

Ata da 1ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 24/02/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini e
- Eduardo Simões dos Santos Mendes.

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Professor Eduardo Vicente:

1. a) Informou que pretendia continuar convidando todos os docentes do programa para as reuniões do PPGMPA, embora exista uma recomendação da Reitoria para a participação somente dos membros eleitos.
2. b) Comunicou o recebimento do cartão pesquisador com a nova verba do PROAP e que o valor remanescente da verba do período anterior poderá ser utilizado para serviços de tradução e revisão de livros, revistas e e-books – também informou que em breve vai divulgar um chamado para que todos apresentem as suas demandas.
3. c) Deu informes sobre os trabalhos da Comissão de Teses, constituída pelos Professores Eduardo Simões dos Santos Mendes, Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau e Mauro Wilton de Sousa.
4. d) Sobre a Comissão de Cotas, cuja representante é a Profa. Irene de Araújo Machado, esclareceu que o Edital de seleção deverá ser publicado em agosto/2022 já incorporando as mudanças propostas, de forma parcial ou escalonada.

1.2. Informes dos Demais Membros:

O Prof. Eduardo Mendes observou que os pedidos de tradução e revisão de textos poderiam utilizar uma verba superior ao saldo remanescente. Também manifestou preocupação com os limites estabelecidos pelas normas do pregão. O Prof. Eduardo Vicente esclareceu que o limite de 8.000 reais para a pregão deve considerar todos os serviços desta mesma natureza realizados na ECA

3

1.3. Aprovação da Atas:

- 7a. Reunião Ordinária, realizada em 28/09/2021 – retirada da pauta
- 15a. Reunião Extraordinária, realizada em 15/12/2021 - Aprovada

1.4. Calendário de Reuniões Ordinárias do PPGMPA em 2022: 24/fevereiro, 29/março, 26/abril, 24/maio, 28/junho, 23/agosto, 27/setembro, 25/outubro, 29/novembro, 13/dezembro. Horário: 14h00 - Aprovado e divulgado.

II - ORDEM DO DIA:

PARTE 01 - JANEIRO A FEVEREIRO/2022

1 - Bancas de Defesa

a) Aprovar: Marco Antonio Visconte Escrivão (ME) - "Passagens do tempo, entrelaçamento de memórias individuais e a construção de memórias coletivas no cinema de Eduardo Coutinho"

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)

Cláudio Roberto de Araújo Bezerra (UNICAP-PE)

Regina Célia Reyes Novaes (CCBS)

Suplentes:

Gustavo Souza da Silva (Unip-Norte)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Eduardo Victório Morettin (ECA-USP)

Aprovada.

1.1 – Referendar: Thais Craveiro (ME) - "*Cinema e Ballet Revolucionário Chinês: a representação das personagens femininas em Destacamento Vermelho de Mulheres*"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orient)

Christine Paulette Yves Rufino Dabat (UFPE)

Carolin Overhoff Ferreira (UNIFESP)

Suplentes:

Karla Holanda de Araujo (UFF)

Karla Patricia Holanda Martins (UFC)

Luis Antonio Coelho Ferla (UNIFESP)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Referendada.

1.2 – Referendar: Cláudio Augusto Ferreira (DO) - "*O Cinema Japonês de Cunho Sobrenatural: História, Características e Principais Temas*"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orientadora)

Mari Sugai (FFLCH-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Madalena Natsuko Hashimoto Cordaro (FFLCH-USP)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Alfredo Luiz Paes de Oliveira Suppia (UNICAMP)

Mario Celso Ramiro de Andrade (ECA-USP)

Michiko Okano Ishiki (UNIFESP)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Referendada.

1.3 - Referendar - Lívia Perez de Paula (DO) - "Encontros e reencontros com Norma Bahia Pontes - realizações, deslocamentos e interlocuções de uma cineasta, *videomaker* e ensaísta"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (orientadora)

Mariana Cavalcanti Tedesco (UFF)

Alessandra Soares Brandao (UFSC)

Karla Adriana Martins Bessa (UNICAMP)

Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)

Suplentes:

Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

Karla Patricia Holanda Martins (UFC)

Sheila Schvarzman (UAM)

Heloisa Buarque de Almeida (FFLCH-USP)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Referendada.

1.4 - Referendar - Renato Trevizano dos Santos (ME) - Título: "Os estranhos corpos de Cristo: reflexões sobre mito, cinema e arte queer a partir de Pasolini, Jarman e Rodrigues"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orientadora)

Erlly Milton Vieira Junior (UFES)

Denilson Lopes Silva (UFRJ)

Suplentes:

Alessandra Soares Brandao (UFSC)

Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Referendada.

