

Ata da 5ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 28/06/2022, por videoconferência.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Almir Antonio Rosa (Almir Almas),
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atílio José Avancini
- Patricia Moran Fernandes e
- Juliana Andrea Hernández Gúzman (representante discente)

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador

- O Professor Eduardo Vicente deu informes sobre:
- O resultado dos Editais do PRINT:
 - PDSE – O PPGMPA havia selecionado duas propostas para as duas bolsas disponibilizadas ao Programa e as outras duas foram encaminhadas para a lista de vagas remanescentes. Os quatro alunos foram aprovados pela PRPG para a realização do Pós-Doutorado: Haroldo Ferreira Lima, Jéssica Pereira Frazão, Marcos Vinicius Yoshisaki e- Giancarlo Casellato Gozzi.
 - O PVE trará a Professora convidada: Evelyne Cohen - Université de Lyon - apresentada pelo Prof. Eduardo Morettin
 - PVEJS, o próprio Prof. Eduardo Vicente havia apresentado Candidatura para a Universidad Complutense de Madrid - Espanha, a qual foi aprovada.
- A viagem ao exterior está em fase de planejamento de data e demandará o seu afastamento da Coordenação do Programa. ~~O grupo considerou importante uma reunião para a discussão da sucessão em 16 de agosto, às~~

16h00.—O Prof. Eduardo Vicente destacou que haviam discussões importantes que deveriam ser priorizadas:

- Linhas de Pesquisa - a Profa. Patrícia Moran Fernandes considerou a que discussão sobre as linhas de pesquisa deveria ser iniciada somente após a sucessão.
- Cotas - O Prof. Almir Almas ressaltou que considerava fundamental a discussão sobre Cotas e o Prof. Eduardo Vicente lamentou que não houve quórum para discussão nas últimas reuniões.
- Regulamento do Programa.
- Processo seletivo – o Prof. Eduardo Vicente informou que será realizado totalmente de forma virtual, considerando a experiência positiva do processo anterior. A Comissão estava ainda a definir se a prova seria realizada de forma virtual ou presencial, mas havia todas as condições para a prova virtual.

- A organização da COMPÓS 2023 está em tratativas para a reserva de 24 salas no prédio do CTR ou no Prédio da Administração Central da ECA. As despesas com transporte (passagens) serão custeadas pelo evento, mas não há previsão para gastos com estadia. Este assunto foi amplamente discutido pelos presentes que demonstraram preocupação tanto com o espaço físico quanto com os custos financeiros e a própria organização do evento. O Prof. Almir Almas manifestou preocupação com a realização da COMPOS neste momento de mudança e o Prof. Atílio José Avancini se dispôs a participara da reunião sobre a Compos para saber quais são as demandas para e também para informar sobre a situação atual do Programa. O prof. Eduardo Vicente se comprometeu a fazer uma consulta informal sobre as demandas para o programa para a realização do evento.

1.2. Informes dos demais Membros:

- A Profa. Patricia Moran Fernandes informou que o Prof. Richard Guzman-Grusin estará em um evento no Rio de Janeiro e se dispôs a participar de um encontro na USP, mas dependeriam de recursos financeiro para passagem

Rio-SP-Rio e diárias, o que houve concordância do grupo (posteriormente a participação do Professor foi cancelada por motivos de saúde).

- O Prof. Almir Almas deu informes sobre a realização do Festival de Curtas, de 13 a 20 de agosto e também sobre o término de seu mandato como Chefe do Departamento CTR.

1.3. Aprovação de Atas:

- Atas da 4a. Sessão Ordinária - Aprovada.

II. ORDEM DO DIA:

2.1. Comissões Julgadoras (Defesas):

a. Referendar: Regis Salvarani dos Santos (ME) - "As marcas e a música: Um estudo de caso sobre o programa de patrocínio Natura Musical"

Titulares:

Eduardo Vicente (Orientador)

Leonardo Gabriel de Marchi (UFRJ)

Leandro Leonardo Batista (ECA-USP)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Nivaldo Ferraz (UNICSUL)

Daniel Gambar (UAM)

Referendado.

b. Referendar: Caio Túlio Padula Lamas (DO) - "Os jovens e a máscara: políticas de representação de jovens autores de atos infracionais no cinema brasileiro"

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)

Eduardo Vicente (ECA-USP)

Laura Loguercio Cánepa (UAM)

Silvia Helena Simões Borelli (PUC-SP)

Gustavo Souza da Silva (UNIP)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Ferdinando Crepalde Martins (ECA-USP)

Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira (ECA-USP)

Gislene da Silva (UFSC)

Rosamaria Luiza de Melo Rocha (ESPM)

Referendado.

