

Ata da 14ª Sessão Extraordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 26/11/2024, na Sala de Reunião dos Professores do CTR.

A pauta foi disponibilizada para todos os docentes do programa (todos devidamente convocados) e a sessão contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Irene Araújo Machado
- Mauro Wilton de Sousa
- Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior
- Atílio Avancini
- Cecilia Antakly de Mello
- Rosana de Lima Soares

1 - I - ORDEM DO DIA

1. Pauta única: Propostas de reformulação das Linhas de Pesquisa do PPGMPA (Reunião Aberta)

O Prof. Mateus Araújo Silva apresentou a proposta de reformulação das Linhas de Pesquisa do Programa. Em seguida, comunicou as manifestações favoráveis recebidas por email dos Professores Eduardo Simões dos Santos Mendes, Eduardo Morettin, Rubens Luis Ribeiro Machado Junior, bem como a manifestação divergente enviada por Patricia Moran

Em tom construtivo e muito cordial, o assunto foi amplamente discutido entre os presentes, que chegaram a um consenso sobre o redesenho de duas linhas para o PPGMPA. Em seguida, trabalhou-se em ajustes de títulos e ementas das duas linhas, com o acordo de que as ementas deveriam ainda ser revistas e arrematadas pelos participantes de cada linha, antes que a CCP as homologasse numa próxima reunião ordinária. As novas linhas, que passarão a vigorar em 2025, após a matrícula dos ingressantes de 2025, terão o seguinte título:

- Cultura audiovisual: história, teoria, crítica
- Cultura audiovisual: poéticas, processos, políticas

O Prof. Mateus finalizou a reunião se comprometendo a enviar e-mail sinalizando para a Capes que a decisão estava tomada.

Nada mais havendo a ser tratado, às 16h20, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 23 de janeiro de 2025.