

Ata da 6ª. Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 22/08/2023, na Sala 130 do CTR.

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Mateus Araújo Silva, que presidiu os trabalhos,
- Atílio José Avancini,
- Almir Antonio Rosa e
- Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili.

I - EXPEDIENTE

1. Informes do Coordenador:

Havendo quorum, Mateus Araújo Silva

- reafirmou a necessidade da adesão de novos orientadores plenos e da discussão sobre as linhas de pesquisa. Solicitando a palavra, o Prof. Atílio acrescentou que antes o programa contava com 17 docentes credenciados – número que foi reduzido para 13.

- informou que o texto com as novas normas do programa já está em tramitação na PPG. Nesta nova versão, foi incluída a proposta dos alunos para alteração da norma que exige a versão encadernada no ato de depósito;

- sobre o Relatório Capes/Sucupira, divulgou o aumento do número dos indicadores de publicação para cerca de 750 títulos (antes eram por volta de 300) e a crença na melhoria da nota de avaliação no próximo biênio 2023-2024, considerando ainda que o PPGMPA sediou os dois principais eventos da área (COMPÓS e SOCINE) e deverá organizar a Jornada Discente em 2023. Sobre os egressos, manifestou a dificuldade em estabelecer contatos devido à mudança de endereço eletrônico.

- sobre o processo de seleção 2024, informou uma previsão de composição da Comissão interna de avaliação: Mateus Araújo Silva, Eduardo Vicente, Patricia Moran, Almir Antonio Rosa, Rosana de Lima Soares e Henri Gervaiseau

2. Informes dos Demais Membros:

A representante discente Mariana Queen Ifeyinwaeze Nwabasili falou sobre o processo seletivo e a importância da inclusão de ações afirmativas.

II -ORDEM DO DIA

DELIBERAR:

1 - Aprovação de Atas:

- 3a. Reunião Ordinária, de 02/05/2023

- 4a. Reunião Ordinária, de 30/05/2023

Por uma questão de tempo, este item foi retirado de pauta. As Atas devem ser analisadas na próxima sessão.

2 - Critérios para pedido de Auxílios Financeiros do PROAP e Renda Industrial:

a. para docentes

b. para visitantes

c. para mestrandos e doutorando

Foi consenso que tal assunto deveria ser discutido de forma mais ampla - em um primeiro momento recebendo sugestões por e-mail; e em reunião extraordinária a ser agendada até setembro/2023.

3 - Planejamento para utilização das Verbas do Proap e Renda Industrial

Foi consenso que tal assunto deveria ser discutido de forma mais ampla (em um primeiro momento recebendo sugestões por e-mail) e em reunião extraordinária a ser agendada até setembro/2023.

4 - Auxílio Financeiro a Estudante para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho - O evento será realizado na UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 a 10 de novembro de 2023:

a. Marcos Vinicius Yoshisaki, Do – Orientadora: Esther Imperio Hamburger – trabalho: “Dispositivos de narração no documentário em primeira pessoa”. Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

b. Fernanda Pessoa de Barros, Do - Orientador: Eduardo Morettin - trabalho: "Jet Lag: Transnacionalidade no cinema experimental de Vivian Ostrovsky". Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

c. Welton Florentino Paranhos da Silva, Me – Orientadora: Patricia Moran – trabalho: “Performer e persona: Teresa Cristina nas plataformas on-line”. Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

d. Taís de Andrade e Silva Nardi, Do – Orientadora: Maria Dora Genis Mourão - trabalho "O efeito intensificador da direção de fotografia". Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

e. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos, Do – Orientadora: Patrícia Moran Fernandes – Trabalho: “Cartas para um mundo implicado: Rotas de fuga do mundo ordenado”. Aprovado - 3 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 960,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP, após a apresentação do certificado de participação no evento.

5 - Auxílio Financeiro a Docente - para participar do XXVI Encontro SOCINE, com apresentação de trabalho. O evento será realizado na UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana, em Foz do Iguaçu-PR, no período de 7 a 10 de novembro de 2023:

a. Cecilia A. de Mello - trabalho “Televisão e remediação na China das Reformas: uma análise de Ano após ano (1998)”. Solicita passagem aérea no valor de R\$ 1.151,46, e hospedagem no valor de R\$1.077,59. Aprovado: a) 4 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 1.280,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP; b) compra de passagem aérea com verba da renda industrial.

b. Mateus Araújo Silva, Trabalho: "O diálogo com Carmelo Bene no estilo tardio de Glauber Rocha" - Aprovado: a) 4 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 1.280,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP; b) compra de passagem aérea com verba da renda industrial.

c) Patricia Moran Fernandes - Aprovado: a) 4 diárias de R\$ 320,00 cada (total de R\$ 1.280,00), a pagar em forma de reembolso com verba do PROAP; b) compra de passagem aérea com verba da renda industrial.

