

Horário - 1º Ano - 1º Termo

1º Semestre 2025

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	6ª feira
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Interpretação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Expressão Corporal <i>Carolina Rosa</i>	Interpretação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Voz e Expressão Verbal <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Fundamentos do Teatro <i>Sandra Regina Sproesser</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Sandra Regina Sproesser</i>
Sala 21	Sala 21	Sala 21	Sala 23	Sala 15	Sala 4 (professores)
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Interpretação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Expressão Corporal <i>Carolina Rosa</i>	Improvisação <i>Abel Lopes Xavier</i>	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro <i>Antônio Rogério Toscano</i>	Voz e Expressão Verbal <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Sandra Regina Sproesser</i>
Sala 21	Sala 21	Sala 21	Sala 202 CBD ECA	Sala 19	Sala 4 (professores)

1º Semestre: de 24 de fevereiro a 27 de junho de 2025 = 75 dias

Horário - 2º Ano - 3º Termo

1º Semestre 2025

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	2ª feira
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Interpretação <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro Brasileiro <i>José Fernando Peixoto de Azevedo</i>	Interpretação <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Dança (Atuação) <i>Otacílio Alacran</i>	Análise do Texto e da Cena <i>Victor Walles Sousa</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Luciano Mendes de Jesus</i>
Sala 23	Sala 15	Sala 23	Sala 22	Salas 16 e 22	Sala 4 (professores)
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Interpretação <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Canto <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>	Voz e Expressão Verbal <i>Luciano Mendes de Jesus</i>	Dança (Atuação) <i>Otacílio Alacran</i>	Estudos de Dramaturgia e História do Teatro <i>Antônio Rogério Toscano</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Luciano Mendes de Jesus</i>
Sala 23	Sala 19	Sala 23	Sala 22	Sala 208 CBD ECA	Sala 4 (professores)

1º Semestre: de 24 de fevereiro a 27 de junho de 2025 = 75 dias

Horário - 3º Ano - 5º Termo

1º Semestre 2025

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	2ª feira
das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 18h30 às 23h00	das 14 às 18 horas
das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	das 18h30 às 20h30	
Temas do Teatro Moderno e Contemporâneo <i>José Fernando Peixoto de Azevedo</i>	Oficina de Montagem <i>Mônica Montenegro</i>	Oficina de Montagem <i>Mônica Montenegro</i>	Dança <i>Paola Lopes Zamariola</i>	Canto <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Antônio Rogério Toscano</i>
Sala 15	Sala 22	Sala 22	Sala 21	Sala 19	Sala 5 (Direção)
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	das 21 às 23 horas	
Oficina de Montagem <i>Mônica Montenegro</i>	Oficina de Montagem <i>Mônica Montenegro</i>	Oficina de Montagem <i>Mônica Montenegro</i>	Dança <i>Paola Lopes Zamariola</i>	Análise do Texto e da Cena <i>Victor Walles Sousa</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Antônio Rogério Toscano</i>
Sala 22	Sala 22	Sala 22	Sala 21	Salas 16 e 22	Sala 5 (Direção)

1º Semestre: de 24 de fevereiro a 27 de junho de 2025 = 75 dias

Horário - 4º Ano - 7º Termo

1º Semestre 2025 (Março)

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	3ª, 5ª e 6ª feira
das 18h30 às 23h00	das 17 às 18 horas				
das 18h30 às 20h30					
Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>
Sala 19	Sala 23	Sala 19	Sala 19	Sala 23	Sala 19
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas					
Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia <i>Estrela Straus</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>
Sala 19	Sala 23	Sala 19	Sala 19	Sala 23	Sala 19

1º Semestre: de 24 de fevereiro a 27 de junho de 2025 = 75 dias

Estudos e Práticas de Interpretação em Linguagens Multimídia (Trabalho de criação baseado em Interpretação para Câmera no campo da linguagem multimídia): de 10 a 31 de março de 2025

Horário - 4º Ano - 7º Termo

1º Semestre 2025 (Abril a Junho)

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	3ª, 5ª e 6ª feira
das 18h30 às 23h00	das 17 às 18 horas				
das 18h30 às 20h30					
Oficina de Montagem <i>Dinho Lima Flor</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>				
Sala 25	Sala 19				
Intervalo: das 20h30 às 21h00					
das 21 às 23 horas					
Oficina de Montagem <i>Dinho Lima Flor</i>	Estudos e Práticas de Montagem <i>Carmina Pinheiro de Souza</i>				
Sala 25	Sala 19				

1º Semestre: de 24 de fevereiro a 27 de junho de 2025 = 75 dias

Oficina de Montagem: Aulas e ensaios - de 1º de abril a 4 de julho de 2025

Temporada - Julho de 2025