

**Ata da 2ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 04/04/2023, na Sala dos Professores do CTR.**

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini,
- Irene Machado,
- Patrícia Moran Fernandes e
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

## **I - EXPEDIENTE**

- 1.1. Informes do Coordenador: o Prof. Mateus deu informes sobre a elaboração do Relatório Sucupira/Capes e agradeceu ao Prof. Atílio por acompanhar as atividades do estagiário Thiago Sales. Em seguida, o Prof. Mateus falou sobre a dificuldade em formar as Comissões “ad hoc” ou grupos de trabalho e que em breve haverá uma chamada para constituir a Comissão de Bolsas e a criação de uma tabela para revezamento equânime. Também destacou a necessidade de atrair novos orientadores/colaboradores para o programa e solicitou o apoio dos presentes para iniciar conversas com docentes pré-indicados.
- 1.2. Informes dos demais Membros: O Prof. Atílio relatou que o estagiário Thiago Sales trouxe propostas utilizadas em outras Unidades para a elaboração do Relatório Capes/Sucupira. O prof. Atílio ainda sugeriu pensar em um ambiente onde a produção docente e discente possa ser incluída de forma sistemática, evitando-se o acúmulo de tarefas e a correria na fase de finalização do relatório. O Prof. Mateus gostou da sugestão e se comprometeu a compartilhar um espaço no google drive para receber a produção docente sempre que houver publicação. A Profa. Irene destacou o enorme prejuízo para o programa por conta de falhas no encaminhamento das informações.

## **II. ORDEM DO DIA**

### **Deliberar:**

1. Aprovação de Atas:  
- 10a. reunião ordinária, de 15/12/2022  
- 1a. reunião ordinária, de 28/02/2023  
Retirado de pauta.

2. VIII Jornada Discente do PPGMPA.

A Representante Discente Juliana Gusman informou que as inscrições serão recebidas até 31 de maio de 2023. A VIII Jornada Discente do PPGMPA acontecerá nos dias 20 e 21 de setembro de 2023, na Escola de Comunicação e Artes. O evento buscará recuperar as experiências de partilha entre pesquisadores e pesquisadoras em formação, renovando, transformando, desviando e subvertendo os sentidos daquilo que entendemos por conhecimento. Pretende-se tensionar, ainda, os lugares de enunciação de saberes múltiplos: quais corpos podem reivindicar, ocupar – e, por que não, ressignificar – os territórios de produção e circulação de discursos sobre o mundo? A programação completa será divulgada em 30 de junho.

3. Solicitação apresentada pelo doutorando Haroldo Ferreira de Lima, para discussão sobre o Artigo 7º. do Edital de Bolsas 2021 - "Art. 7º. As bolsas CAPES serão concedidas por um prazo máximo de até 06 meses além do prazo de depósito sem prorrogações estabelecido quando do ingresso do(a) estudante no Programa. As bolsas CNPq seguirão os prazos estabelecidos pela própria agência."  
Retirado de pauta para discussão prévia na Comissão de Bolsas.

4. Pedidos de Auxílio Financeiro:

4.1. Cecilia Mello - 04 diárias no exterior para participar do Simpósio "Revisiting the British New Wave", a ocorrer no dia 20 de abril de 2023 na University of Sheffield, Inglaterra.

Aprovado 03 diárias internacionais.

4.2. Almir Almas - Diárias em viagem para participação no evento Sixteenth Global Studies Conference, a se realizar na Oxford Brookes University, com apresentação de trabalho na mesa "Revolução Ocular do Globo [Eyeball Revolution]" - Reino Unido- 17 a 27 de julho de 2023,

Aprovado 03 diárias internacionais.

5. Circ.CoPGr/10/2023 - Segunda Edição do Programa de Apoio às Disciplinas Ministradas em Inglês - proposta devem ser enviadas até 10/04/2022, às 12 h. O programa aprovou a proposta apresentada pela Profa. Cecilia Mello - disciplina "Aspects of World Cinema", entretanto foi retirado de pauta considerando que as normas estabelecidas na Circ. CoPGr/10/2023 exigem que a disciplina esteja sendo ministrada no semestre atual.

6. Solicitação de Trancamento de matrícula:  
- Regiane Akemi Ishii, DO. Orientadora: Cecília Mello. Pedido de trancamento de matrícula por 365 dias, por motivo de saúde na família (filho) . Aprovado.

7. Oferta de disciplina no 1o. semestre de 2023:  
-Sonoridades do Audiovisual Contemporâneo II - Responsável: Prof. Eduardo Vicente. Profa. Coraboloradora: Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim (Pós-Doc). 3a. Feiras, das 14 às 18h, online. Dias: 02/05, 09/05, 16/05, 23/05, 30/05, 06/06, 13/06, 20/06 e 27/06. Aprovado.

