

**Ata da 1ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 28/02/2023, na Sala dos Professores do CTR.**

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Simões dos Santos Mendes, que presidiu os trabalhos,
- Mateus Araújo Silva
- Atílio José Avancini
- Almir Almas (Almir Antonio Rosa)
- Patrícia Moran Fernandes
- Esther Imperio Hamburger
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

**I - EXPEDIENTE**

1.1. Informes do Coordenador: o Professor Eduardo Simões dos Santos Mendes deu informes sobre a reunião da CPG e a apresentação de roteiro elaborado pelo Departamento de Biblioteconomia. Em seguida, confirmou o encaminhamento dos pedidos de prorrogação de credenciamento de orientadores, o qual ainda não havia sido finalizado pela Reitoria por excesso de demandas.

1.2. Informes dos demais Membros:

O Prof. Mateus Araújo Silva solicitou o empenho de todos os docentes para o encaminhamento das informações do relatório Sucupira/Capes, em especial para contatar os egressos e os Pós-Doutorandos de 2016 a 2022. Em seguida, ressaltou o seu afastamento para a Espanha no período de 18 a 24 de março de 2023.

A Representante Discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman falou sobre as dificuldades encontradas para organizar a Jornada Discente, mas confirmou a realização do evento até setembro de 2023.

O Prof. Atílio José Avancini trouxe informes sobre a última reunião da COMPOS.

## II. ORDEM DO DIA:

### Para aprovação:

1. Ata da 10ª reunião ordinária, de 15/12/2022. Retirado de pauta - a Ata será analisado na próxima sessão.

2. Eleição para escolha do Coordenador e Vice-Coordenador do PPGMPA no período de 01.03.2023 a 14.11.2023 (mandato tampão). A referida eleição contou com a presença de todos os membros da CCP e tanto o coordenador quanto o seu suplente foram eleitos por unanimidade, conforme registro a seguir: - Coordenador: Prof. Mateus Araújo Silva e Suplente do Coordenador: Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes.

3. Indicação da Comissão responsável pela seleção interna dos Prêmios:

3.1. Prêmio COMPÓS 2023 - até 15/03/2023

3.2. Prêmio Capes de Tese - Edição 2023 - Inscrições: de 27/02/2023 a 26/04/2023

Estabeleceu-se o seguinte calendário: - inscrições: até 05 de março; indicação da Comissão: 06 a 07 de março; trabalhos da Comissão: de 08 a 15 de março. Foi consenso aguardar as indicações dos orientadores para, posteriormente, constituir a Comissão interna responsável pela seleção. Também ficou acertado que o resultado desta seleção seria utilizado para a indicação de outros prêmios semelhantes que poderiam surgir no decorrer do ano de 2023.

4. Edital no. 03/2023 – Programa de Apoio à Infraestrutura de Programas Auxílio PROAP-AUXPE-PRPG (prazo para inscrição pela CPG até o dia 06 de março de 2023 às 12 horas).

Foi decidido que o PPGMPA encaminharia uma solicitação de aquisição de impressora e computador e o Prof. Almir Almas se prontificou a auxiliar na elaboração de tal documento.

5. Proposta de Disciplina nova: “Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo II” - Prof. Eduardo Vicente e Profa. Convidada Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim - 10 semanas - 6 créditos – Aprovada.

6. Pedidos de Auxílio Financeiro:

6.1. Eduardo Simões dos Santos Mendes - 03 diárias para participar do seminário “Art Knowlwdges: daily rituals and aesthetic symposium”, no período 15 a 18/03/2023 .

Este simpósio é a conclusão do projeto CILECT “BRICS Artistic Research” do qual o solicitante participa e fará uma apresentação em 16/03/2023. Local: cidades de Joanesburgo, Pequim, Moscou e São Paulo.\* Obs.: a passagem e hospedagem estão sendo pagas pela entidade organizadora (Amsterdam Film Academy).

Aprovadas as 3 diárias, por unanimidade.

#### 7. Apresentação do Programa para os Ingressantes (pela CPG 10/03/2023)

Foi aprovada a realização de uma recepção de acolhimento dos ingressantes do PPGMPA no dia 11/04/2023, às 09h30.

