective Index to Music Periodicals (EBSCO)**: artigos de periódicos acadêmicos, de 1800 a 1950 (aproximadamente)

Os produtos da **Oxford Music Online** e as bases **Musical Online** são bastante intuitivos e fáceis de usar. Em geral, dispensam explicações. Neste post do Blog da Biblioteca da ECA demos algumas dicas sobre o portal da Oxford:

<https://bibliotecadaeca.wordpress.com/2013/04/29/oxford-music-online/>

Já as bases de dados de artigos de periódicos são um pouco mais complexas, sobretudo porque oferecem diversas ferramentas para melhorar a qualidade da

pesquisa, como: busca avançada em campos específicos, serviços de alerta, pastas virtuais para armazenar referências, possibilidade de exportar para gerenciadores de referências, tesouros ou listas de assuntos usados na base, elaboração automática de referências, localização de artigos por semelhança etc.

### RILM Abstracts of Music Literature e RIPM - Retrospective Index to Music Periodicals (EBSCO)

Para ajudar na utilização das bases de dados da EBSCO fizemos um tutorial simples mostrando as várias telas e recursos da base **Art Full Text**, muito semelhante às duas bases de música (RILM e RIPM), da mesma plataforma.

#### [Art Full Text \(e outras bases da EBSCO\)](#)

Essas duas bases trazem links para o texto completo dos artigos, mas não para todos. Eventualmente será necessário buscar o pdf em outras fontes. Observem:

Artigo com link para o texto em pdf. Basta clicar e fazer o download.

#### 3. **Sacred music at Boys Town**



Periódico

(Main Record) By: Labounsky, Ann Medium: print. Source: **Sacred music**, 145(1) p7. ISSN: 0036-2255. Item has Multiple Article Sources. Published in: UNITED STATES. Publication Date: spring, 2018. Language: English.

**Assuntos:** Western art **music** -- History. 1910 to present (musical life)



[Texto completo em PDF](#)



[Salvar PDF em Nuvem](#)

Já neste outro caso, a base não traz o link para o pdf do artigo:

#### 1. Baroque **sacred music**

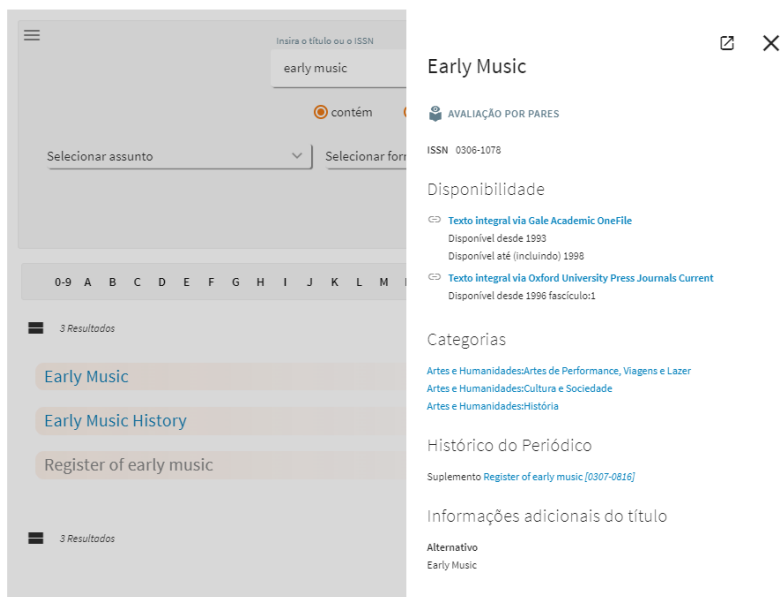


Periódico

(Main Record) By: Webber, Geoffrey Medium: print. Source: **Early music**, 45(2) p327. ISSN: 0306-1078. Item has Multiple Article Sources. Published in: UNITED KINGDOM. Publication Date: May, 2017. Language: English. Abstract available.

**Assuntos:** religion and religious **music**—Christianity -- ca. 1600–1780 -- sound recordings; sound recordings—general -- religious **music** -- Baroque -- ca. 1600–1780; Baroque -- religious **music** -- ca. 1600–1780 -- sound recordings; Western art **music** -- History. To ca. 1750 (Baroque)

O que fazemos? Procuramos a revista **Early Music** na lista de [revistas eletrônicas](#) assinadas pela USP, que vai nos remeter a outras fontes nas quais podemos acessar o artigo.



### 3.3.8 Publicidade, Relações Públicas e Turismo

Uma das melhores fontes para essas áreas é a base Business Source Complete, disponível na [página de bases de dados da ABCD](#).

Para a área de Turismo, há duas fontes interessantes preparadas pelo Programa de Pós-Graduação em Turismo da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP - EACH:

- [Publicações de Turismo](#) - ferramenta de busca de artigos iberoamericanos da área de Turismo.
- [Livros de Turismo](#) - repositório de livros em acesso aberto

Para as áreas de Publicidade e Relações Públicas, sugerimos:

- **Sage Journals** - acesso pela página Bases de dados - ABCD
- **Taylor & Francis** - acesso pela página [Bases de dados - ABCD](#)
- **Wiley Online Library** - acesso pela página [Bases de dados - ABCD](#)

#### 4 RECURSOS AUXILIARES

Conhecer boas fontes de informação é fundamental, mas o trabalho acadêmico tem outras exigências. Para desenvolver seus trabalhos, estudantes e docentes conhecer normas de documentação, preencher plataformas de currículo, aprender a trabalhar com gerenciadores de referências, dominar técnicas de escrita científica etc.

A Biblioteca da ECA oferece vários treinamentos, individuais ou em grupo, presenciais ou remotos, que podem ser agendados pelo [nosso site](#). Além disso, reunimos na página [Auxílio ao Pesquisador](#) vários links e documentos interessantes. Nossos bibliotecários de referência estão sempre disponíveis para auxiliar a comunidade no que for necessário.

Sobre o uso de ferramentas de Inteligência Artificial Generativa na pesquisa acadêmica, sugerimos a leitura deste [post no Blog da Biblioteca da ECA](#).