8. Pedido de Recredenciamento como Orientador Pleno:  
- Cecília Mello  
Retirado de pauta para aguardar o processo de alteração das normas do programa.

9. Criação de Grupo de trabalho para análise das Normas do Programa  
A Profa. Irene Machado manifestou-se interessada em colaborar com os trabalhos. Também foram indicados os nomes do Prof. Eduardo Vicente e/ou Rosana de Lima Soares. O Prof. Mateus Araújo Silva se comprometeu a estabelecer contato com os docentes do programa para compor a Comissão.

10. Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial ou fora da USP:  
- Gabriela Acioli do Carmo Paiva, Me - Orientador: Eduardo Vicente. Disciplina cursada no 2o. sem/2021: CTR6015 - Mídia Sonora no Brasil: desenvolvimento histórico contexto atual da produção fonográfica e radiofônica no país - 7 créditos  
Aprovado.

11. Pedido de mudança de orientador:  
- Valter Ribeiro Junior, Me - Mudança de Irene Araújo Machado para Eduardo Simões dos Santos Mendes - aluno com trancamento de matrícula no período de 14/07/2022 até 13/07/2023 e prazo máximo para qualificação: 17/07/2023.  
Aprovado.

12. Comissão Avaliadora (Qualificação):  
- Emilio Gonzalez Diez Júnior, ME - Título: “Paraíso infernal” - Figurações de um devir brasileiro em Glauber Rocha e Rogério Sganzerla  
Titulares:  
Mateus Araújo Silva (orientador)  
Rubens Machado Junior (ECA-USP)  
Luiz Carlos de Oliveira Junior (UFJF)  
Suplentes:  
Eduardo V. Morettin (ECA-USP)  
Maurício Cardoso (FFLCH-USP)  
Aprovada.

13. Pedido de Aproveitamento de créditos especiais (publicações, estágio PAE):  
- Gustavo Bonassa Bucker, ME - Orientador: Almir Antonio Rosa - solicita a atribuição de créditos especiais pela realização de obras audiovisuais exibidas vinculadas ao projeto de pesquisa "Como parte da minha atividade no grupo de pesquisa LabArteMídia, participei como diretor de Making of na obra Diasporáticas, uma experiência imersiva em 360 graus. Esse projeto foi exibido no departamento usando óculos de realidade virtual no dia 3 de março de 2023. Desse projeto, também resultou outro, a obra Making of de Diasporáticas, circulado digitalmente através da plataforma Youtube."  
Aprovado 01 crédito

**Referendar:**

12. Solicitação para defesa realizada de forma remota:  
- Daniel Correia Ferreira Lima, DO - Orientador: Almir Antonio Rosa  
Referendado.

13. Comissão Julgadora (defesa) de Carolina Gonçalves Pinto, DO -"Fabulação, memória e a imagem de arquivo no filme ensaio autobiográfico: articulações, atritos, invenções"

Titulares:

Patrícia	Moran	Fernandes	(Orientadora)
Henri Pierre	Arraes de	Alencar Gervaiseau	(ECA-USP)
Marcus Cesar	Soares	Freire	(UNICAMP)
Ilana	Feldman	Marzochi	(UFRJ)
Mariana Duccini	Junqueira	da Silva	(UNICAMP)

Suplentes:

Almir	Antonio	Rosa	(ECA-USP)
Rubens	Arnaldo	Rewald	(ECA-USP)
Gabriel	Kitofi	Tonelo	(Pós-Doc)
Renato	Sztutman		(FFLCH-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Referendado.

14. Prorrogação do prazo para depósito e qualificação :

14.1. - Matheus Accioly Sampaio de Melo, ME - Orientadora: Irene de Araújo Machado- prazo atual: 03/02/2023 - qualificação - Referendado.

14.2. - Deodato Rafael Nunes Libanio, DD - Orientador: Mauro Wilton de Sousa - prazo atual: 05/02/2024 - defesa - segunda solicitação - Referendado.

15. Regularização de matrícula de Acompanhamento:

15.1. - Vinicius Mantovani Contrera Toro, Me

- 15.2. - Guilherme Lima de Assis, Me  
15.3. - Lilian Solá Santiago, DO  
15.4. - João Pedro Micheletti Baptista Bim, ME  
Todas referendadas.

**Homologar:**

16. Exames de Qualificação:  
16.1. - Sarah Lyra Rocha (ME) - Aprovado em 03/03/2023  
16.2. - Guilherme Maggi Savioli - Aprovado em 17/03/2023  
16.3. - Stella Augusta Prado Alves - Aprovado em 16/02/2023  
16.4. - Lilian Solá Santiago - Aprovada em 03/04/2023  
Todas homologadas.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h30, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.