

Ata da 9ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMIPA), realizada em 01/12/2023, na Sala 130 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Eduardo Vicente e
- Atílio José Avancini.

I – EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

O Prof. Mateus Araújo Silva agradeceu ao Prof. Eduardo Vicente, que coordenou os trabalhos de seleção do processo de ingresso 2024, solicitando que apresentasse em breve balanço do processo. Com a palavra, o Prof. Eduardo Vicente informou que já havia terminado as entrevistas e que o processo estava quase encerrado, faltando ainda resposta aos recursos. O Prof. Eduardo Vicente também informou a intenção de elaborar um relato para registrar todas as fases do processo.

Retornando aos informes do Coordenador, o Prof. Mateus relatou que estará em afastamento para o exterior no mês de fevereiro/2024 e o Vice-Coordenador, Eduardo Simões dos Santos Mendes, deve assumir a coordenação neste período. Entretanto, afirmou que poderá participar de algumas discussões a distância.

Sobre o calendário de reuniões para 2024, uma vez que o regimento exige reuniões ordinárias somente em período letivo, informou que a primeira reunião ordinária deverá ser realizada em março, exceto se surgir alguma demanda urgente.

Sobre o relatório Sucupira, relatou que precisa fazer a chamada aos docentes, discentes e egressos para que atualizem os currículos lattes e encaminhem a produção de 2023. Ainda informou que o processo de contratação da estagiária está em andamento.

Sobre o Seminário do Meio Termo em Brasília, relatou que a Auto-Avaliação foi o ponto destacado e ficou claro que seria impossível aumentar a nota do programa sem a realização desse processo. O Prof. Eduardo Vicente se dispôs a participar dos trabalhos.

Finalizando, registrou que em resposta ao Edital 31/2023 - Bolsa Capes Cota PRPG, foram solicitada 01 bolsa de mestrado e 01 bolsa de doutorado.

1.2. Informes dos demais Membros:- não houve manifestações.

II - ORDEM DO DIA

DELIBERAR:

2.1. Posse dos Membros Eleitos - mandato: 15/11/2023 a 14/11/2025;

Titular: Mateus Araújo Silva / Suplente: Cecilia Antakly de Mello

Titular: Eduardo Simões dos Santos Mendes / Suplente: Atílio José Avancini

Titular: Eduardo Vicente /Suplente: Mauro Wilton de Sousa

Os membros eleitos tomaram posse.

2.2. Eleição para Coordenador e Vice-Coordenador da CCP, com mandato de 2 anos.

Os presentes indicaram o Prof. Mateus Araújo Silva como Coordenador e Eduardo Simões dos Santos Mendes como Vice-Coordenador.

2.3. Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023

- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023

- 5a. Reunião Ordinária, de 11/07/2023

- 6a. Reunião Ordinária, de 22/08/2023

Todas aprovadas.

2.4. Indicação de Parecerista para solicitação de Credenciamento como Orientador(a) Pleno(a) no PPGMPA:

a. Lucia Ramos Monteiro (UFF)

b. Luiz Carlos de Oliveira Júnior (UFJF)

O Prof. Mateus apresentou, de forma resumida, o currículo dos dois docentes. Entretanto, os presentes consideraram necessário aguardar a aprovação e publicação das novas normas do programa.

2.5. Definir prazo do Programa para seleção dos candidatos ao Edital PRPG no. 30/2023 - Mobilidade Discente - Auxílio de R\$ 20.000,00 para participação em evento no exterior - Doutorado, máximo 1 - prazo para enviar para a PRPG: 14/12/2023 - às 18h.

Foi decisão estabelecer o dia 10/12/023 como prazo máximo para recebimento das inscrições dos possíveis candidatos.

2.6. Auxílio a Prof. Visitante:

a. Diárias para a Profa. Giuliana Bruno, da Universidade de Harvard, que ministrará a Master Class Atmospheres of Projection no dia 7 de dezembro às 18 hs na sala Villa Lobos da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, solicitado por Esther Império Hamburger e Cecilia Antakly de Mello.

Foi aprovada uma diária.

2.7. Auxílio Financeiro a docente:

a. Mateus Araújo Silva - 6 a 09/12/2023 - Colóquio Cinema e História - Brasília - DF - passagem aérea (verba da renda industrial) e 4 diárias (verba Proap) .

