



Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)
Disciplinas para o 2º semestre de 2025

| Código | Disciplina/Docentes Responsáveis | Vagas Alunos Especiais | Créditos | Dia/Horário | Local |
|-------------|--|------------------------|----------|--------------------------------|---|
| CAP5207 - 2 | Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas Profa. Dra. Branca Coutinho de Oliveira | 15 (30 reg) | 7 | Segunda-feira 14:00 - 17:00 | Sala 111 Prédio central da ECA |
| CAP5829 - 6 | O Espelho Fragmentado - Apresentação e Discussão de Trabalhos Contemporâneos de Pintura Prof. Dr. Geraldo Souza Dias | 15 | 7 | Terça-feira 19:00 - 22:00 | Sala C-9 Prédio do CAP |
| CAP5162 - 3 | Visões da Natureza: Poética, Artificialismo e Ciência Prof. Dr. Hugo Fernando Salinas Fortes Junior | 7 | 7 | Quinta-feira 14:00 - 17:00 | Sala 102 Prédio central da ECA |
| CAP6030 | O ensaio fotográfico e o livro como suporte de articulação narrativa Prof. Dr. João Musa e Prof. Dr. André Leite Coelho | 10 | 7 | Segunda-feira 09:00 - 12h00 | Sala 102 Prédio central da ECA |
| CAP6029 | Arte contemporânea no Brasil I (1960-2000): experimentação/recalque/liberação/mercado Prof. Domingos Tadeu Chiarelli e Profa. Dra. Lúcia Klück Stumpf | 15 | 7 | Terça-feira 14:00 - 17:00 | Sala 111 Prédio central da ECA (19/08 na sala 212) |
| CAP6026 | A obra de arte na era de sua reproduzibilidade técnica: produção, circulação e colecionismo no Brasil durante o século XIX Prof. Dr. Luiz Claudio Mubarac, Dra. Marianne Farah Arnone e Dr. Frederico Fernando Souza Silva | 15 | 7 | Segunda-feira 14:00 - 17:00 | Sala 202 Prédio central da ECA |



**ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**



| | | | | | |
|------------|--|----|---|--|---|
| CAP6027 | Arte Incoerente. Ensaios sobre arte contemporânea Prof. Dr. Marco Giannotti e Max Gomes | 15 | 7 | Curta Duração 21/07 a 01/08 (verificar a ementa) | Sala C9 Centro Universitário Maria Antonia |
| CAP 5992-2 | Campos de Interação entre a Arte e o Rock'n'roll Prof. Dr. Mario Celso Ramiro de Andrade | 15 | 7 | Terça-feira 19:00 - 21:00 | Sala C-8 Prédio do CAP |
| CAP6031 | Máquinas Flexíveis – um experimento Profa. Dra. Lucia M. Koch (5062861) e Prof. Dane Mitchell (Universidade de Melbourne) | 0 | 4 | Curta Duração 01/09 a 30/09 19:00 - 21:00 (verificar a ementa) | Museu de Arte Contemporânea (MAC) USP |
| CAP6028 | Forma autônoma, forma materialista, forma objetiva: nexos com a matéria brasileira. Docente responsável: Prof. Dr. Luiz Renato Martins Colaboradores: Prof. Dr. Nicholas Brown (University of Illinois at Chicago), Gustavo Motta (PPGArtes-UNESP), Pedro Fiori Arantes (PPGHA-UNIFESP) | 15 | 2 | Curta Duração 05/08 a 20/09 18:00 - 21:00 (verificar a ementa) | EdA, IA- UNESP e Centro Cultural do Ouvidor (verifique a ementa) |
| XXXXXXX | Bienais de Arte e Educação Profa. Dra. Maria Christina de Souza Lima Rizzi, Prof. Dr. José Minerini Neto e Prf. Dr. Justin P. Sutters | 0 | 2 | Curta Duração 10 a 14/11 10:00 - 18:00 | Museu de Arte Contemporânea (MAC) USP |

Início regular das aulas: semana do dia 11/08/2025 - Verifique a ementa no caso de disciplinas de curta duração