



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS ECA/USP
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS – 2º SEMESTRE DE 2025
LISTA DE CANDIDATOS APROVADOS

3. CONFIRMAÇÃO DE MATRÍCULA

3.1. No dia 11.07.2025 (a partir da 14h) será publicada em: <https://www.eca.usp.br/pos/aluno-especial>, a lista dos Candidatos Selecionados a cursarem disciplina como aluno especial no 2º semestre de 2025.

3.2. Os(as) candidatos(as) selecionados(as) receberão, no próprio dia 11.07.2025, um email com link para gerar e imprimir o boleto bancário no valor de R\$ 214,00 (duzentos e catorze reais) e utilizá-lo para o pagamento da taxa de matrícula até a data limite de 20.07.2025. O pagamento do boleto deverá ser realizado em qualquer agência bancária, correspondente bancário ou via internet banking. Não serão aceitas inscrições cujo pagamento ocorra por depósito em caixa eletrônico, via postal, fac-símile, transferência eletrônica, DOC, DOC eletrônico, ordem de pagamento ou depósito comum em conta corrente, condicional e/ou extemporânea, ou por qualquer outra via.

3.3. O(a) candidato(a) selecionado(a) que não efetuar o pagamento do boleto bancário no período indicado perderá a vaga.

CAP5162 Visões da Natureza: Poética, Artificialismo e Ciência / Prof. Dr. Hugo Fernando Salinas Fortes Junior

- ADRIANA MACHADO FERLA
- CORINA MIYAMOTO CONCEIÇÃO ISHIKURA
- HENRIQUE SOUZA OLIVEIRA
- LARYSSA VILELA GOMES
- LIVIA HORTENCIO SCIALIS
- LUANA TAMINATO ROQUE
- MATEUS FANTELLI STELINI
- SÍLVIA REGINA GUADAGNINI

CAP5207 Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas / Profa. Dra. Branca Coutinho de Oliveira

- ALLEF SANTOS LOUREIRO
- APOLO LONGHI
- ARUANDA COSTA LEONEL FERREIRA
- CASSIOS CLEI PINHEIRO NOGUEIRA
- CORALINA BARRETO DE SORDI
- GABRIEL FERREIRA DINIZ
- JADIR BATTAGLIA DE ABREU
- LEANDRO VINÍCIUS DIAS CASTRO
- LUCAS LOBIANCO AZARIAS



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- MAGDALENA CRISTINA CAPUANO
- MARCELO HELENO DE OLIVEIRA
- MARIA INÊS MAGANO FROTA
- MARIA ISABEL XAVIER DE ARRUDA
- MARIANA CORTES DUTRA
- MAYARA RODRIGUES VIANA
- MICHAELA AFFONSO FERREIRA NARDONE
- QUELI CRISTINA MARTINS COELHO
- RAFAELA VEBER BEVILAQUA
- RAPHAEL MARTIMIANO GRITTI
- VINICIUS BRUM FIUZA DA ROCHA
- VIRGINIA SANTOS LISBOA

CAP5992 Campos de Interação entre a Arte e o Rock'n'roll / Prof. Dr. Mario Celso Ramiro de Andrade

- BRUNNA AUGUSTA MONTEIRO PEREIRA
- CAMILLA GABRIELA DIAS
- CHIARA SENGBERG COMPRI
- FELIPE ABDALA LINS DE SANTANA
- MARINA NAOMI UTSUNOMIYA
- MAYRA VESCOVI FERRAZ DE ARRUDA
- OLAVO TENÓRIO CAVALCANTE
- RENATA FREDERICO DE MESQUITA
- THIAGO RUIZ DA SILVA MATOS

CAP5829 O Espelho Fragmentado - Apresentação e Discussão de Trabalhos Contemporâneos de Pintura / Prof. Dr. Geraldo Souza Dias

- ARIELLA OLIVEIRA SILVA
- BEATRICE CAVALCANTE ARRAES
- EROS LIMA DE NARDI
- GABRIEL DE ALMEIDA BATISTA
- LUCÉLIA OLIVEIRA BARBARINI
- PAULO CIOCHETTI SALLES

CAP6026 A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica: produção, circulação e colecionismo no Brasil durante o século XIX / Prof. Dr. Luiz Claudio Mubarac, Dra. Marianne Farah Arnone e Dr. Frederico Fernando Souza Silva

- ANNA PAULA DE MORAES GALVÃO
- GABRIELA DA COSTA GOMES
- LUIS FELIPE DE ABREU GALVAO ROCHA

CAP6027 Arte Incoerente. Ensaaios sobre arte contemporânea / Prof. Dr. Marco Giannotti e Max Gomes

- ALEXANDRE SOUSA LEOPOLDINO
- CARLOS APARECIDO SARAIVA
- CAROLINA AIRES SUCHEUSKI
- LARA FELIPPINI MESQUITA
- SANTHAGO VIEIRA DE ANDRADE E SILVA
- VALDICÉIA APARECIDA FREI VIDEIRA

CAP6028 Forma autônoma, forma materialista, forma objetiva:nexos com a matéria brasileira / Prof. Dr. Luiz Renato Martins. Colaboradores: Prof. Dr. Nicholas Brown (University of Illinois at Chicago), Gustavo Motta (PPGArtes-UNESP), Pedro Fiori Arantes (PPGHA-UNIFESP)

- CARLOS FREDERICO BARBOSA PINHEIRO
- TAJLA CAROLINE CASTELAR VALE MEDEIROS

CAP6029 Arte contemporânea no Brasil I (1960-2000): experimentação/recalque/liberação/mercado / Prof. Domingos Tadeu Chiarelli e Profa. Dra. Lúcia KlückStumpf

- HELENA RENATO DALFRE
- JOSÉ ALEXANDRE DE GOUVÊA
- MARIANA DE CARVALHO SANTOS METRI
- MARIANA OUTEIRO DA SILVEIRA
- RAFAELA DOURADO LEOBAS

CAP6030 O ensaio fotográfico e o livro como suporte de articulação narrativa / Prof. Dr. João Musa e Prof. Dr. André Leite Coelho

- ALEXANDRE KOK MARTINS
- AMÁLIA BARRIO RODRIGUES



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- AMANDA FERREIRA NUNES DE LIMA
- ANDRÉ DE OLIVEIRA DE ANDRADE
- CASSIA APARECIDA XAVIER FALQUEIRO
- ELIOMAR DA CONCEIÇÃO FERREIRA
- ELIZABETH PAMELA LEE
- JENNIFER BARCELAR GOMES
- PAULA OLIVEIRA DE HOLANDA CAVALCANTE
- RAFAEL TRINDADE DA SILVA