

Ata da 8ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMIPA), realizada em 24/10/2023, na Sala 130 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes e
- Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili.

I – EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

O Prof. Mateus deu os seguintes informes:

- Relatou a sua participação, no período de 26 a 27/10/2023, no Seminário do Meio Termo da Capes, em Brasília, para discutir o Relatório Sucupira. Também reforçou todos precisam atualizar o Currículo Lattes.
- Comunicou que estará afastado no mês de fevereiro/2024 para ministrar curso no exterior.
- Relatou que o processo de seleção recebeu 168 candidatos (120 do mestrado e 48 do doutorado) , sendo 17 candidatos pelas ações afirmativas. O resultado da prova escrita aprovou 102 candidatos (76 do mestrado e 26 do doutorado).
- Destacou o prazo para inscrições na votação para eleger três membros titulares e três membros suplentes na CCP - até 31 de outubro. A votação será em 14 de novembro. Os presentes indicaram o Prof. Eduardo Victório Morettin para a Comissão Eleitoral
- Selecionou a nova estagiária Vitória Bezerra Soares, que vai atuar na elaboração do Relatório CAPES/Sucupira.
- Destacou a visita do Prof. Eric White, da Oxford Brookes University, contemplado no Programa de Professor Visitante do Exterior – PVE - PrInt USP/CAPES, no período de 11 a 25/11/2023.
- Finalizando, apresentou considerações sobre a proposta de credenciamento de novos orientadores após a aprovação das alterações das normas do programa.

1.2. Informes dos demais Membros:

A Representante Discente Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili apresentou informes positivos sobre a realização da Jornada Discente, divulgando a intenção de solicitar apoio do programa para a publicação dos anais.

II - ORDEM DO DIA

- DELIBERAR:

2.1. Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023
- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023
- 5a. Reunião Ordinária, de 11/07/2023
- 6a. Reunião Ordinária, de 22/08/2023

Retirado de pauta.

2.2. CIRCULAR CoPGr 48/2023 - Estabelece diretrizes mínimas para análise de solicitações de credenciamento pleno e específico de orientadores externos à USP para interessados sem vínculo estável.
O documento foi analisado.

2.3. Auxílio financeiro a estudante:

a. Giancarlo Casellato Gozzi, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - Auxílio Financeiro a Estudante para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho - O evento será realizado na Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 e 10 de novembro de 2023 - trabalho: A História na Telinha: Mad Men e o meio televisivo
Aprovadas três diárias.

b. Carolina Azevedo di Giacomo, DO, orientador: Eduardo Victorio Morettin - Auxílio financeiro a estudante para participar do VI Colóquio Internacional de Cinema e História - Trabalho: O erotismo no primeiro cinema brasileiro: filmes e jornais do “gênero alegre” Data: 5 a 8/12/2023 - Local: Brasília - 3 diárias.
Aprovadas três diárias.

c. Daniela de Paula Gomes, Do – Orientador: Eduardo Victorio Morettin - para a apresentação de trabalho "A REDENÇÃO PATERNA NO CINEMA CATÁSTROFE NORTE-AMERICANO NA ERA BUSH/CHENEY (2001-2009)", no evento “Desfazendo Gênero”, que acontecerá na UESB, na cidade de Vitória da Conquista, na Bahia. O evento ocorrerá entre os dias 10 a 14 de Novembro de 2023.
Aprovadas três diárias.

2.4. Pedido de Auxílio a docente:

a. Mateus Araújo Silva - Passagem aérea e três diárias para participar do Seminário de Meio Termo- CAPES - Brasília - DF - período: 25 a 27/10/2023
Aprovadas três diárias.

2.5. Pedido de Regularização de matrícula de Acompanhamento:

a. Josafá Marcelino Veloso, Do – Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau.
Aprovado.

2.6. Prorrogação de Prazo para o depósito:

a. Felipe Ferro Rodrigues, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - prazo atual:04/08/2025 - solicita 360 dias

b. Haroldo Ferreira Lima, Do - Orientador: Almir Antonio Rosa - prazo atual: 09/02/2024 - solicita 180 dias

Aprovados itens a e b.

2.7. Proposta de criação de disciplina nova:

a. Eduardo Victório Morettin e Angela Aparecida Teles (Pós-Doc) -"CTR6031- Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019)" - 02 créditos.

Foi indicada a Profa. Rosana de Lima Soares para emitir o parecer.

b. Almir Antonio Rosa, Esther Imperio Hamburger e Amy Villarejo (Califórnia-USA)- "CTR6034 Tecnologias televisivas e experiências dissidentes" - 4 créditos.

Foi indicada a Prof. Patricia Moran Fernandez para emitir o parecer.

c. Mateus Araujo Silva e Michel Marie – "CTR6033 - Jean-Luc Godard nos anos 1960: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) " - 4 créditos.

Foi indicado o Prof. Rubens Luis Ribeiro Machado Junior para emitir o parecer.

d. Irene de Araújo Machado - "CTR6032 - Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros" – 7 créditos.

Foi indicada a Esther Império Hamburger para emitir o parecer.

