

UNIDADES UNIVERSITÁRIAS

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Comunicado

A Decana em exercício da Direção da Escola de Comunicações e Artes e a Diretora da Escola de Arte Dramática, em conjunto, pelo presente Edital, tornam público que estarão abertas as inscrições online, no período de 4 de janeiro de 2021, com início às 18h e término no dia 29 de janeiro de 2021, às 18h (horário de Brasília), para o 73º Exame de Seleção de candidatos ao Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP, referente ao ano de 2021, visando o preenchimento de 20 (vinte) vagas, que obedecerá as seguintes disposições:

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1. As inscrições para o Processo Seletivo serão realizadas somente pela internet.

1.2. A inscrição do (a) candidato (a) implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

1.3. São requisitos para inscrição:

1.3.1. No ato da inscrição o (a) candidato (a) deverá preencher, pela internet, no site www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo, a ficha de inscrição seguindo as orientações do programa, com a observância rigorosa dos seguintes procedimentos:

a) ler na íntegra o presente Edital;

b) possuir a idade mínima de 18 (dezoito) anos ou a completar até o dia 6 de abril de 2021;

c) ter no mínimo Ensino Médio completo;

d) preencher todos os campos obrigatórios da ficha de inscrição;

e) inserir uma foto para documento 3x4 colorida, recente, frontal. Não serão aceitas fotografias de corpo inteiro ou em vestimentas impróprias para documentos.

f) caso o (a) candidato (a) se enquadre em alguma das categorias PPI (Preto, Pardo ou Indígena), deve autodeclarar-se no campo apropriado da ficha de inscrição; ao menos 20% (vinte por cento) das vagas serão destinadas a estes (as) candidatos (as);

g) para este processo seletivo não haverá, excepcionalmente, a cobrança de taxa de inscrição;

h) Depois de efetivado o preenchimento do formulário de inscrição on-line, o (a) candidato (a) receberá por e-mail uma cópia do formulário de inscrição, confirmando sua participação no certame. O e-mail declarado no ato da inscrição será utilizado para todas as interações durante o Processo Seletivo.

1.4. O (a) candidato (a) que realizar com sucesso sua inscrição pela internet e seu nome não constar da lista de inscritos que será publicada no dia 2 de fevereiro de 2021, por ordem alfabética, no site www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo, deverá enviar e-mail para processoseletivoeadeca@usp.br, solicitando a regularização da sua inscrição e encaminhando cópia do e-mail recebido de confirmação de inscrição, bem como cópia do formulário de inscrição, entre os dias 3 e 4 de fevereiro de 2021, sob pena de ser considerado (a) desistente do processo seletivo.

1.5. Finalizado o prazo indicado no item 1.4., em caso de haver deferimento do pedido de regularização de inscrição, será publicada a lista final de inscritos no dia 5 de fevereiro de 2021, contendo o nome de todos (as) que tiveram sua inscrição efetivada, no site www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo.

1.6. O (a) candidato (a) estrangeiro deverá possuir carteira de identidade (RNE), Cartão do CPF/MF e estar no Brasil de forma regular de acordo com a Legislação Brasileira.

1.7. As informações prestadas na ficha de inscrição são de inteira responsabilidade do (a) candidato (a), cabendo à Escola de Comunicações e Artes e à Escola de Arte Dramática o direito de excluir do Exame de Seleção aquele que a preencher com dados incorretos, bem como aquele que prestar informações inverídicas, ainda que o fato seja constatado posteriormente.

1.8. Fica estabelecido, para o ano de 2021, o número de 20 (vinte) vagas, referentes ao 1º Termo do Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP.

1.9. Será reservado o percentual mínimo de 20% das vagas aos (às) candidatos (as) autodeclarados (as) PPI (Preto, Pardo ou Indígena) na ficha de inscrição.

1.10. O (a) candidato (a) que possuir nome social, de acordo com o Decreto número 8.727/2016, será assim identificado (a) em todo o processo seletivo. Nome social é a designação pela qual a pessoa travesti ou transexual se identifica e é socialmente reconhecida.

