

RESIDÊNCIA DE DOCENTES DA OHIO STATE UNIVERSITY



10 A 13 DE
OUTUBRO

COORDENAÇÃO: PROF. DR. FÁBIO CURY

Prof. Dr. Michael Ibrahim



Michael Ibrahim, além de performer multifacetado, é um administrador profundamente comprometido com a expressão criativa e a excelência musical inclusiva. Iniciou seu mandato como Diretor da Escola de Música da Ohio State University em 1º de julho. Anteriormente, atuou como Diretor da Escola de Música da Universidade de West Virginia. Sua carreira de saxofonista inclui inúmeros prêmios, tais como a primeira colocação no: North American Saxophone Alliance Classical Artist Competition, Eisenberg-Fried, Concerto Competition for Woodwinds, Coleman Chamber Music Competition, MTNA Woodwind Collegiate Artist and Chamber Music Competitions e Darmstadt Performance Prize for Contemporary Music. Enquanto docente e pesquisador recebeu as seguintes honrarias: Outstanding Teaching Award 2011, Big XII Fellowship 2014, Teaching with Technology Award (2015) e Excellence in Research Award 2016.



Profa. Dra. Susan Powell

Susan Powell é atualmente professora e diretora da área de percussão na Escola de Música da Ohio State University. Powell é conhecida como especialista em teclado com baqueta e considerada uma das principais solistas de ragtime de sua geração. Tendo um interesse particular em aumentar o repertório e a visibilidade do xilofone como voz musical de destaque, Powell encomendou e compôs várias obras para o instrumento neste cenário. É diretora fundadora da LULLU & Co. Novelty Ragtime Band, em que atua como solista de xilofone, arranjadora e compositora. Deu workshops nas Convenções Internacionais da Percussive Arts Society, na Midwest Clinic, bem como em conferências da OMEA Ohio Music Educators Association. Ativa camerista, frequentemente aparece com o Pendulum Duo e o Sympatico Percussion Group em festivais, universidades e eventos da Percussive Arts Society em todo o mundo. Como solista e camerista, apresentou-se nos EUA, Canadá, México, Brasil, Europa e recebeu o prêmio OSU Alumni for Distinguished Teaching e o School of Music Distinguished Teacher. Suas composições são publicadas pela Keyboard Percussion Publications e Musicon Publications.

Prof. Dr. David Hedgecoth



Diretor associado, coordenador da graduação e professor associado na área de Educação Musical da Escola de Música da Ohio State University. Lidera cursos de pós-graduação e métodos de graduação e rega o Collegiate Winds. É Diretor Residente do Programa Experiência Brasileira de Educação no Exterior. Além de suas responsabilidades de ensino na OSU, Hedgecoth atua como mentor do Sophomore Transformational Experience Program (STEP) e conselheiro do corpo docente do Collegiate Winds, do Collegiate Chapter da National Association for Music Education e do Ohio State of Mind a Cappella Ensemble. Também atua nos comitês educacionais e de divulgação da Música de Câmara de Columbus e da Orquestra de Câmara ProMusica. Seus interesses de pesquisa incluem escolas autônomas (charter schools), políticas e mudanças educacionais e educação internacional. Sua pesquisa foi publicada no: Music Educators Journal, Research and Issues in Music Education, Arts Education Policy Review, Philosophy of Music Education Review, Contributions to Music Education, TRIAD e Southwestern Musician.

Prof. Michael Rene Torres



O saxofonista, compositor, educador e curador, Michael Rene Torres, presentemente atua como professor assistente na Escola de Música da Ohio State University, em Columbus, onde leciona saxofone e composição. Durante os verões ensina saxofone no Blue Lake Fine Arts Camp, em Lago Twin, Michigan. Ele é o fundador e Diretor Artístico do Columbus Ohio Discovery Ensemble (CODE); um conjunto de música contemporânea sem fins lucrativos que se dedica à promoção, performance e percepção da música de concerto contemporânea no centro de Ohio. Além disso, Michael atua como Diretor de Programa e membro do Conselho Consultivo do Johnstone Fund for New Music, que promove a apresentação de novas músicas para o benefício da comunidade Central Ohio. Integra o Tower Duo com a flautista Erin Helgeson Torres, duo especializado em criar experiências musicais envolventes e encomendar novas obras de concertos de para flauta e saxofone. O Tower Duo gravou recentemente seu álbum de estreia, Crosswind, pela Ravello Records, no selo PARMA Recordings, em que apresenta as colaborações favoritas da dupla com compositores da primeira década de seu trabalho artístico.

ATIVIDADES



11/10

MASTER CLASS DE PERCUSSÃO COM
SUSAN POWELL
11.10.2022, 10:00H AS 12:00H
SALA DE PERCUSSÃO
DEPARTAMENTO DE MÚSICA (CMU)
ECA-USP

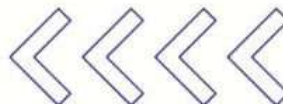
11/10

MASTER CLASS DE COMPOSIÇÃO E
IMPROVISAÇÃO COM MICHAEL TORRES
11.10.2022, 13:00H AS 15:30H
SALA 15
DEPARTAMENTO DE MÚSICA (CMU) ECA-
USP



11/10

PALESTRA "EDUCAÇÃO EM ARTES NO BRASIL
E NOS EUA: PROBLEMAS E POSSIBILIDADES",
APRESENTADA POR DAVID HEDGECOOTH
11.10.2022, 14:00H AS 16:00H
AUDITÓRIO DO ESPAÇO DAS ARTES



13/10

RECITAL DE SAXOFONE E PERCUSSÃO
OBRAS DE: MICHAEL TORRES, SUSAN POWELL,
KOPETZKI, SISKIND, TELEMANN E TOWER
SAXOFONE: MICHAEL RENE TORRES
PERCUSSÃO: SUSAN POWELL
13.10.2022, 12:00H
ANFITEATRO CAMARGO GUARNIERI



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO