

**COMISSÃO COORDENADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM MEIOS E PROCESSOS AUDIOVISUAIS (PPGMPA)  
ATA 10ª REUNIÃO ORDINÁRIA – 15/12/2022**

1 Ata da 10ª sessão (Ordinária) da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-  
2 Graduação em Meios e Processos Audiovisuais (CCP), realizada aos quinze dias do mês  
3 de dezembro de 2022, Sala 131 do CTR, sob a presidência do Prof. Eduardo Simões dos  
4 Santos Mendes e com a presença dos membros: Atilio José Avancini, Mateus Araujo  
5 Silva e a representante discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman. I - EXPEDIENTE:  
6 1 - Comunicados: 1.1 - Coordenador e dos Membros da CCP do PPGMPA. Informe da  
7 Coordenação: 1) Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes informou que a Biblioteca  
8 solicitou o recebimento das dissertações e teses somente no formato PDF, pois está sem  
9 espaço para armazenar os materiais na Biblioteca Física. Em conversa na CPG, foi  
10 determinado algumas providências para resolver a situação: a) Digitalização paulatina das  
11 teses e dissertações defendidas anteriormente à implementação da Biblioteca Digital de  
12 Teses e Dissertações da USP; b) Descarte adequado das versões originais de teses e  
13 dissertações, após depósito das respectivas versões finais corrigidas; c) Descarte  
14 adequado das cópias duplicadas de teses e dissertações, com exceção da área de  
15 Poéticas Visuais do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. A CPG informou  
16 também que os PPGs estão revisando seus Regulamentos e estão de acordo com a  
17 entrega somente no formato digital. 2) O Programa verificará o texto apresentado pelo  
18 PPGCOM para efetuar as mudanças no seu regimento. 3) A CPG renovou o contrato  
19 com o Centro de Línguas da FFLCH para o oferecimento de exames de proficiência. 4) O  
20 pedido de realizar o doutorado pelo artigo 103 do Regimento Geral da USP do Livio  
21 Romano Tragtenberg foi aprovado pela PRPG e a CPG designou o Programa para indicar  
22 a banca para realizar a defesa. A indicação deve ser apresentada na 1ª CPG em 2023.  
23 Informe dos membros: 1) Prof. Atilio José Avancini informou que de 03 a 07.07.2023  
24 acontecerá a Com-Pós em parceria do PPGCOM - Comunicação para a Vida - a ideia é  
25 estimular os docentes a participar do evento. II - ORDEM DO DIA: 1 - Para aprovação: 1.1  
26 - Apresentação da ATA da 9ª reunião ordinária de 29.11.2022; 1.2 - Prof. Mateus Araújo  
27 Silva. Pedido de auxílio para Colóquio internacional em Barcelona. Previsto para março  
28 de 2023; A Comissão aprovou o pedido de auxílio financeiro de 6 diárias USP. 2 - Para  
29 atendimento/ deliberação: 2.1 - Editais do Print: Edital PRPG 57 – PDSE; Edital PRPG 58  
30 – PVEJS; Edital PRPG 59 – PVE; Edital PRPG 60 – Capacitação. a) Composição de  
31 Comissão (sugestão: um membro do Programa, um RD e um membro externo); b)  
32 Proposta de calendário interno para a seleção dos projetos: - 12/02/2023 - recebimento  
33 dos projetos; - 17/02/2023 - Reunião da Comissão Avaliadora; - 28/02/2023 -  
34 Encaminhamento para a PRPG. A Comissão tomou ciência dos Editais, está de acordo  
35 com as datas do calendário interno e indica para compor a Comissão Avaliadora - Profa.  
36 Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz, a aluna Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman e  
37 Prof. Dr. Mateus Araujo Silva. 3 - Para referendar: A Comissão tomou ciência das  
38 aprovações anteriores, conforme descrito nos itens 3.1 a 3.6. 3.1 - Pedidos de  
39 prorrogação do atual credenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos da  
40 Resolução 8260/2022: - Rubens Luis Ribeiro Machado Junior. 3.2 - Comissão Julgadora  
41 de Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - "Para que o mundo prossiga:  
42 uma análise do cinema-processo de Vincent Carelli na trilogia Corumbiara, Martírio e  
43 Adeus, Capitão." Membros titulares: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau  
44 (Orientador); André Guimarães Brasil (UFMG); Leandro Rocha Saraiva (UFSCar).