6 - Contratação de estagiário(s) para atuar junto às 3 revistas do programa e junto ao Relatório Sucupira/Capes.

Foi aprovado a Contratação de dois estagiários. Um estagiário novo, a ser contratado por meio de edital do Serviço de Graduação, com carga horária de 30 horas, para colaborar na elaboração do Relatório Sucupira/Capes e em outras atividades correlatas do programa. A segunda estagiária é a aluna da graduação Luiza Wollinger Delfino e já está atuando com carga horária de 20hs - deve colaborar com as 3 revistas do programa e com outras atividades correlatas. A previsão de custos foi definida da seguinte forma: Estagiária de 20 horas - 12 parcelas de R\$ 880,00 = Total R\$ 10.560,00 + auxílio transporte - Estagiário de 30 horas- 12 parcelas de R\$ 1.320,00 = R\$ 15.840,00 + auxílio transporte .

7 - Portaria CAPES N° 133, de 10.07.2023 - Regulamenta acúmulo de bolsa no País com atividade remunerada ou outros rendimentos- Orientações da PRPG. O Prof. Mateus esclareceu que antes da publicação da Portaria CAPES No. 133/2023, o acúmulo de bolsas não era permitido. Após esta publicação, a PRPG manifestou-se informando que "a permissão ou vedação do acúmulo de bolsas é prerrogativa da Comissão de Bolsas e da Comissão de Gestão do Proex de cada Programa". A portaria da Capes entra em vigor a partir de 1o. de outubro de 2023. O PPGMPA decidiu que deve examinar caso a caso para deliberar sobre cada situação concreta.

8 - Lista de classificação de Bolsas CAPES/CNPq

O Prof. Mateus informou que três bolsas de doutorado devem ser liberadas em agosto/2023, obedecendo aos critérios do programa (prazo máximo para o depósito, sem prorrogação, acrescido de 06 meses). Da atual lista de classificados já foram atribuídas bolsas de doutorado aos alunos até a 6a. classificação. Para ocupação destas 3 bolsas, havia uma lista de espera com apenas 02 alunos (7° e 8° classificados).

Na reunião de julho, o PPGMPA aprovou a realização de uma nova chamada, com base no mesmo edital de 2023 e surgiram dois novos candidatos às bolsas de doutorado, que tiveram seus projetos submetidos à Comissão de Bolsas e aprovados.

O 7°. Classificado da primeira seleção de 2023 comunicou ao PPGMPA que era docente concursado de uma Universidade Federal, com afastamento remunerado. A 8ª. classificada comunicou que tinha vínculo empregatício com uma empresa privada da área de comunicação.

Com base na portaria CAPES no. 133/2023, o PPGMPA decidiu não encaminhar ainda o pedido de bolsa do 7° classificado por se tratar de docente efetivo e concursado em Instituição pública. Seu caso será objeto de consultas mais

detalhadas junto à CAPES. Por ora, ficou decidido que as três vagas decorrentes da cessação das bolsas devem ser ocupadas pela 8ª classificada da primeira seleção (com acúmulo de bolsa e atividade remunerada) e pelos dois candidatos novos pré-selecionados pela Comissão de Bolsas.

9 - Recredenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos das novas normas do programa, a partir de pareceres elaborados pelo Prof. Dr. Eduardo Mendes:

- a. Almir Antonio Rosa - vencimento em 12/08/2023 - Aprovado.
- b. Atilio José Avancini - vencimento em 12/08/2023 - Aprovado.
- c. Rosana de Lima Soares - vencimento em 12/08/2023 – Aprovado.