1.5 - Aprovar: Livia Azevedo Lima (DD) - "Trilogia da Paixão: Paulo Cezar Saraceni leitor de Lúcio Cardoso"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Luís Alberto Rocha Melo (UFJF)

Marília Rothier Cardoso (PUC-RJ)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Suplentes:

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFSCar/ECA-USP)

Marcos Antonio de Moraes (IEB)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Ana Paula Sá e Souza Pacheco (FFLCH-USP)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Aprovada.

1.6. Aprovar: Maria Kauffmann (ME) - "O olho ouve, o ouvido vê: o som sintético na obra de Norman McLaren"

Titulares:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Orientador)

Milena Szafir (UFCE)

João Paulo Amaral Schlittler Silva (ECA-USP)

Suplentes:

João Baptista Godoy de Souza (ECA-USP)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Clotilde Borges Guimarães (FAAP)

Aprovada.

2 - Bancas de Qualificação:

2.1 – Referendar: Gisele Frederico (DO) - exame previsto para 10/03/2022

Titulares:

Irene de Araújo Machado (Orientadora)

Esther Império Hamburger (ECA-USP)

Antonia Aparecida Quintão (Mackenzie)

Suplentes:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - ECA-USP)

Vanessa de Sousa Oliveira (Mackenzie)

Referendado.

2.2 – Referendar: Deodato Rafael Libanio de Paula (DD)

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Luiz Antonio Signates Freitas (Univ.Federal de Goiás)

Danielle Naves de Oliveira (Pesquisadora Independente)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Eugênio Bucci (ECA-USP)

Referendado.

2.3 – Referendar: Jéssica Pereira Frazão (DO) - exame previsto para 31.03.2022

Titulares:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (Orientador)

Rafael Morato Zanatto (Pòs-Doc)

Miguel Ángel Vedda (UBA -Universidad de Buenos Aires)

Suplentes:

Danielle dos Santos Corpas – UFRJ

Eduardo Victorio Morettin - ECA

Referendado.

2.4 – Referendar: Érica Ramos Sarmet dos Santos (DO)

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (UNB)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (CA-USP)

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Referendado.

2.5 – Referendar: Haroldo Ferreira Lima (DO)

Titulares:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - Orientador)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Suplentes:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Gabriel Kitofi Tonelo (UNICAMP)

Ramayana Lira de Sousa (UNISUL)

Referendada.

2.6 – Referendar: Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - exame previsto para 21/03/2021

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Irene de Araujo Machado (ECA-USP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP - externo ao PGMPA)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Fabiano Alves Onça (FIT -Faculdade Impacta de Tecnologia)

Referendado.

2.7 – Referendar: Arthur Simon Zanella (DO)

Titulares:

Irene de Araujo Machado (Orientadora)

Sergio Nesteriuk Gallo (Universidade Anhembi-Morumbi)

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - ECA-USP)

Suplentes:

Gilson Schwartz (ECA-USP)

Kênia Cardoso Vilaça de Freitas (sem vínculo institucional)

Referendado.

2.8 - Aprovar: Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman (DO) - prevista para 11 de abril, às 15h00

Titulares:

Rosana de Lima Soares (orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Suplentes:

Márcio de Vasconcellos Serelle (PUC-MG)

Claudia Lago (ECA-USP)

Aprovada.

3 – Referendar: Pedidos de Prorrogação de Prazo (Depósito):

- Péricles Gustavo da Silveira Santos (ME) - Orient.: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 07/03/2022 - solicita 360 dias

- Regis Salvarani dos Santos (ME) - Orient.: Eduardo Vicente - prazo atual: 03/03/2022 - solicita 90 dias

Referendados.

4 - Prêmio Compós de Teses e Prêmio Capes de Teses - Aprovada a Comissão formada pelos professores Mauro Wilton de Sousa, Eduardo Simões dos Santos Mendes e Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau.

5 - Pedido apresentado pela Profa. Irene de Araújo Machado para desligamento do aluno Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) de sua orientação

A CCP acolheu a solicitação da Profa. Irene de Araújo Machado e o Prof. Atilio Avancini se dispôs a colaborar orientando o aluno.

6 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial ou fora da USP:

a) Clara Bastos Marcondes Machado (DO) - Disciplina: CTR5999 - Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático O Passado no Presente no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018 - Carga Horária: 105 Conceito: A Frequência: 100 - Créditos: 7 - Início: 07/08/2018 - Término: 19/11/2018

Indeferido considerando que o Regimento de Pós-Graduação limita um prazo de três anos para aproveitamento de créditos de disciplinas cursadas como aluno especial.

7 - Matrícula Fora de Prazo (Regularização de Matrícula de Acompanhamento) - alunos sem matrícula no segundo sem/2021:

a) Josafá Marcelino Veloso (DO)

b) Arthur Simon Zanella (DO)

c) Lilian Sola Santiago (DO)

d) Veriana Ribeiro Alves (ME)

Todas aprovadas.