8. Comissão Interna de Bolsas CAPES/CNPq. 2023O Prof. Eduardo Mendes informou que a PRPG alertou sobre o contingenciamento das bolsas CAPES e que somente após a divulgação da concessão para 2023 será possível deliberar sobre os novos bolsistas. Desta forma, a decisão foi por aguardar as orientações para a comissão de tal grupo de trabalho, lembrando que tal Comissão não poderia ser formada antes do recebimento das inscrições.

#### Para referendar:

9. EDITAIS PRINT-2023 - em ordem de indicação da Comissão Interna de Avaliação:

9.1. Edital PRPG 57 - PDSE (Doutorado Sanduiche no Exterior) -

1º - Henrique Bolzan Quaioti - Universidade de Warwick

2º - João Luiz Borogan Cerqueira - Universidade Nova de Lisboa, Portugal

\* ambos os candidatos foram indicados pelo programa e ainda serão submetidos à avaliação nas instâncias superiores.

9.2. EDITAL Nº 59/2022 - PROGRAMA DE PROFESSOR(A) VISITANTE DO EXTERIOR - PVE – saídas em 2023 - em ordem de indicação da Comissão Interna de Avaliação:

1º - Proposta apresentada por Eduardo Vicente, para a vinda de Manuel Fernández-Sande, Univ. Complutense de Madrid

2º - Proposta apresentada por Almir Antonio Rosa, para a vinda de Eric B. White, Oxford Brookes University

\*o sistema utilizado pela PRPG para indicações do Print só permitiu a inserção do primeiro candidato indicado pelo programa, o qual ainda será submetido à avaliação nas instâncias superiores. Havendo vagas ociosas, a PRPG fará um novo edital de seleção.

9.3. EDITAL Nº 58/2022 - PROGRAMA DE PROFESSOR(A) VISITANTE NO EXTERIOR JÚNIOR E SÊNIOR - PVEJS – SAÍDAS EM 2023

1º - Rosana de Lima Soares

2º. - Almir Almas

3º. - Patrícia Moran

\*o sistema de indicações do Print só permitia a inserção de um único candidato indicado pelo programa, o qual ainda será submetido à avaliação nas instâncias superiores. Havendo vagas ociosas, haveria um novo edital de seleção.

10. Regularização de Matrícula de Acompanhamento / Matrícula fora do prazo:

10.1. Veriana Ribeiro Alves

10.2. Lilian Solá Santiago

10.3. Henrique Bolzan Quaioti

10.4. Emilio Gonzalez Diez Júnior

10.5. Josafá Marcelino Veloso

10.6. João Pedro Bim

10.7. Luisa Saul Malzoni

10.8. Emilio Gonzales Diez Junior

11. Trancamento de Matrícula:

11.1. Arthur Simon Zanella, Do. Orientadora: Profa. Dra. Irene de Araujo Machado. Solicita trancamento de matrícula. Motivo: Saúde. Período: 365 dias

12. Comissões Avaliadores (Exame de Qualificação):

12.1. Stella Augusta Prado Alves, Me. Título: "KONDZILLA: O PROTAGONISMO JUVENIL NO AUDIOVISUAL"

Exame realizado em 16/02/2023

Titulares

Rosana de Lima Soares(ECA/USP)

Eduardo Vicente (/ECA/USP)

Juliana Doretto (PUC/Campinas)

Suplentes:

Thiago Siqueira Venanzoni (Fiam/Faam);

Nara Lya Cabral Scabin (UAM)

12.2. Guilherme Maggi Savioli, Me. - agendado para 17/03/2023 - 14h - sala 227

Título: "Técnica e estética no debate acerca das imagens em movimento ao final do século XIX"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Fernando Pasquale Rocco Scavone (ECA-USP)

Flavia Cesarino Costa (UFSCar)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Sonia Salzstein Goldberg (ECA-USP)

12.3. Lilian Solá Santiago - exame agendado para 03/04/2023

Título: "Casa da Memória Negra de Salto - Afroperspectivismo numa pesquisa educacional baseada em Arte no Ensino Superior de Cinema"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (Orientador)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Edileuza Penha de Souza (UNB)

