

**Escola de Arte Dramática
EAD / ECA / USP**

apresenta

AMOR DE QUINTA ... A DOMINGO

**Exercício de Interpretação
Professora Bete Dorgam
Turma 52**

Seção Técnica do Teatro Laboratório

Chefe da Seção Técnica Mário de Castro
Produção Executiva Bertha S. Heller

Cenografia / Figurino / Adereços

Alessandro Cicutto
Rafael Rios Filho
Paulo Basílio
Marcos Pinto

**Iluminação / Sonoplastia
Cenotécnica**

Hermínio Damasceno
Nilton Ruiz Dias
Zito Rodrigues
Célia Rodrigues

Costura

Iza da Silva Santos
José Gomes

Auxiliar Técnico

Zeladora

Estagiários de Iluminação

Elbany Soares de Lima
Andrea Angotti
Eduardo N. Albergaria
Guga Magalhães

Estagiários de Cenotécnica

Daniel Bernardes
Maria Carolina Macari

Estagiários de Contra-regra

Leonardo Faria Moreira
Diego José da Silva

Estagiária de Guarda-roupa

Luciana Monfort

Estagiária de Produção

Erica Carolina L. da Cunha

Professores da EAD

Ana Maria Spyer
Antônio L. Januzelli
Carlos A. Beltran
Cláudio Lucchesi
Iacov Hillel
José João Cury
Mônica Montenegro
Rachel Araújo
Sandra R. Sproesser
Sílvia Bittencourt

Andréa Kaiser
Bete Dorgam
Celso Frateschi
Cristiane Paoli Quito
Izabel Setti
Luiz Damasceno
Nanci Fernandes
Roman Lopes
Silvana Garcia

Secretaria

Joice E. C. Costa

Carlos Alves da Costa

Escola de Arte Dramática

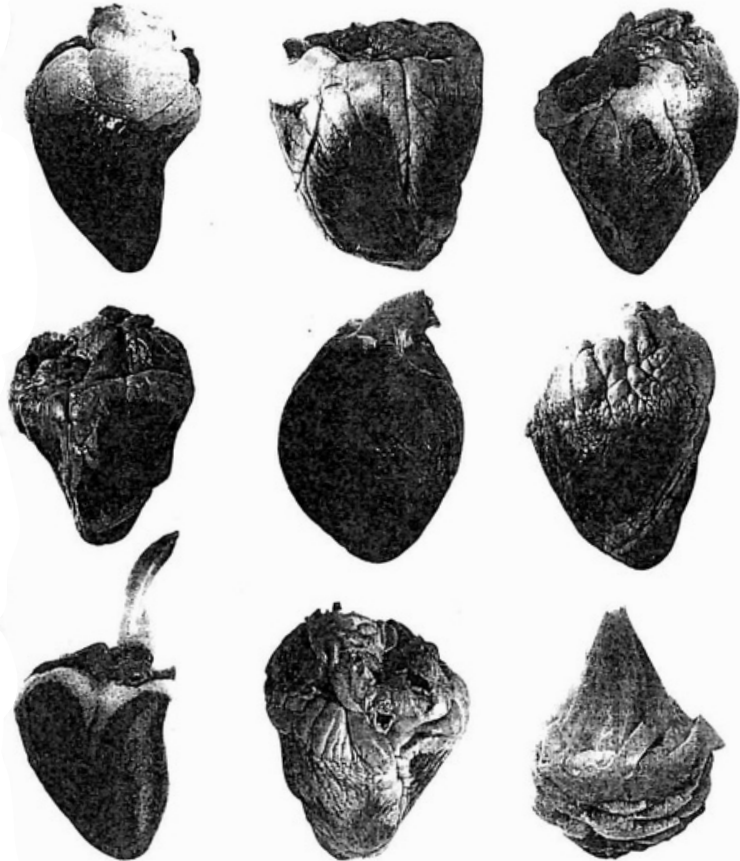
Diretor Prof. Celso Frateschi
Vice-Diretor Prof. Vagner Roman Lopes Jr

Escola de Comunicações e Artes

Diretor Prof. Dr. Waldenyr Caldas
Vice-Diretor Prof. Dr. Luiz Augusto Milanesi

Universidade de São Paulo

Reitor Prof. Dr. Jacques Marcovitch
Vice-Reitor Prof. Dr. Adolpho José Melfi



Roteiro de Cenas

A GAIVOTA, de A. Tcheckov
Treplev – Bruno Feldman

**TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA,
de Nelson Rodrigues**
(Cena 1)

Geji (Cenas 1 e 2) – Olimaris de Freitas
Geni (Cenas 3 e 4) – Maria Paula Brandão
Herculano – Carlos de Assunção
Serginho – Clessius Renato

QUARTETO, de Heiner Müller
Merteuil – Janaína Leite
Valmont – Theodoro Cochrane

ELECTRA ENLUTADA, de Eugene O'Neill
Cristhine – Clarissa Kiste
Lavínia – Tânia Piffer

ANJO NEGRO, de Nelson Rodrigues
Ana Maria – Patrícia Rizzi
Virgínia – Daniela Scarpari

BENT, de Martin Sherman
Martin – Daniel Ortega
Max – Cristiano Sales

A GAIVOTA, de A. Tcheckov
Nina – Cibele Bissoli
Treplev – Bruno Feldman

TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA
(Cena 2)

BODAS DE SANGUE, de F. Garcia Lorca
Criada – Maria Paula Brandão
Noiva – Clarissa Kiste
Leonardo – Julio César Avanci
(Cena 1)

ORAÇÃO A SANTO ANTONIO
Santo Antonio – Cristiano Sales
Moça – Patrícia Rizzi

**A ROSA TATUADA, de Tennessee
Williams**
Serafina – Gisela Millás
Álvaro – Emerson Rossini
Madona – Marília de Santis

À MARGEM DA VIDA, de Tennessee Williams
Laura – Marina Henrique
Jim O'Connor – Theodoro Cochrane

**NOITE DO AMOR INSONE,
De F. Garcia Lorca**
Leonardo – Julio César Avanci
Dedicado à Marapuã de Oliveira

INTERVALO

BODAS DE SANGUE
(Cena 2)

**A GOTA D'ÁGUA, de Paulo Pontes
e Chico Buarque de Hollanda**
Joana – Marília de Santis
Jasão – Emerson Rossini

TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA
(Cena 3)

**AS LÁGRIMAS AMARGAS DE PETRA VON KANT,
de Rainer Fassbinder**
Petra – Gisela Millás
Karina – Daniela Scarpari
Marlene – Marina Henrique

TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA
(Cena 4)

A CAPITAL FEDERAL, de Arthur Azevedo
Lola – Marília de Santis
Eusébio – Daniel Ortega

TITANIC, de Christopher During
Vitoria – Janaína Leite/Marina Henrique
Richard – Clessius Renato
Ted – Theodoro Cochrane

FICHA TÉCNICA

Figurinos	
Adereços	
Trilha Sonora	O Grupo
Operador de Luz e Som	Luís Fernando Murat
Preparação Musical	Tânia Piffer
Preparação de Canto	Andrea Kaiser
Preparação Vocal	Izabel Setti
Suporte Teórico	Roman Lopes
Assistente de Direção	Luciana Viacava
Direção	Bete Dorgam

Sala 22 – Protótipo - Artes Cênicas
De 05 a 08 de julho de 2001
Quinta a sábado – 21:00 h
Domingo – 19:00 h

Av. Prof. Luciano Gualberto – Travessa J, nº 215
Cidade Universitária
CEP 05508-900 – São Paulo – SP – Tel.: 3818-4375
Telefax: 3818-4376