

Ata da 4ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMIPA), realizada em 24/05/2022, por videoconferência.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença dos seguintes Professores:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini e
- Juliana Andrea Hernández Gúzman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador - O Prof. Eduardo Vicente deu informes sobre a situação dos ex-alunos do Prof. Ciro Juvenal Rodrigues Marcondes Filho (falecido), agradecendo a colaboração dos orientadores que se dispuseram a receber as orientações em andamento.

1.2. Informes dos demais Membros:
Não houve manifestações.

1.3. Aprovação de Atas:

2ª sessão ordinária, realizada em 29/03/2022, e 3ª sessão ordinária, realizada em 26/04/2022
- Aprovadas.

II - ORDEM DO DIA:

1. Comissão Julgadora (defesas):

1. 1. Referendar: Comissão Julgadora - Dissertação de Mestrado: Julia Mi Na Wu (ME) -
"Estado em criação: o nipo-brasileiro no audiovisual"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (orientador)
José Ronaldo Alonso Mathias (Centro Universitário Belas Artes)
Christine Greiner (PUC-SP)
Suplentes:
Marco André Vinhas de Souza (PUC-SP)
Victor Uehara Kanashiro (Pòs-Doc no IEA)
Rosana de Lima Soar
es (ECA-USP)
Referendada.

1.2. Referendar: Comissão Julgadora -Driciele Glaucimara Custódio Ribeiro de Souza (ME) -
"Entre o cinema e a pintura, o imaginário artístico de Andrei Tarkóvski"

Titulares:
Mateus Araújo Silva (Orientador)
Bruno Barretto Gomide (FFLCH-USP)
Neide Jallageas de Lima (sem vínculo com instituição de ensino)
Suplentes:
Edson Pereira da Costa Júnior (ECA-USP)
Martinho Alves da Costa Junior (UFJF)
Eduardo Victorio Morettin (EC-USP)
Referendada.

1.3. Referendar: Comissão Julgadora - Bruna Alves de Queiroga (DO) - "Excommunicatio.
Ensaio para uma teoria negativa da comunicação"

Titulares:
Maria Dora Genis Mourão (Orientadora)
Wagner Souza e Silva (ECA-USP)
Danielle Naves de Oliveira (UNb)
Luís Mauro Sá Martino (Casper Libero)
Kazuo Kawano Nagamine (FAMERP)
Suplentes:
Eduardo Vicente (ECA-USP)
Atilio José Avancini (ECA-USP)
Elenildes Dantas (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Cristina Pontes Bonfiglioli (UNIFESP)

Mauricio Augusto Pimentel Liesen Nascimento (UFPR)

Referendada.

1.4. Referendar : Comissão Julgadora -Eduardo Paschoal de Sousa (DO) - "O cinema brasileiro como ferramenta do político: ancoragens, engates e redes de ruídos em obras de 2012 a 2018"

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Samuel José Holanda de Paiva (UFSCar)

Vera Lúcia Follain de Figueiredo (PUC-RJ)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Gustavo Souza da Silva (UNIP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Claudio Rodrigues Coração (UFOP)

Gislene da Silva (UFSC)

Referendada.

2. Comissão Avaliadora (Qualificação):

2.1. Referendar - Banca de Qualificação de Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes (ME) - exame previsto para 30/maio

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Maria Cristina Palma Munglioli (ECA-USP)

Suplentes:

Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Referendada.

3. Referendar: solicitação para defesa de Tese de forma totalmente remota, nos termos da Circ.CoPGr/18/2022:

3.1. Cláudio Augusto Ferreira (DO) - orientadora: Cecilia Antakly de Melo

3.2. Fernando Henrique Lacerda Stutz (DO) -orientadora: Patrícia Moran Fernandes

3.3. Livia Azevedo Lima (Doutorado Direto) -orientador: Mateus Araújo Silva

Todas Referendadas.

4. Referendar : pedidos de prorrogação:

4.1. Constantin E. M. G. de Tugny (ME) - Orientador: Afílio Jose Avancini, Prazo atual15/08/2022, solicita 90 dias para a defesa (tem solicitação anterior de 90 dias para a qualificação)

4.2. Giancarlo Casellato Gozzi (DO) - Orientadora: Esther Hamburger - prazo atual 06/02/2023, solicita 180 dias para a defesa

4.3. José Bezerra de Miranda (ME) - Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual: 17/08/2022, solicita 120 dias para a defesa.