PARTE 2 - DOCUMENTOS DE SETEMBRO A DEZEMBRO 2021

2.1. Referendar: Bancas de Defesa 2021:

Paulo Antonio Carvalho Costa (DO) - "Visualizações Transplanares Experimentais"

Titulares:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa - Orientador)

Ricardo Nakamura (EP-USP)

Luisa Angélica Paraguai Donati (PUCC)

Luís Fernando Angerami Ramos (ECA-USP)

Mauro Wilton de Sousa (ECA-USP)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Sérgio Bairon Blanco Sant'Anna (ECA-USP)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Romero Tori (EP-USP)

Carlos Alberto Barbosa (sem vínculo com instituição de ensino)

Referendado.

b) Felipe Soares Lopes (ME) - "Glauber Rocha e Serguei Paradjanov: Comparação entre Cabezas Cortadas e A Lenda da Fortaleza de Suram."

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP) Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Suplentes:

Elianne Ivo Barroso (UFF)

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF)

Referendado.

c) Natalia Engler Prudencio (ME) - "Os limites dos feminismos midiáticos: Mulher-Maravilha e uma nova subjetividade feminista contemporânea" - prevista para 08/dez - 10h

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Ana Carolina Damboriarena Escosteguy (UFMS)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Claudia Lago (ECA-USP)

Referendado.

d) Eduardo Chatagnier Borges Perez (ME) - "Era uma vez o amanhã: perspectivas sobre *Objeto Misterioso ao Meio-Dia* e *Eternamente Sua* de Apichatpong Weerasethakul"

Titulares:

Cristian da Silva Borges (Orientador)

Ilana Feldman Marzochi (UFRJ)

Renato Sztutman (FFLCH-USP)

Suplentes:

André Guimarães Brasil (UFMG)

Sylvia Maria Caiuby Novaes (FFLH-USP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Referendado.

2.2. Referendar Bancas de Qualificação 2021

a) Bernardo Jardim Ribeiro (ME)

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Eugenico Bucci (ECA-USP)

Norval Baitello Junior (PUC-SP)

Suplentes:

Mauro Wilton de Sousa (ECA-USP)

Sergio Nesteriuk Gallo (Univ Anhembi Morumbi)

Referendado.

2.3. Referendar Pedidos de Prorrogação de Prazo (Depósito):

a)- Bianca Goncalves Bueno (ME) - 720 dias

b) Joao Pedro Micheletti Baptista Bim (ME) 420 dias

c) Carolina Azevedo di Giacomo (DO) - 600 dias

d) Andre Lima Monfrini (ME) - 240 dias

e) Luis Felipe Gurgel Ribeiro Labaki (DO) - 630 dias

f) Eduardo Paschoal de Sousa (DO) - 60 dias

- g) Cauê D.L.Ueda (ME) 360 dias (tem pedido de 180 dias anterior à portaria)
 - h) Francisca M. B. San Martin (ME) - 365 dias
 - i) Constantin E. M. G. de Tugny (ME) - 90 dias
 - j) Maria Angelica Del Nery (DO) - 720 dias
 - k) Carolina Gonçalves Pinto (DO) - 360 dias
 - l) Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes (DO) -- 600 dias
 - m) Joao Luiz Borogan Cerqueira (DO) 365 dias
 - n) Mauro Luciano Souza de Araujo (DO) - 720 dias
 - o) Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - 90 dias
 - p) Alice Andrade Drummond (ME) - 360 dias
 - q) Luis Martins Villaca (DO) - 120 dias
 - r) Amanda Pedrosa de Matos (ME) - 180 dias
 - s)-Julia Zakia Orlandi (ME) - 210 dias
 - t)- Thiago Mendonca (ME) 365 dias
 - v) - Gisele Frederico (DO) 360 dias
 - w)-Julia Mi Na Wu (ME) 90 dias
 - x) -Carolina Soares Pires (DO) 365 dias
 - y) -Bruna Alves de Queiroga (DO) 90 dias
- Todos referendados.

2.4. Referendar - Pedido de Auxilio Financeiro a Estudante apresentado por Alexandre Nakahara (DO) - Orientadora: Cecilia Mello – solicitação de apoio financeiro para a participação The Asian Conference on Media, Communication & Film (MediAsia2021) e apresentação de trabalho “From a Distant Utopia to a Close Reality: Brazilian Themes in Japanese Film Since the Post-war Period” - O evento ocorrerá de forma virtual e em Quioto (Japão), no período de 09 a 12 de novembro de 2021. Inscrição no evento: R\$ 960,00 (esse valor máximo permitido pelo programa cobrirá parte do valor da inscrição no evento que será de ¥24.500, ou cerca de R\$ 1.200,00) Referendado.