45 Membros suplentes: Mateus Araújo Silva (ECA-USP); Marcius Cesar Soares Freire  
46 (UNICAMP); Cláudio Roberto de Araújo Bezerra (UNICAP-PE). 3.3 - Comissão Julgadora  
47 - Lyara Luisa de Oliveira Alvarenga (DO) - "Da janela ao oceano virtual: deslocamentos e  
48 expansão da imagem audiovisual na contemporaneidade" Membros titulares: Patrícia  
49 Moran Fernandes (Orientadora); Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP); Rosane da  
50 Silva Borges (especialista); Cecilia Almeida Salles (PUC-SP); Almir Antonio Rosa (ECA-  
51 USP). Membros suplentes: Regimeire Oliveira Maciel (UFABC); Marcus Vinicius Fainer  
52 Bastos (PUC-SP); Silvia Regina Ferreira de Laurentiz (ECA-USP); Rosana de Lima  
53 Soares (ECA-USP); Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP). 3.4 - Comissão  
54 Julgadora - Juliana Garzillo Cavalcanti (Do) - Título do trabalho: Poéticas de um Brasil on-  
55 line: os vídeos de Arnaldo Antunes, Vera Holtz e Nuno Ramos. Membros titulares: Patrícia  
56 Moran Fernandes ECA – USP; Rodrigo Correa Gontijo UEM – Externo; Cristian da Silva  
57 Borges ECA – USP; Marcus Vinicius Fainer Bastos PUC-SP – Externo; Silvia Regina  
58 Ferreira de Laurentiz ECA – USP. Membros suplentes: Lucas Bambozzi da Silveira FAAP  
59 – Externo; Christine Pires Nelson de Mello PUC-SP – Externo; Rosana de Lima Soares  
60 ECA – USP; Priscila Almeida Cunha Arantes PUC-SP – Externo; Cecilia Antakly de Mello  
61 ECA – USP. 3.5 - Solicitação para realização de Exame de Qualificação de Forma  
62 remota: Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - Orientador: Prof. Henri  
63 Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau. 3.6 - Aprovados no Processo Seletivo - 2022/2023,  
64 conforme lista a seguir: A Comissão tomou ciência da lista dos aprovados finalizadas  
65 pelas Comissões de cada área. Adriana Alves dos Santos (Me) - Cultura audiovisual e  
66 comunicação - Rosana de Lima Soares; Arthur Alves dos Santos de Souza (Me) -  
67 História, teoria e crítica - Cecilia Antakly de Mello; Carolina Parmisciano Ercolin Ritter(Me)  
68 - Cultura audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente; Fernanda Andrade Fachin (Me)  
69 História, teoria e crítica - Ismail Norberto Xavier; Gabriel di Pietro de Camillo (Me) História,  
70 teoria e crítica - Mateus Araújo Silva; Gabriela Acioli do Carmo Paiva (Me) - Cultura  
71 audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente; Issis Gabriela da Silva Valenzuela (Me) -  
72 História, teoria e crítica - Rubens Luis Ribeiro Machado Junior; Júlia Ribeiro Correia  
73 Neves (Me) - História, teoria e crítica - Mateus Araújo Silva; Juliana Oshima Franco (Do) -  
74 Cultura audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente; Lorena Silva Bicalho Rodrigues  
75 (Do) - Cultura audiovisual e comunicação - Irene de Araujo Machado; Luísa Helena Leite  
76 Nico (Me) - História, teoria e crítica - Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau; Luna  
77 Gonçalves Dalama (Me) - História, teoria e crítica - Ismail Norberto Xavier; Maria Cecília  
78 Ferreira de Nichile (Do) - História, teoria e crítica - Mateus Araújo Silva; Mariana Vieira  
79 Gregorio (Me) - História, teoria e crítica - Esther Imperio Hamburger; Miguel Antunes  
80 Ramos (Do) - História, teoria e crítica - Cecilia Antakly de Mello; Nicolle Zaira Fraga (Me) -  
81 Poéticas e técnicas - Atilio José Avancini; Paulo Martins (Me) - Poéticas e técnicas -  
82 Patrícia Moran Fernandes; Pedro Nishiyama Guilherme (Me) - História, teoria e crítica -  
83 Ismail Norberto Xavier; Reginaldo do Carmo Aguiar (Do) - História, teoria e crítica -  
84 Rubens Luis Ribeiro Machado Junior; Renato Tamaoki Figueiredo (Me) - Cultura  
85 audiovisual e comunicação - Irene de Araujo Machado; Renato Trevizano dos Santos (Do)  
86 - História, teoria e crítica - Esther Imperio Hamburger; Samuel Baptista Mariani (Me) -  
87 Cultura audiovisual e comunicação - Rosana de Lima Soares; Thais May Carvalho (Me) -  
88 Cultura audiovisual e comunicação - Mauro Wilton de Sousa; Wilson Rogerio Corradini  
89 Geraldo (Me) - Cultura audiovisual e comunicação - Eduardo Vicente. 4 - Para homologar:  
90 A Comissão homologa a realização dos exames de qualificação dos alunos descritos no  
91 item 4.1. 4.1 - Atas de Qualificação (exames já realizados): Eduardo Calliari Schacht -  
92 07/12/2022 - aprovado; Welton Florentino Paranhos da Silva - 09/12/2022 - aprovado;



93 Cauê Daniel Lemos Ueda - 13/12/2022 - aprovado; Gustavo Forti Leitão - 13/12/2022 -  
94 aprovado; Luisa Saul Malzoni - 14/12/2022 - aprovado. Nada mais havendo a tratar, o  
95 senhor Coordenador em exercício da CCP do PPGMPA, Prof. Dr. Eduardo Simões dos  
96 Santos Mendes, deu por encerrada a reunião, tendo eu, Karina de Andrade, Chefe do  
97 Serviço de Pós-Graduação, lavrado a presente ata que será apreciada na próxima  
98 reunião ordinária. São Paulo, 15 de dezembro de 2022.