CANDIDATOS INSCRITOS COMO ALUNOS ESPECIAIS
PPGMPA – 2º. SEM/2023

CTR6011 Vertentes do documentário moderno e contemporâneo
Prof. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau

- ✓ Alberto Silva Cerri
- ✓ Cauê Steinberg Milano
- ✓ Cecília Engels
- ✓ Elen Marques Da Silva
- ✓ Fernanda Fraiz
- ✓ Guilherme Agostini Cruz
- ✓ Marília Silva Chaves
- ✓ Mauricio Miranda Abbade
- ✓ Pedro Henrique De Souza Borba
- ✓ Rafael Fett De Jesus
- ✓ Swahili Vidal Moreira
- ✓ Tatiana Carvalho De Azevedo
- ✓ Yuri Soares Rosat

CTR6019 Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa
Prof. Eduardo Victorio Morettin / Prof. Rodrigo Archangelo

- ✓ Bruno Militão Garcia
- ✓ Fernanda Da Rocha Parrado
- ✓ Marcela Marçon Cartolano
- ✓ Sofia Bernadino Grunewald Candido

CTR6028 Amor e política em Agnès Varda
Prof. Mateus Araújo Silva / Profa. Fernanda Albuquerque de Almeida

- ✓ Antonio Gomes De Faria Rodrigues
- ✓ Bem Ortolan Do Prado (Nome Social)
- ✓ Camila Cattai De Moraes
- ✓ Carolina Almeida Rocha

- ✓ Dharla Clara Santos Soares
- ✓ Erika Ferreira
- ✓ Gabriel Socorro Mendes
- ✓ Lorenna Costa Montenegro
- ✓ Lorenza Vicelli Gioppo
- ✓ Luca Scupino Oliveira
- ✓ Lucas Manuel Mazuquieri Reis
- ✓ Mariana Gomes Machado
- ✓ Patricia Araujo Vasconcelos
- ✓ Thaiz Araujo Freitas

CTR6029 A música preexistente clássica no cinema de autor: do cinema moderno ao cinema contemporâneo, aspectos estilísticos e socioculturais
Prof. Eduardo Vicente / Profa. Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim

- ✓ Lucas Barsali Dos Santos
- ✓ Gabriela Ferreira Da Silva

CTR6030 A imaginação Melodramática no Cinema Brasileiro Contemporâneo
Prof. Rubens Machado Jr / Prof. Lisandro Nogueira

- ✓ Cassiano Girotto Zanella
- ✓ Cássio Kelm
- ✓ Danielle Bertolini Da Silva
- ✓ Eduarda De Oliveira Figueiredo
- ✓ Giovani Simoneti Beloto
- ✓ Guilherme Luiz Lourenço Gomez
- ✓ Luigi Rodrigues Parisi
- ✓ Marco Antonio Hali Dias
- ✓ Maria Amália Bava De Camargo
- ✓ Pedro Simões Ihms De Faria
- ✓ Renato Souto Maior Sampaio
- ✓ Welder Vieira De Lavor