Aprovado.

b. Eduardo Victório Morettin - apoio à tradução de artigo que será publicado no livro "Movement, Collectivity, and Circulation: Historical and Sociological Approaches to Post-'60s Latin American Cinema and Television", organizado por Paula Halperin. A tradução será feita por Daniel Lago Monteiro, com Empresa Tikinet -valor orçado é 1.972,00 reais (58,00 reais por página).

Aprovado.

2.7. Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. Stella Augusta Prado Alves, ME - Orientadora: Rosana de Lima Soares - 186 dias por motivo de saúde conforme atestado médico.

Aprovada.

b. Gisele Frederico, DO – Orientadora: Irene de Araujo Machado - 180 dias, por motivo de saúde conforme atestado médico.

Aprovada.

2.8. Pedido de Prorrogação de prazo:

a. Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman, DO, Orientadora: Rosana de Lima Soares - prazo atual: 19/02/2024 - solicita 90 dias para o depósito.

Aprovado.

b. Luís Martins Villaça, Do – Orientador: Atilio José Avancini- prazo atual: 19/02/2024 - solicita 180 dias (segunda solicitação).

Aprovado.

REFERENDAR:

2.9. Comissões Julgadoras (Defesas):

a. Joyce de Oliveira Rossi , ME – Título: "Realismo e trauma no cinema contemporâneo: um estudo de O ato de matar e Tio Boonmee, que pode recordar suas vidas passadas"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (orientadora)

Mariana Duccini Junqueira da Silva

Erly Milton Vieira Junior (UFES)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Cristian Borges da Silva (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Referendada.

b. Bernardo Jardim Ribeiro, ME – Título: "O desordenamento do olhar e o sublime negativo"

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Norval Baitello Junior (PUC-SP)

Eugênio Bucci (ECA-USP)

Suplentes:

Sergio Nesteriuk Gallo (UAM)

Atilio José Avancini (ECA-USP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Referendada.

c. Alexandre Wahrhaftig, DO – Título: "Poéticas de repetição no cinema brasileiro moderno"

Titulares:

Cristian da Silva Borges (Orientador)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP)

Consuelo da Luz Lins (UFRJ)

Carlos Adriano Jeronimo de Rosa

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Suplentes:

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Tainah Negreiros Oliveira de Souza

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Referendada.

2.10. Comissões Avaliadores (Qualificações):

a. Rodrigo Teixeira Marques, ME - Título: "A esteticista e o ex-mordomo - cinema documentário em dois tempos" - 8/dez - 14h - sala 227.

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Luís Alberto Rocha Melo (UFJF)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Gabriel Kitofi Tonelo (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Referendada.

b. Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira, ME - Título: "STORIES DE UMA REVOLUÇÃO: uma análise dos vídeos feitos pelos apoiadores de Trump durante a invasão do Capitólio"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Thais Continentino Blank (FGV)

Referendada.

c. Alexandre Nakahara, DO – Título: "Cinema e orientação espacial: cartografia, navegação e imersão"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (orientadora)

Julio Carlos Bezerra (UFMS)

Sílvia Okumura Hayashi

Suplentes:

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Referendada.

2.11. Solicitação para realização do Exame de Qualificação de forma remota:
- Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira, ME – Orientadora: Esther Imperio Hamburger. Motivo: para realização do exame de qualificação de forma totalmente remota, por motivo de viagem para apresentação de filme em festival em Havana – Cuba.

Referendada.

2.12. Solicitação apresentada por Patricia Moran para exclusão do nome da Pós Doc Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti na disciplina CTR6009-1 - Cinema de artista: definições, políticas e figuras de expressão.

Referendada.

2.13. Critério sobre acúmulo de bolsas:

Considerando a Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023, que regulamenta o acúmulo de bolsa no País com atividade remunerada ou outros rendimentos, bem como as orientações da PRPG, o PPGMPA estabelece as seguintes condições para o referido acúmulo:

1°. Todas as solicitações de bolsas acumuladas com atividade remunerada ou outros rendimentos devem ser submetidas à análise da Comissão de Bolsas e da CCP do PPGMPA.

2°. Os candidatos à bolsa com acúmulo de atividades remuneradas devem apresentar declaração de rendimentos para a Comissão de Bolsas e a CCP do PPGMPS deliberem.

3°. Os bolsistas com acúmulo de bolsas devem atender a todas as exigências da Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023.

4°. Embora admita, em consonância com a Portaria CAPES n. 133, de 10.07.2023, a acumulação da bolsa com outra atividade remunerada, a Comissão de Bolsas e a CCP do PPGMPA se reservam a prerrogativa de alterar a ordem de classificação dos bolsistas de modo a priorizar aqueles que não acumulem a bolsa com outras atividades remuneradas.

Referendado.

2.14. Edital Print – Vagas Remanescentes – Janela 2 – PDSE 2024

- Candidato aprovado: Claudio Gonçalves da Costa Leal, Do - Orientador: Mateus Araújo Silva - Orientadora da Instituição no exterior: Emmanuel Siety - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 – Período: Abril a Setembro/2024.

Referendado.

2.15. Auxílio Financeiro a estudante (com apresentação de trabalho) - Verba Proap:

- a. Maria Angelica Del Nery, Do -Socine (7 a 11/11/2023) - 3 diárias (960,00)
- b. Renato Trevizano dos Santos, Do - Socine - 5 a 11/11/2023 -03 diárias (R\$ 960,00)
- c. Renato Trevizano dos Santos, Do - XI CINABETH (Congresso Internacional de Diversidade Sexual, Etnicorracial e de Gênero) - 22 e 25/11/ 2023, no Rio de Janeiro - RJ - 3 diárias - R\$ 960,00
- d. Samuel Baptista Mariani, ME - Socine - 7 a 11/11/2023 - 3 diárias (R\$ 960,00)
- e. Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili, Do - Socine - 7 a 10/11/2-23 - 3 diárias (960,00)

Todos referendados.

2.16. Auxílio Financeiro para Docente (Proap):

- a. Esther Império Hamburger - Socine - 8 a 10/nov - 3 diárias
- b. Esther Império Hamburger - Mesa Redonda mesa-redonda com o diretor e críticos convidados, editora Ateliê Editorial - RJ - 18/nov - 1 diária

Todos referendados.

2.17. Horário das disciplinas para o primeiro semestre de 2024:

- a. Eduardo Victório Morettin e Angela A. Teles (Pós-Doc) - CTR6031 - Processos históricos de produção social de subjetividades e imaginários coletivos em espaços periféricos: um estudo da produção da Filmes de Plástico (2009-2019) - 05 semanas (04/04, 11/04, 18/04, 25/04, 02/05) das 14h às 17h
- b. Irene Araújo Machado – CTR6032 - Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros- sexta-feira, das 14h às 18h.
- c. Mateus Araújo Silva e Michel Christian Marie (Prof. Visitante da Université Sorbonne Nouvelle – Paris) CTR6033 - Jean-Luc Godard nos anos 1960: de Uma mulher é uma mulher (1960) a Week-end (1967) - 10 aulas de 11 a 22/3/2024 - de segunda à sexta-feira, - das 14 às 18h
- d. Mateus Araújo Silva - CTR6018 - Poéticas da Pobreza no Cinema Mundial - 15 semanas - início em 27/3/2024 - Quarta-feira, -das 14 às 17h
- e. Eduardo Vicente e David King Dunaway - CTR4037 - O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção - de 06/03 a 17/04 (6 semanas) - Quarta-feira, -das 14 às 17h.

Todos referendados.

2.18. Recursos - Etapa 2 do Processo Seletivo 2024 -
Deferidos:

- Lorenna Montenegro - lista de aprovados na 2a. fase
- Swahili Vidal- lista de aprovados na 2a. Fase

Indeferidos:

- Ana Luiza Fernandes
 - Ana Luiza Barboza da Silva
 - Glaucia Tiemi
 - Paulo Victor de Oliveira Costa
 - Luca Scupino Oliveira
 - Mauricio Miranda Abbade
 - Josivanea da Silva Gomes
 - Antonio Tavares de Souza Neto
 - Eduarda de Oliveira Figueiredo.
- Todos referendados.

HOMOLOGAR:

2.19. Exames de qualificação realizados:

- Marcos Leandro Kurtinaitis Fernandes, DO - Orientadora: Maria Dora Genis Mourão
 - Aprovado em 21/11/2023
 - Camilla Vidal Shinoda, DO – Orientadora: Irene Araujo Machado - Aprovada em 21/11/2023
 - Carolina Azevedo di Giacomo, DO - Orientador: Eduardo Victório Morettin - Aprovada em 27/11/2023
- todos homologados.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h30, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 08 de abril de 2024.