



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS ECA/USP
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNOS ESPECIAIS – 1º SEMESTRE DE 2025
LISTA DE MATRÍCULAS EFETIVADAS**

3.4. No dia 10.03.2025 será divulgada a lista das Matrículas Efetivadas em: <https://www.eca.usp.br/pos/aluno-especial>. O(a) candidato(a) selecionado(a) que tiver efetuado o pagamento do boleto bancário e não constar o nome na Lista de Matrículas Efetivadas, terá o prazo de 2 (dois) dias úteis contados a partir de 10.03.2025 para regularizar a matrícula. Caso o(a) candidato(a) não efetue a solicitação no prazo, será considerado(a) desistente do processo. Para o pleito deverá ser encaminhado e-mail para o Programa de PósGraduação (descriminado na Ficha de inscrição e apresentado na lista de disciplinas), os documentos abaixo: a. solicitação do(a) candidato(a) relatando o ocorrido, datado e assinado; b. cópia do boleto bancário constando o pagamento;

3.5. Após o término do prazo estabelecido no item 3.5, se houver deferimento de pedido de regularização da Matrícula, o(a) candidato(a) será comunicado(a) via e-mail.

CAP6019 Intercâmbios e circulações de objetos artísticos na segunda metade do século XX / Profa. Dária Jaremtchuk

GABRIELA DA COSTA GOTODA

CAP6021 Cena muda: filmes para ler, textos para assistir / Profa. Dora Longo Bahia e Prof. Fabio dos Santos Moraes

ALEXANDRE XAVIER FONTOURA LIMA

ANA LÚCIA OLIVEIRA GUIMARÃES

CAMILA ALBA COSTA CURTA

LARA TEIXEIRA ALVES DIAS

MARIANA VIEIRA VENTUROLE

MARIANA DE CARVALHO SANTOS METRI

RAFAEL TRINDADE DA SILVA

RENATA SANT ANNA DE GODOY PEREIRA

SOFIA MARTINS DE OLIVEIRA

THATIANA CARDOSO DA SILVA

YAGO VIANA DA CRUZ DOS SANTOS

CAP6020 Arte é trabalho? Mutações em circuitos artísticos, políticas culturais e mobilizações sociais / Prof. Martin Grossmann e Profa. Sharine Machado Cabral Melo

ANA CAROLINE GALLO ROZOV

ANNA CHRISTINA MADRID



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



CARLOS FREDERICO BARBOSA PINHEIRO
CAROLINA ARY AGUIAR
FERNANDA KEICO DE OLIVEIRA SUGIYAMA
GABRIEL SILAS SANTANA FILARETO
JOAO VICTOR MACIEL DA SILVA
KARINA ROSA SANTIAGO
KEREN ORA ADMONI KARMAN
MARIANA BRANDALISE DA SILVA
RAFAELA VEBER BEVILAQUA
VIRGINIA SANTOS LISBOA

CAP6022 Escritas sobre arte: discursos e diálogos entre artistas, teóricos e críticos de arte / Profa. Liliane Benetti

ANA LETICIA DE LIRA FREITAS LIVRAMENTO
ANA PACHECO GAVIÃO
ANTONIO YUDI PONTUAL IKEDA
DANIELE CAROLINE DESIERRÊ ANTONIO
ELOISA DE ALMEIDA OLIVEIRA
FELIPE GUSTAVO CAVALCANTE SALLES
JULIA LOPEZ DA MOTA
LAILA TERRA DE CALAZANS FERNANDES PRATES DE MOURA
MARIETTA TOLEDO CORRÊA DA SILVA
MARINA DE SOUZA BOSCO
PRISCILA ROSALEN PASETTO DE ALMEIDA
RAFAELA DOURADO LEOBAS
WESLEY SILVA DOS SANTOS

CAP6023 Morfogênese Orientada por Dados Computacionais / Profa. Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida e Profa. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz

ALISSA VILAS BOAS FARIA
CARLA LOMBARDO
IVY ENGEL
LEANDRO VINÍCIUS DIAS CASTRO
MARIA LUISA LIRA CAVALCANTE (LUI LIRA CAVALCANTE)
NYNA NOBREGA HOLANDA DE AZEVEDO
RAFAELA MOREIRA REPASCH
TANIA ARRAIS DE CAMPOS



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



CAP5991 Espelho transparente / Profa. Lucia Koch e Profa. Marta Vieira Bógea

BEATRIZ CAMARGO MARTINS

CAROLINA SUAREZ COPA VELASQUEZ Y CASTRO

LEONARDO PADILHA

MARIA TEREZA THOMAZ BOMFIM

VALENTINA ROSSI SOARES

CAP6024 Arte e os processos de fabricação II / Profa. Monica Baptista Sampaio Tavares e Prof. Gilberto dos Santos Prado e Profa. Juliana Harrison Henno

JEAN CARLOS SMEKATZ

CAP6025 A persistência da visão: leitura de imagens como fundamento para a formação de professoras e professores de artes visuais / Profa. Juliana Gisi Martins de Almeida e Profa. Sumaya Mattar

ALEXANDRE SUGA BENITES

LUANA PAULA MINARI

MAGALI APARECIDA BRAGADO

MARCOS ANTONIO VRAGA ALVES JÚNIOR

MARIANA OUTEIRO DA SILVEIRA

ROBERTA JANCIS NAUFAL

VINÍCIUS HENRIQUE AMARAL ALVES