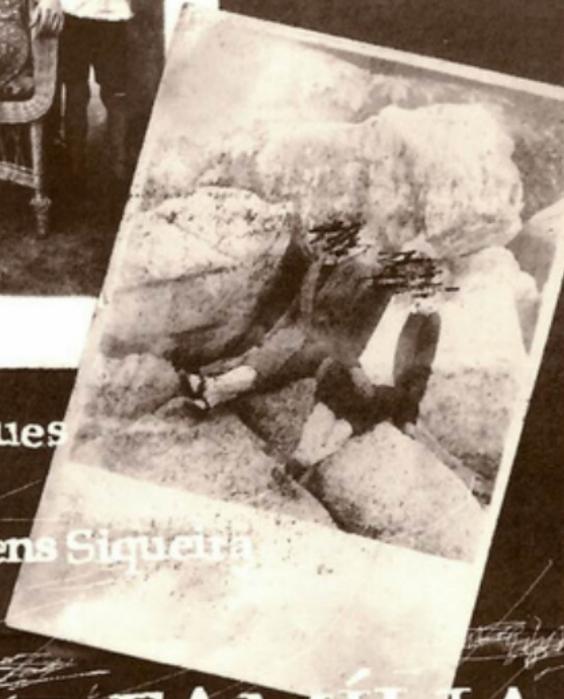


1910

1913

1916

1924



de Nelson Rodrigues

direção de José Rubens Siqueira

# ÁLBUM DE FAMÍLIA

Ao comemorar 50 anos de atividades a  
EAD Escola de Arte Dramática  
e os alunos do quarto termo  
Isabel Francisco, Joice Jane Teixeira,  
Márcia Bernardes, Naomy Schölling, Rita Toledo,  
Simone Branco, Tatiana Freire, Daniel Infantini,  
Danilo Grangeia, Fábio Rosa, Leandro Madeiros,  
Leonardo Villas Braga, Roberto Oliveira  
convidam para a temporada da peça

## ÁLBUM DE FAMÍLIA

de Nelson Rodrigues

direção de José Rubens Siqueira

de 28 de novembro a 20 de dezembro 1998

quarta a sábado 20 h. domingo 19 h.

(exceto nos dias 9 e 16 de dezembro)

TEATRO LABORATÓRIO ECA USP

Av. Prof. Luciano Gualberto, trav J, 215 Fone 8184375

folha de alumínio  
**ALUMIPACK**  
a melhor!

**FINN.**  
MARGARITA  
SWEETS  
DOSTOSO COMO AÇÚCAR

**RUBENS**<sup>®</sup>  
decorações em flores

**Tomica's**  
ORIENTAL BUGS

## SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

Coordenador do teatro  
Mário Castro

Produção executiva  
Bertha S. Heller e Alessandro Cicutto

Cenotécnica  
Hermínio Damasceno, Nilton Ruiz Dias e Zito Rodrigues

Auxiliar técnico  
José Gomes

Costura  
Teresa Sato, Célia Rodrigues  
e Doralice dos Santos Silva

Iluminação e sonoplastia  
João Donda e Miló Martins

Estagiários de iluminação  
Eduardo Galli Edwank, Renata Domingos Volpato  
e Telma Carolina Smith

Cenografia, figurinos e adereços  
Rafael Rios Filho e Paulo Basílio

Estagiária de adereços  
Paula de Carvalho

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA  
Diretora Profa. Sandra Regina Sproesser  
Vice-diretora Profa. Ana Maria Spyer

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
Diretor Prof. Dr. Tupã Gomes Corrêa  
Vice-diretor Prof. Dr. Waldenir Caldas

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Reitor Prof. Dr. Jacques Marcovitch  
Vice-reitor Prof. Dr. Adolpho José Melfi

