

A Tempestade

EAD
turma 60

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Alonso	Thiago Fernandes
Sebastião	Alex Houf
Próspero	Amerigo Falx / Danilo Gambini / Leonardo Laender / Letícia Tornazella
Antônio	Fábio Joaquim
Ferdinando	Carlos Rezende / Luz Ateri / Victor Piacca
Gonçalo	Ricardo Henrioue
Caliban	Camilo Schaden / André Petry
Trínculo	Eduardo Eiceldauer / Guiana Maria
Estevão	Adriane Loces / Gabriel Goooy
Contramestre	Leonardo Laender
Miranda	Adriane Loces / Fernanda Hartmann / Micheline Lemos
Ariel	Edson Montenegro / Mariana Rattes



Coordenação Geral
Estagiário
Direção Musical
Programação Visual
Agradecimentos

Rachel Araújo
Ceco Mattos
André Petry
Danilo Gambini
Aninha Spyer, Bete Dorgam, Heloisa Das
Rogério Toscano e Mônica Montenegro

Nosso Trabalho

Nossa tarefa principal ao enfrentarmos o texto de Shakespeare A TEMPESTADE consistia na aproximação com a personagem a partir da palavra. Os alunos-atores tiveram que desvendar o universo do texto, revelar as camadas e trabalhar seus papéis ancorados nas informações oferecidas pela peça, seja pela maneira como as personagens falam, como pelo modo como as outras personagens a ela se referem.

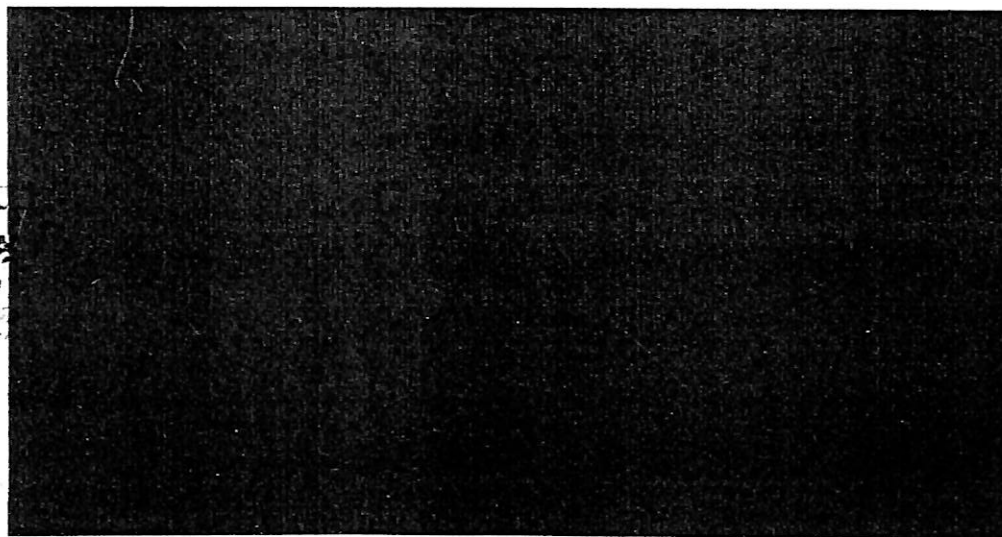
Elementos como o jogo, a escuta, a participação do corpo não foram esquecidos neste processo de busca. A distribuição dos papéis obedeceu ao critério da dificuldade, isto é, procuramos a escolha mais pelos obstáculos que a personagem oferecia ao ator do que por sua "adequação" (quanto ao tipo físico, facilidade ao tipo de papel etc.). Para eles, tal critério constituiu-se num enorme desafio.

À medida em que as palavras começaram a "caber na boca" dos intérpretes, o jogo foi ficando mais solto e alguns obstáculos foram sendo transpostos, a tarefa foi ficando cada vez mais prazerosa. Querendo compartilhar esse prazer com vocês esta noite, abrimos esse processo embora inacabado.

Rachel Araújo

Turma 60

ADRIANE PACHECO LOPES, ALEX GABRIEL HOUF DE ANDRADE, AMARILDO ALVES FELIX CATHARINA, ANDRÉ PETRY, CARLO SCHADEN GHANEM, CARLOS ROBERTO CAVALCANTE DE RESENDE, DANILO ROCHA GAMBINI, EDSON CRUZ CORREIA, EDUARDO EPELDAUER, FÁBIO HENRIQUE SCAVE DO VALE, FERNANDA HARTMANN, GABRIEL FRIAS GODOY, GULLANA MARIA DE OLIVEIRA, LEONARDO LAENDER RODRIGUES DE OLIVEIRA, LETÍCIA TOMAZELLA COSTA, LUIZ HENRIQUE ALTIERI SOARES, MARIANA RATTES NUNES VIEIRA, MICHELINE LEMOS RODRIGUES, RICARDO HENRIQUE SILVA, THIAGO FERNANDES DE FREITAS, VÍCTOR DE JESUS PLACCA.



Diretora de Produção
BERTHA S. HELLER

Seção Técnica do Teatro Laboratório

Cenografia, Figurino e Adereços

JONAS DE MORAES, PAULO BASÍLIO,

RAFAEL RIOS FILHO

Iluminação e Sonoplastia

DEVILSON MARQUES, GUSTAVO VIGLIANO

MARCOS PENTO, MÁRIO DE CASTRO

Cenotécnica

GABRIEL SILVEIRA BARRETO, NILTON RUIZ DIAS

ZITO RODRIGUES

Costura

ILZA DA SILVA SANTOS

RAIMUNDA LOPES DA SILVA SANTOS

Zeladoria

ELBANY SOARES DE LIMA

Professores da EAD

ANA MARIA ANDRADE SPYER

ANDREA KAISER

ANTONIO ROGÉRIO TOSCANO

CELSO FRATESCHI

CLÁUDIO DA VEIGA LUCCHESI

CRISTIANE PAOLI QUITO

ELIABETE VITÓRIA DORGAM MARTINS (BETE DORGAM)

IACOV HILLEL

JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO

LUIZ ROBERTO DAMASCENO

MARIA ISABEL SETTI

MÔNICA DE A. PRADO MONTENEGRO

NANCI FERNANDES

RACHEL ARAÚJO DE BAPTISTA FUZER

SANDRA REGINA SPROESSER

SILVANA GARCIA

SILVIA TAQUES BRITTECOURT

Secretaria

CARLOS ALVES DA COSTA (CROATA)

KARINA DE ANDRADE

ROBERTO ELLAS JUGDAR

Escola de Arte Dramática

DIRETORA PROF.ª CRISTIANE PAOLI QUITO

VICE-DIRETORA PROF.ª DR.ª BETE DORGAM

Escola de Comunicações e Artes

DIRETORA PROF. DR. LUIZ AUGUSTO MILANESI

VICE-DIRETOR PROF. DR. MAURO WILTON DE SOUSA

Universidade de São Paulo

REITORA PROF.ª DR.ª SUELY VILELA

VICE-REITOR PROF. DR. FRANCO MARIA LUJOLE