

Horário 2º Semestre 2022 – Graduação – Simulação II

Audiovisual	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
2º Semestre Manhã	CTR0696 4-2 Dir. de Atores I Rewald	CTR0660 4-2 Direção II Roberto		CTR0692 4-2 Direção de Arte I João Paulo	CTR0669 4-2 Adm. Prod. AV I Dantas	
2º Semestre Tarde	CTR0664 4-2 Som II Edu Mendes / João Godoy	RESERVADO REUNIÕES CTR	CTR0658 4-2 Imagem II Scavone/T. André	CTR0671 4-2 Montagem I Cecília		
4º Semestre Manhã	CTR0698 4-2 Direção III Patricia	CTR0699 4-2 Adm. e Prod. Audiovisual II Dantas	CTR0659 4-2 Introdução à Animação João Paulo	CTR0668 4-2 Som III Godoy		
4º Semestre Tarde		CTR0701 4-2 Imagem IV Scavone / T. André	CTR0694 4-2 História Av. Bras. III Esther / Calil	CTR0682 4-2 Rádio e Mídias Sonoras III Eduardo Vicente		
6º Semestre Manhã	CTR0712 4-2 Montagem III Cecília	CTR0674 4-2 Projeto Temático Orientado Cristian/Godoy	CTR0714 8-2 Direção IV Almir / Angerami	CTR0703 4-2 Dramaturgia Audiovisual IV Roberto	CTR0705 4-2 Montagem II Cecília	
6º Semestre Tarde	CTR0672 4-2 Análise da Produção Av Contemporânea Rubens Machado	RESERVADO REUNIÕES CTR	CTR0714 8-2 Direção IV Almir / Angerami	CTR0673 4-2 Legislação e Mercado Audiovisual Calil	CTR0809 4-2 Sem. Temático II: Scavone/ Patricia / Godoy	
8º Semestre Manhã	CTR0715 4-2 Administração e Prod. Av III	CTR0690 4-2 Teoria do Av II Mateus			CTR0805 4-2 Interfaces Audiovisuais Almir	CTR0811 4-4 Trabalho de Conclusão de Curso I CTR0812 4-4 Trabalho de Conclusão de Curso II
8º Semestre Tarde		RESERVADO REUNIÕES CTR				CTR0676 6-12 Trabalho de Conclusão de Curso
Optativas livres			CTR0806 4-2 Economia do Av Internacional Gilson 14:00 às 17:45			
Horários Específicos		CTR0675 2-8 Estágio Supervisionado Edu Mendes / Angerami 8º semestre		CTR0801 4-1 Práticas Audiovisuais Patrícia 18h50 - 22h30		