2.5. Referendar - Prorrogação da Qualificação:

- a) Joyce Rossi (ME) - 270 dias
- b) Bianca Bueno (ME) 720 dias
- c) Carolina A di Giacomo (DO) - 360 dias
- d) Luis Felipe Labaki (DO) - 120 dias
- e) Cauê Ueda (ME) - 360 dias (tem pedido de 180 dias anterior à portaria)
- f) Francisca San Martin (ME) - solicita 365 dias
- g) Constantin de Tugny (ME) - 90 dias
- h) Beatriz Goes (ME) -115 dias - 2a. solicitação
- i) Matheus Bragansa (ME) - 90 dias
- j) Joao Luiz Borogan Cerqueira (DO) -365 dias
- k) Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes (DO) - 600 dias
- l) Mauro Luciano Souza de Araujo (DO) - 720 dias
- m) Luís Martins Villaça(DO) - 120 dias

Todos Referendados

2.6. Homologar - Atas de Qualificação 2021:

- a) Rodrigo Faustini dos Santos (DO)
- b) Alice Andrade Drummond (ME)
- c) Juliana Esquenazi Muniz (ME)
- d) Matheus P. Biscaro (ME)
- e) Felipe da Silva Borges (ME)
- f) Luara Dal Chiavon (ME)
- g) Bernardo Jardim Ribeiro (ME)

Todas homologadas.

2.7. Referendar - pedidos de Matrícula Fora de Prazo (regularizar matrícula de acompanhamento):

- a) Julia Zakia Orlandi (ME)

Referendado.

2.8. Referendar - Indicação de parecerista para pedido de Reconhecimento de Diploma Estrangeiro apresentado por:

- Guilherme Carréra Campos Leal (DO) - Curso realizado na The University of Westminster - Inglaterra - parecerista indicado: Prof. Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau

Retirado de Pauta - O parecerista deverá ser novamente consultado.

2.9. Referendar Recredenciamento de Disciplinas:

CTR 4045 - Televisão Digital Terrestre no Brasil (Prof. Almir Antonio Rosa)

CTR 4043 Mídias Sociais Audiovisuais: Práticas Culturais e Políticas e seu Conexismo no Espaço Público Tensionado (Prof. Mauro Wilton de Sousa)

Referendado.

2.10. Referendar Pedido de credenciamento do Prof. João Carlos Ferreira Correia (UBI) como coorientador da pesquisa de Doutorado Direto de Deodato Rafael Libânio de Paula.

Referendado.

2.11. Referendar: Disciplinas ministradas no primeiro semestre de 2022 - presencial ou a distância:

a) CTR4045-Televisão Digital Terrestre no Brasil – Professores: Almir Almas e Deisy Fernanda Feitosa (Pós-Doc, convidada) - Sexta, das 14h às 17h Híbrida: aulas presenciais e a distância

b) CTR6017- Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo – Professores: Eduardo Vicente; Eduardo Simões dos Santos Mendes e Georgia Cynara Coelho de Souza (Pós-Doc no CTR) Quarta-feira, das 14h às 18h - Online: aulas a distância

Referendadas.

2.12. Referendar - Pedido de cadastramento de pesquisador estrangeiro Andrew Philip – da University of Reading - Reino Unido.

O pesquisador desenvolverá atividades de pesquisa entre 03/01/2022 e 31/05/2022 (cerca de 6 meses) sob tutoria da Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello

Referendado.

2.13. Referendar pedido de aproveitamento de Créditos em Disciplinas cursadas na USP:

a) Guilherme Maggi Savioli (ME) - Orient: Mateus Araújo Silva - IMU5016 -Física aplicada ao estudo de objetos do patrimônio cultural: Métodos e técnicas - 60 hs - 4 créditos – 1o semestre de 2019

b) Rodrigo Teixeira Marques (ME) - Orient: Henri Gervaiseau - CTR6006-Tradições e Modos de Enunciação na História do Documentário Autobiográfico nos EUA. Dos Anos 1970 até a Contemporaneidade - 105 hs - 7 créditos - 2o. sem/2019 e - CTR6011- Vertentes do documentário moderno e contemporâneo - 105 hs - 7 créditos - 2o. sem/2019

Referendados.

2.14. Referendar pedido de trancamento de matrícula, por motivo de saúde, apresentado pela Mestranda Aline Silva de Senzi - Orientadora: Rosana de Lima Soares, por 180 dias a contar de 02/12/2021, conforme atestado médico.

Referendado.

2.15. Referendar – Credenciamento de Disciplina Nova - CTR6017 – Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo – Professores: Eduardo Vicente, Eduardo Simões dos Santos Mendes e Geórgia Cynara C. de Souza (Pós- Doc) - 06 créditos

Referendado.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 30 de março de 2022.