Todas referendadas.

5. Referendar: Candidatos Pr-Int – Professores Visitantes

5.1. Candidatura inscrita: Prof. Eduardo Vicente- Universidad Complutense de Madrid - Espanha - Edital Nº 32/2022 – Pr-Int USP - Programa de Professores Visitantes no Exterior - Júnior/Sênior - PVEJS – 2022

5.2. Professora Convidada: Evelyne Cohen - Université de Lyon - Inscrição apresentada pelo Prof. Eduardo Morettin - EDITAL Nº 31/2022 – Pr-Int USP/CAPES Programa de Professores Visitantes do Exterior - PVE – 2022

Referendados.

6. Referendar: Seleção de Candidatos inscritos no Pr-Int - PDSE:

O Prof. Eduardo Vicente informou que a Comissão responsável pela seleção interna do Programa Pr-Int PDSE 2022, foi formada por Eduardo Vicente (Coordenador do Programa), Wagner Souza e Silva (docente do PPGCOM/ECA) e a representante discente Juliana Andrea Hernández Gúzman. A comissão selecionou duas propostas para as duas bolsas disponibilizadas ao Programa e duas outras para a lista de vagas remanescentes do edital, já que todas foram consideradas habilitadas. Os critérios

para a avaliação basearam-se principalmente na justificativa e pertinência para a realização da pesquisa na Instituição escolhida. As propostas escolhidas para as bolsas disponíveis foram: 1º - Haroldo Ferreira Lima e 2º Jéssica Pereira Frazão. As propostas encaminhadas para a lista de vagas remanescentes foram: 1º Marcos Vinicius Yoshisaki e 2º Giancarlo Casellato Gozzi.

Referendado.

7. Referendar - Edital PRPG Nº 39/2022 - Mobilidade Santander

O Prof. Eduardo Vicente informou que foi encaminhada a inscrição do doutorando Mauro Luciano Souza de Araujo, considerando que atendia todas as normas estabelecidas e foi a única proposta recebida pelo programa.

8. Homologar: Ata de Qualificação:

8.1. Constantin Edson Marie Gondallier de Tugny (ME) - Orientador: Atilio José Avancini - realizada em 16/05/2022 - Aprovado

Homologado.

9. Credenciamento de disciplinas novas:

9.1. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein - 07 créditos - Início em 2023 – retirado de pauta para aguardar indicação de parecerista

9.2. Cecília Antakly de Mello - André Bazin e a Montagem Proibida - 07 créditos - Início em 2023 - - retirado de pauta para aguardar indicação de parecerista

9.3. Referendar: Eduardo Morettin e Rodrigo Archangelo - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa - 03 Créditos (5 semanas) - Início no 2º sem/2022 – Referendado.

9.4. Referendar: Mateus Araújo Silva - Poéticas da pobreza no cinema mundial - 07 créditos - Início no 2º sem/2022 – Referendado

10. Homologar Recredenciamento de disciplina (sem alteração do programa)

10.1 - CTR5234 - Expressões audiovisuais de desigualdades - Profa. Esther Hamburger - 07 créditos

Homologada (aguardar indicação de Parecerista).

11. Oferta de disciplinas para o 2º semestre de 2022

11.1. CTR6018 - Poéticas da pobreza no cinema mundial - Mateus Araújo Silva - 3a feira, de 9h às 13h - 10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação

11.2. CTR6019 Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa (curso de curta duração - 5 aulas) - Eduardo Morettin e Rodrigo Archangelo - 27/10, 03/11, 10/11, 17/11 e 24/11, das 19hs às 22hs.- 10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação

11.3. CTR 5234 Expressões audiovisuais de desigualdades. - Esther Hamburger 5a, feira a tarde (recredenciar) -10 vagas para alunos especiais e 05 para alunos da graduação
Todas aprovadas.

12. Homologar: Indicação do Prof. Eduardo Morettin como parecerista para o processo de reconhecimento de diploma estrangeiro de Fernanda Pessoa de Barros - Curso: Mention : Études cinématographiques et audiovisuelles - Université Paris III - Sorbonne Nouvelle - França
Homologada.

13. Seleção de Ingresso 2022/2023 - Definição de uma proposta de cotas

Retirado de pauta considerando a necessidade de uma discussão mais ampla em sessão extraordinária prevista para 31/05/2022.

Nada mais havendo a ser tratado, às 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 22 de junho de 2022.