2.2. Comissões Avaliadoras (Qualificações):

a. Luis Felipe Gurgel Ribeiro Labaki (DO)

Titulares:

Eduardo Morettin (Orientador)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Bruno Barretto Gomide (FFLCH-USP)

Suplentes:

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Priscila Nascimento Marques (UFRJ)

Aprovada.

b. Luís Martins Villaça (DO) - agendada para 08/07/2022 - 14h

Titulares:

Atilio José Avancini (Orientador)

Renato Levi Pahim (ECA-USP)

Andréa Carla Scansani (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - Campus Matão)

Suplentes:

Rogério Luiz Silva de Oliveira (Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Aprovada.

2.3. Homologar Atas de Qualificação:

a. Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Góes (ME) - Orientadora: Patrícia Moran Fernandes - Aprovada em 30/05/2022.

Homologada.

2.4. Pedidos de Prorrogação:

a. Regiane Akemi Ishii (DO) - Orient: Cecilia Antakly de Mello - prazo atual: 05/09/2022 - solicita 360 dias para o depósito (homologar)

b. Juliana Esquenazi Muniz (ME) - Orient.: Mauro Wilton de Sousa- prazo atual: 15/08/2022 - solicita 90 dias para o depósito (homologar)

c. Fabio Geovanni Gomes Teixeira Costa Menezes (ME) - Orient: Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau - prazo atual: - 01/06/2022 - solicita 300 dias (homologar)

d. Beatriz Holanda dos Reis Dantas de Goes (ME) - Orient.: Patrícia Moran Fernandes - prazo atual: 15/08/2022 - solicita 170 dias

e. Sofia Franco Guilherme (DO) - Orient.: Rosana de Lima Soares - prazo atual: 07/02/2023- solicita 90 dias

Itens a., b. e c. homologados - Itens d. e f. aprovados.

2.5. Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. - Anna Karinne Martins Ballalai (DO) - Orient: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior - 365 dias - por motivo de saúde conforme atestado médico Aprovado. considerando o atestado médico.

2.6. Pedido de Auxílio Financeiro:

a. Jéssica Pereira Frazão(DO) - Orientador: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior -Solicita R\$ 640,00 para participação na Frontier Zones International Winter School. O workshop ocorrerá em Manaus, Amazonas, no período de 25 de julho a 5 de agosto de 2022.

Aprovado.

b. Pedido -de tradução de texto do Prof. Mateus Araújo ("Eduardo Coutinho, Pierre Perrault e as prosódias do mundo"), a ser publicado em francês, ainda em 2022, num volume coletivo de estudos sobre as relações culturais do Brasil com o universo da francofonia.

Aprovado.

2.6. Registro de Pesquisador Estrangeiro:

a. Justin Ian Greene - jovem em formação no programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade da Califórnia em Berkeley, sob a orientação dos professores James Holston e Teresa Caldeira. A pesquisa intitulada "In Other Words: The Politics of Translation in Brazilian Literary Publication" será conduzida durante um ano, a partir de 15 de agosto de 2022 em bibliotecas e acervos situados na Universidade de São Paulo, e fora dela, na cidade de São Paulo.- Professora Responsável: Esther Hamburger

Homologado.

2.7. Credenciamento de disciplinas novas

a. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein -07 créditos - Início em 2023

b. Cecília Antakly de Mello -André Bazin e a Montagem Proibida -07 créditos - Início em 2023

Aprovados.

2.8. Homologar a composição da Comissão do Processo Seletivo 2022/2023

Foi homologada a Comissão composta pelo Prof. Eduardo Vicente (Coordenador), Profa. Patrícia Moran, Profa. Cecília Mello e Prof. Mauro Wilton de Souza.

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 22 de junho de 2022.