10 - Aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial:

- a. Nicolle Zaira Fraga, ME – Orientador: Atilio José Avancini – Disciplina FLF5264-1/3 Estética (Estética e Arte Contemporânea: 1970-2010) - 8 créditos - Cursada no 1o. Sem/2022 - Aprovado
- b. Nicolle Zaira Fraga, ME – Orientador: Atilio José Avancini – Disciplina CAC6038 - Estudos Negros: Machado de Assis e a teatralidade do terror - 7 créditos - Cursada no 1o. Sem/2022 – Aprovado.

11 - Prorrogação de Prazo:

- a. - Anna Karinne Martins Ballalai, DO – Orientador: Rubens Luis Ribeiro Machado Junior - prazo atual: 26/01/2024 - solicita mais 90 dias para o depósito com base nas Normas do programa. Aprovado.

12 - Retificação do Edital de Seleção para Ingresso no 1º semestre de 2024, com a exclusão do nome do Prof. Ismail Xavier no artigo 20 (concernente ao oferecimento de vagas pelos docentes), a pedido do interessado.

Aprovado.

13 - Solicitação para realização de defesa de forma totalmente remota, nos termos do ofício Circ.CoPGr/67/2022:

- a. Eleonora Loner Coutinho, Me - Orientador: Almir Antonio Rosa – justificativa: tanto orientador quanto orientanda estarão no exterior no período previsto para a defesa, em atividade de pesquisa, estudo e trabalho.

Aprovado.

14 - Regularização de Matrícula (matrícula fora de prazo) :

- a. Gabriela Acioli do Carmo Paiva - inclusão da disciplina CTR6029 – Aprovado.

- b. Claudio Goncalves da Costa Leal - matrícula de acompanhamento – Aprovado.
- c. Guilherme Lima de Assis - Matrícula de acompanhamento – Aprovado.
- d. Maressa de Carvalho Basso, Do - Matrícula de acompanhamento – Aprovado.

REFERENDAR:

15 - Comissões Julgadoras (Defesas)

- a. Eleonora Loner Coutinho, ME - "A construção narrativa na realidade virtual: uma análise da A Linha"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (orientador)

Guilherme Carvalho da Rosa (UFPel)

Lyara Luísa de Oliveira Alvarenga (SPCine)

Suplentes:

Patrícia Moran Fernandes (ECA-USP)

André Fagundes Paes (PUC-RS)

Rafael Leal (PUC-RJ)

Referendado.

- b. Giancarlo Casellato Gozzi, DO - "Anúncios do declínio do Sonho Americano: Melodrama, memória cultural e reflexividade em *Mad Men*"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Mariana Baltar Freire (UFF)

Luiz Carlos de Oliveira Junior (UFJF)

Pedro Maciel Guimaraes Junior (UNICAMP)

Eli Lu Carer (University of Virginia)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Sérgio Ricardo de Carvalho Santos (ECA-USP)

Heloisa Buarque de Almeida (FFLCH-USP)

Marcel Vieira Barreto Silva (UFPb)

Referendado.

- c. Rafael Castanheira Parrode , Me - "Entre a resistência e a utopia: vestígios do terceiro cinema nas experiências do Cineclube Antônio das Mortes e do Grupo Chaski"

Titulares:

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (Orientador)

Lila Silva Foster (UnB)

Marina da Costa Campos (USJT)

Suplentes:

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)

Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins (UNB)

16 - Comissões Avaliadoras (Exames de Qualificação)

a. Clara Bastos Marcondes Machado, Do - "Cinema de *found footage* feito por mulheres: escritas da história e da memória" - 18/set -9h30 – sala: 233

Titulares:

Cecilia Antakly de Mello (orientadora)

Patrícia Furtado Mendes Machado (PUC-RJ)

Roberta Oliveira Veiga (UFMG)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Sílvia Okumura Hayashi (FAAP)

Referendado.

b. Claudio Gonçalves da Costa Leal, Do. - "O Cinema de Caetano Veloso" - 13/set - 14h - sala 130 CTR

Titulares:

Mateus Araújo Silva (orientador)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Jose Miguel Soares Wisnik (FFLCH-USP)

Suplentes:

Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Lúcia Ramos Monteiro (UFF)

Referendado.

c. Daniela de Paula Gomes, Do -A REDENÇÃO PATERNA NO CINEMA CATÁSTROFE NORTE-AMERICANO NA ERA BUSH / CHENEY (2001-2009)" - 25/set - 14h - sala 227 CTR

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Mary Anne Junqueira ((FFLCH e IRI-USP)

Rogério Ferraraz (Universidade Anhembi Morumbi)

