

**Ata da 2ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 29/03/2022, por videoconferência.**

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini e
- Almir Almas

**I - EXPEDIENTE**

1.1. Informes do Coordenador - O Professor Eduardo Vicente deu os seguintes informes:

- A Assistência Acadêmica está organizando nova eleição para representante discente na CCP do PPGMPA e deverá ocorrer a apresentação de uma candidatura, o que significa que o Programa passará a contar com uma representante.

- A CAPES fez uma reavaliação das cotas de bolsas dos Programas e obtivemos 04 novas bolsas – 02 de mestrado e 02 de doutorado. Tivemos dois alunos desistindo de suas bolsas – por obtenção de bolsa FAPESP (doutorado) e aprovação em concurso público (mestranda). Essas 06 bolsas vagas foram repassadas a outros alunos da lista de classificação.

- O PPGMPA manifestou apoio à indicação da Profa. Irene de Araújo Machado como representante do CNPq, embora tal indicação não seja realizada pelo Programa.

- O sistema Sucupira, utilizado para a elaboração do Relatório Capes, necessita ser atualizado com os dados de 2021/2022 (novos ingressantes, os alunos titulados e as disciplinas ministradas). O prazo para as atualizações termina de 23 de março e o estagiário (Timóteo) deverá realizar esta tarefa com orientação da coordenação do programa.

- em breve deve ser estabelecida a Comissão responsável pela Seleção de Ingressantes 2022/2023, o Edital de seleção que será divulgado a partir de 01 de agosto.

- o Edital Print foi divulgado para todos e aguardamos as inscrições dos candidatos.

## 1.2. Informes dos Demais Membros:

Não houve manifestações.

## 2 - ORDEM DO DIA:

### 2.1 - Comissões Julgadoras (Defesas):

a. Rakelly Calliari Schacht (DO) - "Sonoras imagens: Peter Leonhard Braun em busca do filme acústico" - prevista para 18/05/2022

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Nivaldo Ferraz (UnicSul)

Janete El Haouli (UEL)

Monica Panis Kaseker (UEL)

Suplentes:

Rosana Lima Soares (ECA-USP)

Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta (ECA-USP)

Marcia de Toni (U.P.Mackenzie)

Flavia Lucia Bazan Bessalho (UFPR)

Valci Regina Mousquer Zucoloto (UFSC)

Aprovado.

b. Fernando Henrique Lacerda Stutz (DO) - "Obsessiva forma: A repetição em cinco filmes estruturais (1966 – 1975)" - prevista para 7 de junho às 14 horas.

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Patrícia Mourão de Andrade (sem vínculo - Pós-Doc em 2021)

Priscila Almeida Cunha Arantes (PUC-SP)  
Flavia Cesarino Costa (UFSCar)  
Carlos Adriano Jeronimo de Rosa (sem vínculo)  
Suplentes:  
Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)  
Priscila Lena Farias (FAU-USP)  
Silvia Regina Ferreira de Laurentiz (ECA-USP)  
Rodrigo Correa Gontijo (UEMaringá)  
Aprovado.

c. Gabriela Rufino Maruno (DO) - "Um cinema de afecções e performances contemporâneas: análise dos filmes de Helena Ignez diretora realizados entre 2003 e 2018" (Referendar)

Titulares:

Ismail Norberto Xavier (Orientador)  
Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP)  
Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)  
Arthur Autran Franco de Sá Neto (UFSCar)  
Esther Hamburger (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)  
Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)  
Silvia Fernandes da Silva Telesi (ECA-USP)  
Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)  
Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)  
Aprovado.

d. Renato Candido de Lima (DO) - "Ações afirmativas no audiovisual brasileiro: Estudo sobre a negritude dentro das políticas públicas audiovisuais brasileiras e as questões que envolvem ações afirmativas para produção audiovisual negra no Brasil"

Titulares:

Almir Almas (Almir Antonio Rosa) – Orientador  
Regimeire Oliveira Maciel (UFABC)  
Juarez Tadeu de Paula Xavier (UNESP)  
Gislene Aparecida dos Santos (EACH-USP)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Suplentes:

Janaina Pereira de Oliveira (IFRJ)

Edileuza Penha de Souza (UNB)

Kênia Cardoso Vilaça de Freitas (UNESP)

Ricardo Alexino Ferreira (ECA-USP)

Dennis de Oliveira (ECA-USP)

Aprovado.

2.2 - Prorrogação de Prazo para depósitos:

a. Marcos Vinicius Yoshisaki (DO) - Orient: Esther Hamburger - Prazo atual: 08/02/2023- solicita 360 dias (Já obteve 60 dias para a qualificação)

b. Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - Orient: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual 01/06/2022 – solicita 180 dias.

As duas solicitações foram aprovadas.

2.3 - Homologar Atas de Qualificação (todas aprovada):

- Gisele Frederico (DO) - 10/03/2022

- Deodato Rafael Libanio de Paula (DD) - 14/03/2021

- Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - 21/03/2021

- Érica Ramos Sarmet dos Santos - 29/03/2021

Homologadas.

2.4 - Resultado da seleção de tese e dissertação do PPGMPA para as premiações de 2022:

-Tese "Diversidade social e políticas culturais: práticas discursivas e coletivas no audiovisual brasileiro contemporâneo", de Thiago Siqueira Venanzoni, orientada por Rosana de Lima Soares;

-Dissertação "Os Limites dos Feminismos Midiáticos: Mulher-Maravilha e uma nova subjetividade feminista contemporânea", de Natalia Engler Prudencio, orientada por Rosana de Lima Soares.

Comissão formada pelos professores Mauro Wilton de Sousa, Eduardo Santos Mendes e Henri Pierre Gervaiseau

Aprovado.

2.5 - Pedidos de regularização de matrícula de acompanhamento:

- a. - Veriana Ribeiro Alves (ME)
- b. -Lilian Sola Santiago (DO)
- c. -Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME)

Todos aprovados.

2.6 - Participação do Co-Orientador João Carlos Ferreira Correia no exame de Qualificação de Deodato Rafael Libanio de Paula (DD) realizado em 14/03/2022

Foi decisão do PPG-MPA encaminhar carta de agradecimento ao Professor João Carlos.

2.7 - Recursos da verba PROAP para projetos de publicação

O Prof. Eduardo Vicente informou que restam 16 mil reais da verba do Proap para utilização até 10 de abril e todos concordaram com a utilização da verba em serviços destinados à publicações, com a apresentação de três orçamentos. Sobre a Renda Industrial foi definido a retomada da compra de equipamentos de informática para a Secretaria do Programa.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 02 de maio de 2022.