ALUNOS ESPECIAIS INSCRITOS - 1º. SEM/2024 - PPGMPA

CTR6031 Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019) / Prof. Dr. Eduardo Morettin e Profa. Dra. Angela A. Teles

1 ANA LUIZA BARBOZA DA SILVA
2 BRUNA CARVALHO ALMEIDA
3 DOUGLAS DOMINGUES
4 ERIKA FERREIRA SILVA
5 EVELEN KARINA CARNEIRO DE CASTRO
6 FERNANDO PAES DE OLIVEIRA CHAVES GUIMARÃES
7 GLAUCIA TIEMI DA SILVA
8 JOÃO VITOR GOMES MARTINI
9 LETÍCIA DOS ANJOS GOMIDE
10 MARCOS BLASIUS PAVEI
11 RENATA DA ROCHA GONÇALVES
12 RICARDO CARDOSO SILVA
13 TAMARA ARAÚJO BENETTI

CTR6032 Seminário de Pesquisa: Experiências Estésicas em Cinemas Negros / Profa. Dra. Irene Machado

1 CAMILA MACHADO NUNES
2 MELISSA CONCEICAO CAMARGO GALDINO
3 RICARDO SIMÃO VIEIRA
4 ROSICLÉIA DE OLIVEIRA REIS

CTR6033 Jean-Luc Godard nos anos 60: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva e Prof. Dr. Michel Marie

1 DAVI TADEU FRANCISCO PONCE
2 HULI DE PAULA BALÁSZ
3 JULIA MEIRELES DE LIMA
4 KENNYA SEVERIANO DE SOUSA
5 LUCA SCUPINO OLIVEIRA
6 MARIANA DE CARVALHO SANTOS METRI
7 PATRICIA HELENA DOS SANTOS FELÍCIO
8 VICTOR GABRIEL VIEIRA ALVES
9 VINICIUS PINHEIRO POLICARPO COMOTI

CTR6018 Poéticas da pobreza no cinema mundial / Prof. Dr. Mateus Araújo Silva

1 ANA LETICIA PEIXE EUZEBIO
2 CAIO ANDREI BATISTA SANTOS
3 FERNANDA FRAIZ
4 ISADORA SOUSA VEIGA
5 JULIANA NACARATO DELGADO
6 JÚLIO EDUARDO MARTÍ
7 LETICIA WEBER JAREK
8 MARCELA BERTINI ORNELLAS DIAS
9 MARCELA MACHADO ABI KARAM
10 MATHEUS CRISTIAN CÂMARA
11 NICOLY ISABELI PINTO DE OLIVEIRA
12 ODAIR JOSÉ MOREIRA DA SILVA

CTR4037 O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção / Prof. Dr. Eduardo Vicente e Prof. Dr. David King Dunaway

1 DOMENICA CRISTINA MENDES