Suplentes:

Esther Imperio Hamburger (ECA-USP)

Luiz Estevam de Oliveira Fernandes (UNICAMP)

Referendado.

d. Felipe Ferro Rodrigues, Do - "DE QUEM É ESSA VOZ? VENTRILOQUIA, VOZ E CORPO NO CINEMA" -27/set - 16h - sala 223 CTR

Titulares: Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Cecília Antakly de Mello (ECA-USP)

Eduardo Simões dos Santos Mendes (ECA-USP)

Suplente:

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Mirna Spritzer (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Referendado.

e. Fernanda Pessoa de Barros, Do - "Borrando Fronteiras: O Cinema Experimental de Vivian Ostrovsky e Narcisa Hirsch" - 29/set - 14h00 - sala 202 - Predio da Adm ECA

Titulares:

Eduardo Victorio Morettin (Orientador)

Patrícia Mourão de Andrade (ECA-USP)

Andréa França Martins (PUC-RJ)

Suplentes:

Cristian Borges da Silva (ECA-USP)

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Referendado.

f. Hanna Henck Dias Esperança, DO - "O CINEMA DE OLGA FUTEMMA: TRAJETÓRIA DE UMA EXPERIÊNCIA ENTRE CULTURAS" - 28/set - 14h30 - Sala 236 CTR

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (orientadora)

Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau (ECA-USP)

Mariana Duccini Junqueira da Silva (sem vínculo com Instituição de Ensino)

Suplentes:

Cecília Antakly de Mello (ECA-USP)

Lívia Perez de Paula (UFU)

Referendado.

g. João Knijnik, DO - "ALTERIDADE NOS MEIOS IMERSIVOS AUDIOVISUAIS"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (Orientador)
Rosângela da Silva Leote (UNESP)
Gustavo Souza da Silva (UNIP)

Suplentes:

Gilberto Alexandre Sobrinho (UNICAMP)
Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Referendado.

h. Lina Cirino Araújo Oliveira dos Santos, DO- "CORPUS INFINITUM: imaginar mundos implicados" - 27 set - 13h30 – Sala?

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (orientadora)
Irene de Araújo Machado (ECA-USP)
Muniz Sodré de Araujo Cabral (UFBA)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)
Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Referendado.

i. Maressa de Carvalho Basso, DO - Vale a pena ver de novo? A reassistência de telenovelas clássicas e as percepções da recepção" - 29/set – 15h - sala 224

Titulares:

Rosana de Lima Soares (Orientadora)
Márcio de Vasconcellos Serelle (PUC-MG)
Maria Cristina Palma Munglioli (ECA-USP)

Suplentes:

Eduardo Vicente (ECA-USP)
Rogério Ferraraz (UAM)

Referendado.

17 - Prorrogação de Prazo para do depósito e qualificação:

a. - Camilla Vidal Shinoda, Do – Orientadora: Irene de Araujo Machado. 1. - solicita 60 dias para a qualificação (Prazo atual: 04/08/2023) - 2. - solicita 60 dias para o depósito.

Referendado.

b. Francisca Mortara Barrera San Martin (ME) - Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - prazo atual: 09/08/2023 - prazo solicitado: 175 dias para o depósito
Referendado.

18 – Editais PRINT 2023 com saídas para 2024:

a. Edital PRPG 11 – PDSE/2024 (docentes) - único candidato inscrito e aprovado: Alexandre Nakahara, Do – Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY – Referendado.

b. Edital PRPG 12 – PVE/2024 (professor visitante) - não houve candidatos. Edital PRPG 13 – PVEJS/2024 (Professor Sênior e Professor Junior) - não houve candidatos

d. Edital PRPG 14 – Capacitação/2024 (técnico-administrativos) – o edital foi divulgado aos funcionários porém não houve candidatos Referendado.

19 - Solicitação de Trancamento de Matrícula:

a. Cauê Daniel Lemos Ueda, ME – Orientador: Eduardo Simões dos Santos Mendes - motivo de saúde na família Referendado.

HOMOLOGAR:

20 - Ata de Exame de Qualificação:

a. Matheus Accioly Sampaio de Melo, ME - Orientadora: Irene Machado - aprovado em 14/08/2023.
Homologado.

Nada mais havendo a ser tratado, as 17h00, o Prof. Mateus Araújo Silva encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 20 de setembro de 2023.