Suplentes:

Atilio José Avancini (ECA-USP)

Inaê Coutinho de Carvalho (sem vínculo com Instituição de Ensino)

12.4. Sarah Lyra Rocha, Me - agendado para 03 de março - Sala 227

Título: "O desenho de som em Bacurau: Tropicalismo, silêncio e escuta"

Titulares:

Ismail Norberto Xavier (orientador)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Suplentes:

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

12.5. Josafá Marcelino Veloso, Do – data 10/04/2023 - 9h30

Título: "'Its all true" de Orson Welles revisitado"

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)

João Luiz Vieira (UFFRJ)

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Suplentes:

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Luciana Sá Leitão Corrêa de Araújo (UFSCar)

12.6. João Luiz Borogan Cerqueira, Do.

Título: "Pobreza e beleza na trilogia de Fontainhas, de Pedro Costa"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Edson Pereira da Costa Júnior (UNICAMP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Suplentes:

Daniel Ribeiro Duarte (Univ.Nova de Lisboa)

Irene de Araujo Machado (ECA-USP)

12.7. Guilherme Lima de Assis, ME

Título: "Reverberações cosmopolíticas ancestrais entre as Filipinas e o Brasil através do cinema"

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (Orientadora)

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Suplentes:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Eca -USP)

Sílvia Okumura Hayashi (FAAP)

13. Comissões Julgadoras (Defesas):

13.1. Juliana Esquinazi Muniz, Me.

Título: "O primeiro festival Puy ta Cuxlejaltic: frestas do cinema impossível convocam a guerra zapatista contra o esquecimento"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (orientador)

Maria Teresa Mattos de Moraes (UFF)

Alexander Maximilian Hilsenbeck Filho (UCSCL)

Suplentes:

Izabel de Fátima Cruz Melo (UFBa)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Dennis de Oliveira (ECA-USP)

13.2. José Bezerra de Miranda, Me.

Título: "A construção do personagem no cinema documentário de Sergio Oksman".

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)  
Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)  
Clara Leonel Ramos (docente sem vinculo com Instituição de Ensino)  
Suplentes:  
Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)  
Luís Alberto Rocha Melo (UFJF)  
Mariana Baltar Freire (UFF)

13.3. Daniel Correia Ferreira Lima, Do

Titulo: "Da Barreira do Inferno à Terra de Gigantes: a história de nossa escrita e a escrita de nossa história"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (orientador)  
Rosane da Silva Borges (sem vinculo com Instituição de Ensino)  
Lilia Katri Moritz Schwarcz (FFLCH-USP)  
Gislene Aparecida dos Santos (EACH-USP)  
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)  
Eliane Coster (UFSCar)  
Vera Maria Pallamin (FAU-USP)  
Cristian da Silva Borges (ECA-USP)  
Celia Maria Antonacci Ramos (CCMFT)

13.4. Veriana Ribeiro Alves, Me

Titulo: "O cinema documentário de Zezinho Yube"

Titulares:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (Orientador)  
André Guimarães Brasil (UFMG)  
Renato Sztutman (FFLCH-USP)

Suplentes:

Marcus Cesar Soares Freire (UNICAMP)  
Nadja Woznikosky Marin (sem vínculo com Instituição de Ensino)  
Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

13.5. Dalila Camargo Martins, Do.

Título: "Realismo negativo: estética e política no cinema de Danièle Huillet e Jean-Marie Straub"

Titulares:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (Orientador)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)  
Sonia Salzstein Goldberg (ECA-USP)  
Ricardo Nascimento Fabbrini (FFLCH-USP)  
Pedro Cardoso Aspahan (UFMG)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)  
Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)  
Yanet Aguilera Viruez Franklin de Matos (UNIFESP)  
Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (UNB)  
Roberto Ribeiro Miranda Cotta (UFPEl)

13.6. Tássia Caroline Zanini, Do

Título: "O mundo documentado de Albert Kahn: expressão e sentido nas imagens em cores dos Arquivos do Planeta"