2.8. Oferta de disciplinas para o primeiro semestre de 2024:

a. Eduardo Victório Morettin e Angela Aparecida Teles (Pós-Doc) - "CTR6031- Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019)" - 02 créditos.

04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05) -das 14h às 17h

Presencial

(aguardando parecer)

b. Irene Araújo Machado - "CTR6032 - Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros" – 7 créditos.

- sexta-feira, das 14h às 18h

Presencial

(aguardando parecer)

c. Mateus Araújo Silva e Michel Marie - "CTR6033 - Jean-Luc Godard nos anos 1960: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) " - 4 créditos.

10 aulas de 11 a 22/3/2024 - de segunda à sexta-feira, - das 14 às 18h

Presencial, ministrada em francês com tradução consecutiva.

(aguardando parecer)

d. Mateus Araújo Silva - CTR6018 - Poéticas da pobreza no cinema mundial – 7 créditos

15 semanas Início em 27/3/2024 - Quarta-feira, -das 14 às 17h

Presencial

e. Eduardo Vicente e David King Dunaway - CTR4037 - O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção – 4 créditos

de 06/03 a 17/04 (6 semanas) - Quarta-feira, -das 14 às 17h.

Presencial e ministrada em inglês.

Todas aprovadas.

2.9. Pedido de Trancamento de matrícula:

a. Michael Anielewicz, ME – Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - 180 dias por motivo de trabalho.

O pedido de trancamento foi aprovado.

- REFERENDAR:

2.10. Comissões Julgadoras (Defesa):

a. João Pedro Micheletti Baptista Bim, ME – Título: "Cinema popular e música sertaneja em Estrada da Vida (Nelson Pereira dos Santos, 1980)"

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Marcos Francisco Napolitano de Eugênio (FFLCH-USP)

Margarida Maria Adamatti (UFSCar)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Reinaldo Cardenuto Filho (UFF)

Referendada.

2.11. Comissões Avaliadoras (Qualificações):

a. Camilla Vidal Shinoda, DO - Título: "A demarcação de telas dos cinemas de territórios da Ceilândia: a compreensão de uma prática" - 21/nov - 15h – sala sala 227 do CTR

Titulares:

Irene de Araújo Machado (Orientadora)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Amaranta Emília Cesar dos Santos (UFBA)

Suplentes:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)

Referendada.

b. Carolina Azevedo di Giacomo, DO – Título: O EROTISMO NO CINEMA SILENCIOSO BRASILEIRO - 27 de novembro às 15h - sala Egon Schaden

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Rafael de Luna Freire (UFF)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Suplentes:

Danielle Crepaldi Carvalho (Pos-Doc)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Referendada.

c. Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes, DO - Título: "Teoria e Prática da Reciclagem Audiovisual: Propostas para reutilização do acervo cinematográfico da ECA-USP (1968-2018)"

Titulares:

Maria Dora Genis Mourão (Orientadora)

Tomyo Costa Ito (Cinemateca Brasileira)

Cecília Antakly de Mello (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF)

Referendada.

2.11. Alteração na Composição da Comissão Avaliadora para Exame de Qualificação:

a. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos, DO - por motivo de saúde (membros da banca).

Título: - "CORPUS INFINITUM: imaginar mundos implicados"

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (orientadora)

Irene de Araújo Machado (ECA-USP)

Matheus Araujo dos Santos (UFBA) (substituiu Muniz Sodré de Araujo Cabral, da UFBA)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Referendado.

2.12. Solicitação de prorrogação da data máxima para a defesa:

a. Carolina Soares Pires, DO – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - data atual para a defesa: até 11/10/2023. Data solicitada: 18/10/2023.

Referendada.

2.13. Pedidos de prorrogação de Prazo para Defesa:

a. Michael Anielewicz (ME) – Orientador: Henri Pierre Gervaiseau - prazo atual:

05/02/2024 - prazo solicitado: 360 dias.

Referendado.

b. Henrique Bolzan Quaioti (DO), - Orientador: Atilio Avancini - prazo atual:

04/08/2025 - solicita 90 dias pelas normas do programa.

Referendado.

c. Joyce de Oliveira Rossi, ME – orientadora: Cecilia Antakly de Mello - solicita 90 dias de prorrogação com base nas normas do programa. - prazo atual: 04/10/2023.

Referendado.

- HOMOLOGAR:

2.14. Atas de Qualificação:

- a. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos. do – Orientadora: Patrícia Moran Fernandes - aprovada em 03/10/2023
- b. Maressa de Carvalho Basso, Do - Orientadora: Rosana de Lima Soares - aprovada em 29/09/2023
- c. Felipe Ferro Rodrigues, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger - aprovado em 27/09/2023
- d. João Knijnik, Do - Orientador: Almir Antonio Rosa (Almir Almas) - aprovado em 26/09/2023
- e. Clara Bastos Marcondes Machado, Do - Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - aprovada em 18/09/2023
- f. Fernanda Pessoa de Barros, Do - Orientador: Eduardo Morettin - aprovada em 29/09/2023
- g. Hanna Henck Dias Esperança, Do - Orientadora: Esther hamburger - aprovada em 28/09/2023

Todas homologadas.

Nada mais havendo a ser tratado, às 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 12 de abril de 2024.