ALUNOS ESPECIAIS MATRICULADOS - 1º. SEM/2024 - PPGMPA

CTR6031 Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019) / Prof. Dr. Eduardo Morettin e Profa. Dra. Angela A. Teles

1 ANA LUIZA BARBOZA DA SILVA
2 BRUNA CARVALHO ALMEIDA
3 DOUGLAS DOMINGUES
4 ERIKA FERREIRA SILVA
5 EVELEN KARINA CARNEIRO DE CASTRO
6 FERNANDO PAES DE OLIVEIRA CHAVES GUIMARÃES
7 LETÍCIA DOS ANJOS GOMIDE
8 RENATA DA ROCHA GONÇALVES
9 RICARDO CARDOSO SILVA
10 TAMARA ARAÚJO BENETTI

CTR6032 Seminário de Pesquisa: Experiências Estésicas em Cinemas Negros / Profa. Dra. Irene Machado

1 MELISSA CONCEICAO CAMARGO GALDINO
2 RICARDO SIMÃO VIEIRA
3 ROSICLÉIA DE OLIVEIRA REIS

CTR6033 Jean-Luc Godard nos anos 60: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva e Prof. Dr. Michel Marie

1 DAVI TADEU FRANCISCO PONCE
2 HULI DE PAULA BALÁSZ
3 JULIA MEIRELES DE LIMA
4 KENNYA SEVERIANO DE SOUSA
5 LUCA SCUPINO OLIVEIRA
6 MARIANA DE CARVALHO SANTOS METRI
7 PATRICIA HELENA DOS SANTOS FELÍCIO
8 VICTOR GABRIEL VIEIRA ALVES
9 VINICIUS PINHEIRO POLICARPO COMOTI

CTR6018 Poéticas da pobreza no cinema mundial / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva

1 ANA LETICIA PEIXE EUZEBIO
2 CAIO ANDREI BATISTA SANTOS
3 FERNANDA FRAIZ
4 ISADORA SOUSA VEIGA
5 JÚLIO EDUARDO MARTÍ
6 LETICIA WEBER JAREK
7 MARCELA MACHADO ABI KARAM
8 MATHEUS CRISTIAN CÂMARA
9 NICOLY ISABELI PINTO DE OLIVEIRA

***** O Prof. Mateus convida os candidatos não aprovados a frequentar as aulas como ouvinte (neste caso não receberão comprovante oficial de matrícula ou conclusão da disciplina)**

CTR4037 O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção / Prof. Dr. Eduardo Vicente e Prof. Dr. David King Dunaway

1 DOMENICA CRISTINA MENDES