Titulares:

Atilio José Avancini (orientador)  
Luciano Guimarães (ECA-USP)  
Wagner Souza e Silva (ECA-USP)  
Jose Afonso da Silva Junior (UFPE)  
Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)  
Rosana de Lima Soares (ECA-USP)  
Marco Garaude Giannotti (ECA-USP)  
Mario Celso Ramiro de Andrade (ECA-USP)  
Maria Carolina Garcia (FEBASP)

13.7. Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes, Me. Título: "Melodrama em Maratona: o efeito em serializados para streaming"

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)  
Maria Cristina Palma Munglioli (ECA-USP)  
Maria Ignês Carlos Magno (UAM)

Suplentes:

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)  
Rosana de Lima Soares (ECA-USP)  
Larissa Leda Fonseca Rocha (UFMA)

13.8. Quelany Vicente Silva, Me

Título: "A construção do roteiro de Amanhã Talvez a partir do diálogo do narrador audiovisual com o espectador na relatividade do mundo moderno"

- agendada para 24/março 10h30 - no Auditório A – CTR

Titulares:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (Orientador)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Glaucia Eneida Davino (UNESP)

Suplentes:

Almir Antonio Rosa (ECA-USP)

Roberto Franco Moreira (ECA-USP)

Moira Toledo Dias Guerra Cirello (FAAP)

13.9. Amanda Pedrosa de Matos, Me

Título: "Sons de sobrevivência: a trajetória da gravadora Núcleo Contemporâneo"

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Leonardo Gabriel de Marchi (UFRJ)

Marcia Regina Tosta Dias (Pos-DocIEB e UFSP)

Suplentes:

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Davi Noboru Nakano (EPUSP)

Nivaldo Ferraz (Faculdade Belas Artes)

14. Comissão Julgadora nos termos do Artigo 103 do Regimento da USP(\*)

14.1. Livio Romano Tragtenberg

Titulares:

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Lúcio José de Sá Leitão Agra (UFRB)

Manuel Silveira Falleiros (UNICAMP)

Marcos Antonio Farias Scarassatti (UFMG)

Carlos Adriano Jeronimo de Rosa (sem vínculo com instituição de ensino)

Suplentes:

Eduardo Simões Santos Mendes (ECA-USP)

Roberto Franco Moreira (PPGAC)

Claudine Rodrigues Cassasco (UNICAMP)

Jose Luiz Rinaldi (sem vínculo com instituição de ensino)

Nelson Piton (sem vínculo com instituição de ensino)

*(\*)"Em caráter excepcional, com voto favorável de pelo menos dois terços da CPG e da Congregação e aprovação do CoPGr, o título de doutor poderá ser obtido somente com defesa de tese, por candidatos de alta qualificação comprovada mediante exame de títulos, trabalhos e publicações de natureza acadêmica. (alterado pela Resolução nº 5470/2008) Parágrafo único – A faculdade prevista neste artigo somente poderá*

*ser exercida em cursos devidamente autorizados pelo CoPGr, respeitadas as normas fixadas por este colegiado”*

15. Prorrogação de Prazo para depósito:

15.1. Carolina Soares Pires, Do. Orientadora: Esther Imperio Hamburger - prazo atual 23/02/2023 - solicita 85 dias de prorrogacao - Segunda solicitacao

15.2. Nikola Matevski, Do. Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 13/02/2023 - solicita 540 dias de prorrogação para o depósito

15.3. Pericles Gustavo da Silveira Santos, ME. Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 01/03/2023 - solicita 180 dias de prorrogação para o depósito

16. Cancelamento de Turma - 2023/sem 1: CTR 6023 - Audiovisual na celebração da independência (1922, 1972, 2022): imagens do Brasil e memória histórica/ Eduardo Morettin e Fernando Seliprandy a pedido do Professor responsável

Para Homologar:

17. Atas de Qualificacao (exames já realizados e aprovado):

17.1. Luisa Saul Malzoni - aprovada em 14/12/2022

17.2. Stella Augusta Prado Alves - aprovada em 16/02/2022

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h40, o Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.