1.11. A Escola de Arte Dramática e a Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo não se responsabilizam por inscrições via internet não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica que impossibilitem a transferência dos dados.

1.12. O descumprimento das instruções para inscrição, via internet, implicará a sua não efetivação.

2. DAS PROVAS

2.1. O Exame de Seleção para Ingresso de novos (as) alunos (as) no ano de 2021 será integralmente realizado em modo remoto e compreenderá três etapas eliminatórias, de acordo com as disposições deste Edital.

2.1.1. Para o envio dos vídeos constantes deste edital, o (a) candidato (a) deverá disponibilizar um endereço próprio de Youtube. A ausência desse endereço implicará o cancelamento da inscrição.

2.1.1.1. Um tutorial para auxiliar o (a) candidato (a) na criação de seu próprio canal de Youtube estará disponível no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo, durante o período da inscrição.

2.1.2. Nas provas remotas, será de exclusiva responsabilidade do (a) candidato (a) a disponibilização de equipamentos e de conexão à internet adequados à sua participação.

2.1.3. O não atendimento às especificações dos vídeos para avaliação do (a) candidato (a) nas provas remotas, bem como o não comparecimento nas atividades *online* implicarão na eliminação do (a) candidato (a) do Processo Seletivo.

2.2. Primeira Etapa – Exame de Interpretação I. Este exame constará do envio de uma cena gravada, com a duração de até três minutos, com texto de escolha do (a) candidato (a) ou selecionado da lista constante do item 2.2.3.

2.2.1. O vídeo deverá ser gravado com a câmera na posição horizontal, em disposição frontal, câmera fixa, sem edição ou efeitos de áudio e vídeo, utilizando-se enquadramentos preferencialmente em plano médio e primeiro plano, sendo recomendada a resolução mínima de 720p (1280 pixels de largura por 720 pixels de altura).

2.2.1.1. Cada vídeo deve ser iniciado pela imagem do rosto do (a) candidato (a) em *close*; o (a) candidato (a) deve dizer seu nome completo (vale o nome social), para conferência da banca examinadora. Deve também dizer o autor e o título do texto que irá apresentar, bem como o nome da personagem.

2.2.2. O vídeo gravado deverá ser postado na página de Youtube do (a) candidato (a) e o link de acesso enviado para o site www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo, entre os dias 8 e 12 de fevereiro de 2021.

2.2.2.1. Cada candidato (a) terá direito a postar apenas um vídeo.

2.2.2.2. Esse vídeo deverá permanecer à disposição da banca examinadora até a conclusão do processo seletivo (31 de março de 2021), podendo ser então excluído.

2.2.3. Para esta prova, o (a) candidato (a) poderá usar um texto de livre escolha ou selecioná-lo dentre as seguintes sugestões:

1. A carta, de Karl Valentim
2. Afrografias da memória, de Leda Maria Martins
3. A profissão da Senhora Warren, de Bernard Shaw
4. Cassandra de Balaclava, de Jorge Loureiro Figueira
5. Contos que cantam sobre pousopássaros, de Claudia Schapira

6. Dezuó, de Rudinei Borges
7. Doutor Fausto liga a luz, de Gertrude Stein
8. Engravidei, pari cavalos e aprendi a voar sem asas, de Cidinha da Silva
9. Entre, de Jé Oliveira
10. Estado de sítio, de Albert Camus
11. Insulto ao Público, de Peter Handke
12. Júlio César, de William Shakespeare
13. Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo
14. Revolução na América do Sul, de Augusto Boal
15. Sou sua irmã, de Audre Lorde
16. Terror e Miséria no III Reich, de Bertolt Brecht
17. Um apartamento em Urano: crônicas da travessia, de Paul B. Preciado
18. Vaga Carne, de Grace Passô
19. Veio o tempo em que por todos os lados as luzes desta época foram acendidas, de Jota Mombaça
20. Volta ao Lar, de Harold Pinter

2.2.4. Nesta etapa serão classificados até 90 (noventa) candidatos (as).

2.2.5. Os (as) candidatos (as) aprovados (as) nesta fase receberão e-mail confirmando sua aprovação, bem como orientações para participação na próxima etapa. A relação dos candidatos (as) aprovados (as) nesta etapa também será divulgada no dia 2 de março de 2021, pelo site da Escola de Arte Dramática: www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo.

