

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV)
Disciplinas para o 2º semestre de 2025

Código	Disciplina/Docentes Responsáveis	Vagas Alunos Especiais	Créditos	Dia/Horário	Local
CAP5207 - 2	Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas Profa. Dra. Branca Coutinho de Oliveira	15 (30 reg)	7	Segunda-feira 14:00 - 17:00	Sala 111 Prédio central da ECA
CAP5829 - 6	O Espelho Fragmentado - Apresentação e Discussão de Trabalhos Contemporâneos de Pintura Prof. Dr. Geraldo Souza Dias	15	7	Terça-feira 19:00 - 22:00	Sala C-9 Prédio do CAP
CAP5162 - 3	Visões da Natureza: Poética, Artificialismo e Ciência Prof. Dr. Hugo Fernando Salinas Fortes Junior	7	7	Quarta-feira 14:00 - 17:00	Sala 102 Prédio central da ECA
CAP6030	O ensaio fotográfico e o livro como suporte de articulação narrativa Prof. Dr. João Musa e Prof. Dr. André Leite Coelho	10	7	Terça-feira 09:00 - 12h00	Sala 102 Prédio central da ECA
CAP6029	Arte contemporânea no Brasil I (1960-2000): experimentação/recalque/liberação/mercado Prof. Domingos Tadeu Chiarelli e Profa. Dra. Lúcia Klück Stumpf	15	7	Terça-feira 14:00 - 17:00	Sala 111 Prédio central da ECA (19/08 na sala 212)
CAP6026	A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica: produção, circulação e colecionismo no Brasil durante o século Prof. Dr. Luiz Claudio Mubarak, Dra. Marianne Farah Arnone e Dr. Frederico Fernando Souza Silva	15	7	Segunda-feira 14:00 - 17:00	Sala 202 Prédio central da ECA



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



CAP6027	Arte Incoerente. Ensaios sobre arte contemporânea Prof. Dr. Marco Giannotti e Max Gomes	15	7	Curta Duração 21/07 a 01/08 (verificar a ementa)	Sala C9 Centro Universitário Maria Antonia
CAP 5992-2	Campos de Interação entre a Arte e o Rock'n'roll Prof. Dr. Mario Celso Ramiro de Andrade	15	7	Terça-feira 19:00 - 21:00	Sala C-8 Prédio do CAP
CAP6031	Máquinas Flexíveis – um experimento Profa. Dra. Lucia M. Koch (5062861) e Prof. Dane Mitchell (Universidade de Melbourne)	0	4	Curta Duração 01/09 a 30/09 19:00 - 21:00 (verificar a ementa)	Museu de Arte Contemporânea (MAC) USP
CAP6028	Forma autônoma, forma materialista, forma objetiva: nexos com a matéria brasileira. Docente responsável: Prof. Dr. Luiz Renato Martins Colaboradores: Prof. Dr. Nicholas Brown (University of Illinois at Chicago), Gustavo Motta (PPGArtes-UNESP), Pedro Fiori Arantes (PPGHA-UNIFESP)	15	2	Curta Duração 05/08 a 20/09 18:00 - 21:00 (verificar a ementa)	EdA, IA- UNESP e Centro Cultural do Ouvidor (verifique a ementa)

Início das aulas: semana do dia 11/08/2025