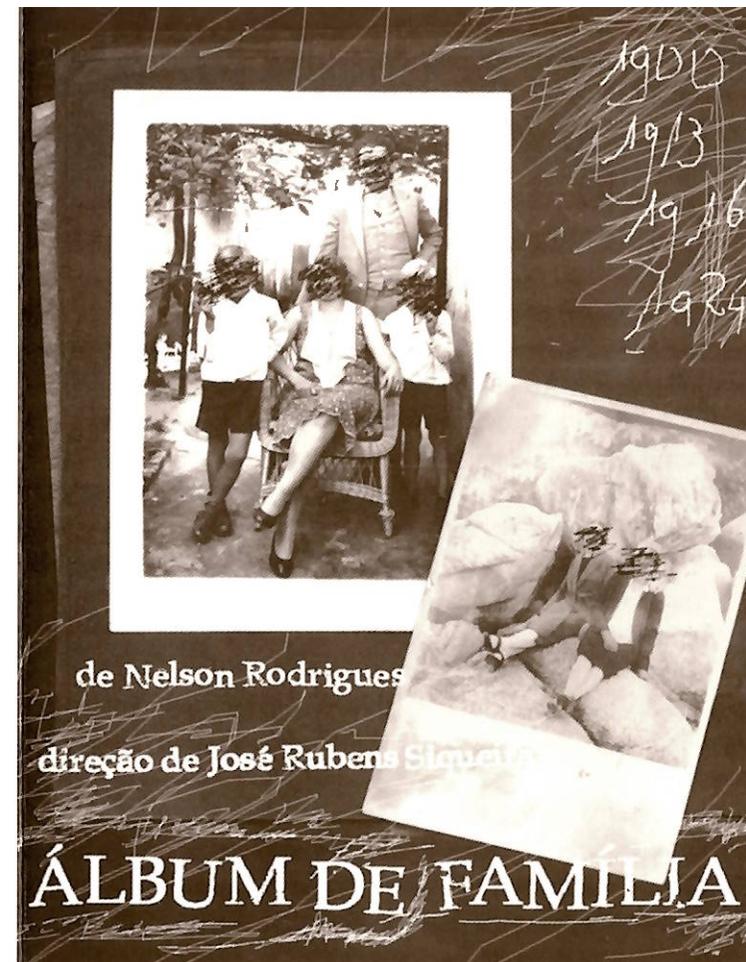


folha de alumínio  
**ALUMIPACK**<sup>®</sup>  
a melhor !

**RUBENS**<sup>®</sup>

decorações em flores

**Tomica's**  
ORIENTAL RUGS



**ÁLBUM DE FAMÍLIA**

**EAD**  
**Escola de Arte Dramática**

50 anos

## FICHA TÉCNICA

### Elenco

Isabel Francisco	Daniel Infantini
Joice Jane Teixeira	Danilo Grangeia
Márcia Bernardes	Fábio Rosa
Naomy Shölling	Leandro Madeiros
Rita Toledo	Leonardo Villas Braga
Simone Branco	Roberto Oliveira
Tatiana Freire	

Direção, cenário e figurino José Rubens Siqueira

Preparação corporal e coreografia Ana Maria Spyer

Iluminação João Donda, José Rubens Siqueira

Música Heinrich Ignaz Franz Biber

Gravação da trilha Mário Castro

Produção Executiva Bertha Heller

Cenotécnico Nilton Ruiz Dias

Costureiras Teresa Sato, Célia Rodrigues,  
Doralice dos Santos Silva

Fotografia Valéria Macedo

Assistente de direção Márcia Martins

### Agradecimentos a

Francisco Medeiros, Gabriela Rabelo, Teresa Menezes,  
Martha Merlino, Kiyomi Homa, Ernesto Branco de Faro

ÁLBUM DE FAMÍLIA é a peça mais nitidamente arquetípica de Nelson Rodrigues. O esquematismo da trama, a profundidade insondável das emoções e a dimensão ciclópica dos personagens fazem dela uma exemplar tragédia clássica.

À maneira do Sófocles de *Édipo rei*, Nelson Rodrigues constrói um teorema enquanto desmonta a estrutura de uma família tradicional, de qualquer cultura. A franca exposição do nível mais profundo dos desejos secretos de cada um coloca todos os personagens permanentemente no limiar do tabu, gerando uma tensão dramática incomparável.

Encenar uma obra dessa proporção com atores jovens é um desafio. Não pela inexperiência de aprendizes, mas pela própria vastidão de espaços internos de personagens maiores que a vida. Como em toda obra de Nelson Rodrigues é fácil descambar para o folhetinesco, para o sentimentalismo, para a graça fácil. Essas armadilhas rodriguianas tornam mais excitante o processo de criação do espetáculo.

Embora mergulhando fundo na alma e na história individual desses personagens infinitos (como convém a uma encenação realizada numa escola de atores), esta montagem de ÁLBUM DE FAMÍLIA troca o realismo psicológico pela simplicidade infinitamente complexa da trama e dos personagens.

Este ÁLBUM DE FAMÍLIA é uma dança de arquétipos em que, à medida que se desagrega a estrutura familiar, desagrega-se também a coesão dramática, e os personagens que principiaram unos se redistribuem por múltiplos intérpretes. Faz-se, assim, o trajeto inverso ao da invenção da tragédia: dos personagens individuais se chega ao coro. A tragédia que poderia ser percebida como história individual de cada um assume o porte de metáfora da condição humana, realidade de todos nós.

José Rubens Siqueira

A Escola de Arte Dramática, no cumprimento de sua tarefa de formação de atores, humilde e alegremente apresenta mais este exercício: a primeira montagem desses jovens que chegam agora à metade de seu percurso na Escola.

Tanto a humildade, quanto a alegria, vêm por conta da consciência, construída ao longo destes 50 anos, de ser uma Escola de Arte para artistas e não só atores. Oh, pretensão!

Essa busca do que está sempre um pouco além, desse belo que, ao alcance da mão, escapa; da técnica, que pode sempre ser melhorada; da certeza que tão logo alcançada é visceralmente questionada; é esse movimento de busca inquieta e reflexiva, que nos sustenta e anima, e que desejamos ver sempre nas carreiras desses jovens que agora nos presenteiam com este trabalho.

Sandra Regina Sproesser  
Diretora

novembro de 1998