

**Ata da 3ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 02/05/2023, na Sala 130 do CTR.**

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini e
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman.

## **I - EXPEDIENTE**

1. Informes do Coordenador: Havendo quorum, Mateus Araújo Silva deu informes sobre o processo de seleção de bolsas, assinalou que o prazo para a seleção termina em 09 de maio e ainda está prevista uma reunião final para análise de algumas questões, na próxima sexta-feira. O resultado da seleção será divulgado no site.

2. Informes dos Demais Membros:

A Representante discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman apresentou algumas questões apontadas pelos alunos e o Prof. Mateus Araújo Silva se dispôs a discutir estas questões na reunião final da Comissão de Bolsas, onde a representante discente também estará presente.

O Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes deu informes sobre a defesa de Livio Romano Tragtenberg, realizada em 03/04/2023.

O Prof. Atílio José Avancini deu informes sobre os encaminhamentos da COMPÓS, que será realizada de 03 a 06 de julho, na ECA.

## **II -ORDEM DO DIA**

### **Deliberar:**

2.1. Aprovação de Atas:

10ª reunião ordinária, de 15/12/2022 – Aprovada

1ª reunião ordinária, de 28/02/2023 – Aprovada.

2.2 - Comissões Julgadoras (Defesas):

a. André Lima Monfrini, ME – Título: "A fase brasileira do cinema de Vladimir Carvalho: um projeto de história e memória popular para Brasília"

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Marcos Francisco Napolitano de Eugênio (FFLCH-USP)

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Suplentes:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Nilce Cristina Aravecchia Botas (FAU-USP)

Reinaldo Cardenuto Filho (UFF)

Aprovada.

b. Vinicius Mantovani Contrera Toro, ME - "Ficção em terra indígena - Enredo, encenação e narração na construção do filme Para'í junto aos Guarani Mbya do Jaraguá"

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Leandro Rocha Saraiva (UFSCar)

Pedro de Niemeyer Cesarino (FFLCH-USP)

Suplentes:

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Renato Sztutman (FFLCH-USP)

Maria Inês Martins Ladeira (CTI-Centro de Trabalho Indigenista)

Aprovada.

c. Maíra Moraes Mesquita, ME, "Percurso em degradê: as escolhas cromáticas no processo criativo da direção de arte"

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Iomana Rocha de Araújo Silva (UFPe)]

André Antonio Barbosa (UFPe)

Suplentes:

Clotilde Borgues Guimarães (FAAP)

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Cibele Forjaz Simões (ECA-USP)

Aprovada.

2.3 - Prorrogação de Prazo para depósitos:

a. Bernardo Jardim Ribeiro, Me – Orientador: Eduardo Vicente - prazo original: 11/05/2023 - solicita 90 dias. Aprovada a prorrogação utilizando as regras do Programa.

2.4 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial:

a. Maria Cecilia Ferreira de Nichile, Do – Orientador: Mateus Araújo Silva – disciplina: CTR4044 - Aspectos do Ensaio Fílmico - 07 créditos - cursada em 2021/2º.Semestre – Aprovada.

b. Gabriela Acioli do Carmo Paiva, ME. Orientador: Eduardo Vicente - disciplina: CTR6015 - Mídia Sonora no Brasil: desenvolvimento .... - 07 créditos - cursada em 2021/2º semestre- aprovada.

2.5 – Pedido de Auxílio Financeiro - para a organização da COMPOS - Foi aprovada a utilização de verba da renda industrial para diárias e passagem aérea para os coordenadores no valor total entre R\$ 15.000,00 a R\$ 20.000,00. O Prof. Atílio José Avancini deverá intermediar os contatos com a COMPOS.

2.6 - Oferta de disciplinas para o segundo semestre de 2023

a, Disciplinas já Credenciadas:

CTR 6011 - Vertentes do documentário moderno e contemporâneo – 7 créditos - Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau – Quarta-feira das 14:00 às 18:00 – presencial

CTR6029 - A música preexistente clássica no cinema de autor: do cinema moderno ao cinema contemporâneo, aspectos estilísticos e socioculturais – 7 créditos - Eduardo Vicente e Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim - Terça-Feira das 14:00 às 17:00 - 15/08/2023 a 28/11/2023

CTR6019 - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa – 3 créditos - Eduardo Victorio Morettin e Rodrigo Archangelo - Segunda-feira, das 19:00 às 22:00 - 2, 9, 16, 23 e 30/10/2023