2.3. Segunda Etapa – Entrevista – acessível apenas aos (às) candidatos (as) aprovados (as) no Exame de Interpretação da Primeira Etapa. Este segundo exame realizar-se-á nos dias 9, 10 e 11 de março de 2021, a partir das 18h30, por via remota.

2.3.1. O exame consistirá de um encontro virtual entre o (a) candidato (a) e a banca examinadora, por meio da plataforma ZOOM, em data e horário estabelecidos e comunicados ao (a) candidato (a) por e-mail, juntamente com o link para acesso à plataforma.

2.3.1.1. É vedada ao (à) candidato (a) a escolha do dia da prova, devendo estar disponível no dia e hora agendados.

2.3.1.2. As entrevistas serão gravadas e permanecerão à disposição da banca examinadora até o final do processo seletivo (31 de março de 2021), quando serão então apagadas.

2.3.2. Nesta etapa serão classificados até 50 (cinquenta) candidatos (as).

2.3.3. Os (as) candidatos (as) aprovados (as) nesta fase receberão e-mail confirmando sua aprovação, com orientações para a participação na próxima etapa. A relação dos (as) candidatos (as) aprovados (as) nesta etapa também será divulgada no dia 16 de março de 2021, pelo site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo.

2.4. Terceira Etapa – Exame de Interpretação II. Este exame constará do envio de uma cena gravada, com a duração de até três minutos.

2.4.1. O vídeo gravado de acordo com as instruções recebidas deverá ser postado no canal de Youtube do (a) candidato (a) e o link enviado para o site www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo, até as 23h59 do dia 18 de março de 2021.

2.4.1.1. Cada candidato (a) terá direito a postar apenas um vídeo.

2.4.1.2. Esse vídeo deverá permanecer à disposição da banca examinadora até a conclusão do processo seletivo (31 de março de 2021), podendo ser então excluído.

3. DOS RESULTADOS

3.1. O resultado final da seleção com o nome dos candidatos aprovados será divulgado no site da Escola de Arte Dramática www.eca.usp.br/ead/processo-seletivo, no dia 31 de março de 2021.

3.2. Só será divulgada a relação dos (as) candidatos (as) aprovados (as).

4. DA MATRÍCULA

4.1. A matrícula para os (as) novos (as) alunos (as) será efetuada nos dias 5 e 6 de abril de 2021, exclusivamente por meio remoto, através do preenchimento de formulário de matrícula, que será enviado no endereço de e-mail declarado no ato de inscrição, dos (as) candidatos (as) aprovados (as) no certame.

4.1.1. O (a) candidato (a) aprovado (a) no - 73º Exame de Seleção de candidatos ao Curso de Formação de Atores (Técnico em Teatro – Eixo Tecnológico: Produção Artística e Cultural e Design) da EAD/ECA/USP – deverá anexar, obrigatoriamente, no formulário de matrícula, cópia, dos seguintes documentos:

a) Cédula de Identidade – RG, que comprove idade mínima de 18 anos ou a completar até o dia 6 de abril de 2021;

b) Cartão do CPF;

c) Certidão de nascimento ou casamento;

d) Certificado de conclusão do curso de Ensino Médio ou equivalente e respectivo histórico escolar;

e) Documento que comprove a quitação com o serviço militar;

f) Título de eleitor;

g) Comprovante de residência devidamente atualizado.

4.1.2 A não observância do disposto acima implicará o imediato cancelamento da matrícula do (a) aluno (a) e a consequente desclassificação do Processo Seletivo.

4.2. A data do início das aulas para todas as turmas será no dia 12 de abril de 2021.
