

**PROGRAMA DE MONITORIA TÉCNICA, PEDAGÓGICA E ARTÍSTICA
EM DISCIPLINAS DA ECA/USP E DA EAD
Seleção para 1º semestre de 2024**

Nome	Vínculo	Disciplina para monitoria (docente responsável)	Situação:
Andrea Passos Barros da Silva	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Dança (Tarina Quelho de Castro)	Não selecionado(a)
Andrea Passos Barros da Silva	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Oficina de Montagem (Canto) (Carmina Pinheiro de Souza)	Selecionado(a)
Armr'Ore Erormray de Souza Macena	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Beatriz Porto Fernandes Grobman	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Selecionado(a)
Clara Beatriz Medeiros Gonçalves	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Clara Beatriz Medeiros Gonçalves	Aluno de Graduação da ECA	CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (Suzana Schmidt Viganó)	Selecionado(a)
Danco de Souza Costa	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Dança (Tarina Quelho de Castro)	Selecionado(a)
Daniel dos Santos Ferreira	Aluno de Graduação da ECA	CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (Suzana Schmidt Viganó)	Não selecionado(a)
Daniel Vianna Godinho Peria	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Daniel Vianna Godinho Peria	Aluno de Graduação da ECA	CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (Suzana Schmidt Viganó)	Não selecionado(a)
Dennys Roberty Meneses Evangelista	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Análise do Texto e da Cena (Sandra Regina Sproesser)	Selecionado(a)
Giuliana Stabelito Dall'Stella	Aluno de Graduação da ECA	CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (Suzana Schmidt Viganó)	Não selecionado(a)
Glauca Oliveira Lombardi	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Análise do Texto e da Cena (Sandra Regina Sproesser)	Não selecionado(a)
Helen Yurika Bulla Ikeshoji	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Hérllon de Abreu Ataliba	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro (Antônio Rogério Toscano)	Não selecionado(a)
Isabel de Almeida Monteiro	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Isabel de Almeida Monteiro	Aluno de Graduação da ECA	CAC0660 - Processos Criativos e Pedagógicos III (Suzana Schmidt Viganó)	Não selecionado(a)
Jhenifer Delfino Barros	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Dança (Tarina Quelho de Castro)	Não selecionado(a)
João Paulo Correia Onofre Tourinho	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Lena Maria Giuliano	Aluno de Graduação da ECA	CAC0642 - Estudos em História das Artes Cênicas I (Sérgio Ricardo de Carvalho Santos)	Não selecionado(a)
Lucaz Eusébio Alves da Silva	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro (Antônio Rogério Toscano)	Não selecionado(a)
Natália Eimi Ueda	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Dança (Tarina Quelho de Castro)	Não selecionado(a)
Pedro Ernesto Corrêa Máximo	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro (Antônio Rogério Toscano)	Não selecionado(a)
Rafael Custodio Gonzaga	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro (Antônio Rogério Toscano)	Selecionado(a)
Saulo Raphael de Oliveira Silva	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro (Antônio Rogério Toscano)	Não selecionado(a)
Vitor Hugo Rossetto dos Santos	Aluno da Escola de Arte Dramática (EAD)	Dança (Tarina Quelho de Castro)	Não selecionado(a)

Não houve inscritos para a monitoria nas disciplinas CBD0223 e CBD0282