CTR6030 - "A imaginação Melodramática no Cinema Brasileiro Contemporâneo – 2 créditos - Rubens Machado Jr e Lisandro Nogueira - Segunda a sexta, das 14:00 às 18:00 - 11 a 15 de setembro / 2023

– todas aprovadas.

b - Proposta de criação de Disciplina Nova "Amor e política em Agnès Varda" - Professores: Mateus Araújo Silva (responsável) e Fernanda Albuquerque de Almeida

(Pós-Doc - colaboradora) - 07 créditos - Data inicial: 17/08/2023 Data final: 30/11/2023 - Quinta 14:00 - 17:00 ECA/USP – presencial. Aprovada .

2.7 - Solicitação apresentada pelo doutorando Haroldo Ferreira de Lima, para discussão sobre o Artigo 7º do Edital de Bolsas 2021 - *"Art. 7º. - As bolsas CAPES serão concedidas por um prazo máximo de até 06 meses além do prazo de depósito sem prorrogações estabelecido quando do ingresso do(a) estudante no Programa. As bolsas CNPq seguirão os prazos estabelecidos pela própria agência."*

Solicitação Indeferida - A CCP ratificou o critério adotado pela Comissão de Bolsas, conforme divulgado em Edital de 2021.

2.8 - Seleção de Bolsas CAPES/CNPq

A Comissão deverá finalizar os trabalhos em reunião agendada para 05/05/2023 – 17h.

2.9 - Editais Print - Vagas Remanescentes 2023 - prazo PRPG: 15 de maio de 2023, as 18 horas.- prazo do PPMPA: 30 de abril

Edital PRPG 07 - PDSE (Doutorado Sanduíche no Exterior)

Edital PRPG 08 - PVE Senior e Junior

Edital PRPG 09 - PVE (Professor Visitante do Exterior) (e resumo em inglês)

A Representante Discente Juliana Gusmam manifestou-se informando que não poderia participar da nova Comissão considerando o término do seu mandato e a necessidade de maior dedicação à finalização da sua Tese. Desta forma, a CCP indicou a seguinte Comissão: Mateus Araújo Silva, Eduardo Simões dos Santos Mendes e Vagner Sousa e Silva. Caso um(a) novo(a) representante discente já tenha sido eleito(a) no período de análise da Comissão, será convidado(a) para participar das discussões sobre os critérios e, assim como nas demais comissões não participará da análise dos projetos de seus pares.

2.10 - Edital Nº 15/2023 - PrInt USP -Programa de Apoio a Missões Acadêmico-Científicas no Exterior – PAME – saídas de 01 de setembro/2023 até 11 de julho de 2024. Considerando que o prazo para encaminhamento à PRPG termina em 11 de julho de 2023, foi estabelecido que as inscrições internas para o PAME serão recebidas até 25 de junho, de forma que a Comissão possa analisar as solicitações em tempo hábil.

2.11 - Criação de Comissão de Avaliação interna – Retirado de pauta

2.12 - Revisão das Normas do Programa

A Representante Discente Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman solicitou mudança nas normas do programa no item que exige a apresentação de cópia encadernada para o depósito de dissertações e teses. Com a palavra, o Prof. Mateus Araújo Silva informou que esta mudança já está sendo pensada, considerando que a Biblioteca da ECA não tem espaço físico para este material e que a Resolução CoPGr 6018, de 13 de outubro de 2011, garante ao aluno um prazo de 60 dias após a defesa, para apresentar correções no trabalho propostas pela Comissão Julgadora. Assim, houve um compromisso do Coordenador para incorporar esta demanda dos alunos na próxima alteração das normas do programa.

#### 2.13 - Processo de ações afirmativas e políticas de cotas.

Com base na discussão que já vem avançando desde o ano de 2022, foi aprovada a inclusão de ações afirmativas e políticas de cotas no novo edital de seleção para ingresso em 2024.

#### 2.14 - Homologar:

Atas de Qualificação:

- Josafá Marcelino Veloso, DO - Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - Aprovado em 10/04/2023
- João Luiz Borogan Cerqueira, DO – Orientador: Mateus Araújo Silva - Aprovado em 10/04/2023
- Guilherme Lima de Assis, ME - Orientadora: Cecilla Antakly de Mello - Aprovado em 14/04/2023

Todas homologadas.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 16 de agosto de 2023.