

**Ata da 7ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 20/09/2022, por videoconferência.**

A Sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Atilio José Avancini,
- Patrícia Moran Fernandes e
- Rosana de Lima Soares.

**I - EXPEDIENTE**

**Informes do Coordenador** - o Professor Eduardo Vicente deu informes sobre os seguintes assuntos:

- Processo seletivo 2022/2023 - comunicou o recebimento de 122 inscritos e a diminuição do número de candidatos observada na maioria dos programas de pós-graduação após o fenômeno da pandemia. No processo seletivo anterior, o PPGMPA recebeu 199 candidatos inscritos.
- Comunicou o encaminhamento de projeto para o Edital 37/2022 – Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG) / Pós-Doutorado – Estratégico - CAPES 2022
- indicação de alunos como monitores da Compós e Socine – considerou-se necessário que o contato com os alunos fosse realizado pela representante discente, que não estava presente àquela sessão, mas deverá ser comunicada futuramente.

**Informes dos demais Membros:**

- Não houve manifestações individuais visto que os presentes já haviam se manifestado acerca dos informes apontados pelo Coordenador.

**II. ORDEM DO DIA:**

1. Aprovação de Atas:

- 1.1. - Ata da 5a. Sessão Ordinária de 28.06.2022 - Aprovada
- 1.2. - Ata da 6a. Sessão Ordinária de 23/08/2022 - Aprovada

## 2. Comissões Julgadoras (Bancas de Defesa)

2.1. Aprovar: Matheus Nascimento Matias Bragansa (ME) - "Sob o olhar de Dostoievski: polifonia de Mikail Baktin na poesis de Akira Kurosawa"

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Sandra Trabucco Valenzuela (FATEC)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Suplentes:

José Ronaldo Alonso Mathias (FEBASP)

Irene de Araújo Machado (ECA-USP)

Fabiano Alves Onça (Faculdde Impacta de Tecnologia)

Aprovado.

2.2. Homologar: Antonio Bianchini Borduque (ME) - "A Idade da Terra como database narrative"

Titulares:

Almir Antonio Rosa (Orientador)

Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Gilberto dos Santos Prado (ECA-USP)

Suplentes;

Mateus Araújo Silva (ECA-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Wagner Souza e Silva (ECA-USP)

Homologado.

2.3. Homologar: Julia Zakia Orlandi (ME) - "Vulnerabilidade e resistência: encontros com produções artísticas femininas"

Titulares:

Esther Hamburger (Orientadora)

Karla Holanda de Araujo (UFF)

Mariana Cavalcanti Tedesco (UFF)

Suplentes:

Cecilia Antakly de Mello (ECA USP)

Arlene Elizabeth Clemesha (FFLCH-USP)

Ilana Feldman Marzochi (UFRJ)

Homologado.

2.4. Homologar: Thaís Teixeira Folgosi (ME) - "Júlio Bressane e Rosa Dias: encontros cinematográficos com Nietzsche"

Titulares:

Mateus Araújo Silva (Orientador)

Luiz Carlos G. de Oliveira Júnior (UFJF/ECA)

Rosa M. Dias (UERJ)

Suplentes:

Virgínia Osório Flores (UNILA)

Fabio Diaz Camarneiro (UFES)

Rubens L. R. Machado Junior (ECA-USP)

Homologado.

2.5. Aprovar: Raul Lemos Arthuso (DO) - "A imagem partida: estudos sobre cinema brasileiro no século XXI"

Titulares:

Esther Imperio Hamburger (Orientadora)

Reinaldo Cardenuto Filho (UFF)

Fernão Vitor Pessoa de Almeida Ramos (UNICAMP)

Ismail Norberto Xavier (ECA-USP)

Tales Afonso Muxfeldt Ab&#39; Saber (UNIFESP/IP)

Suplentes:

Ilana Feldman Marzochi (UFRJ)

Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Júnior (UFJF/ECA)

Rubens Luis Ribeiro Machado Junior (ECA-USP)

Rubens Arnaldo Rewald (ECA-USP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Aprovado.

3. Aprovar: Pedidos de Auxílio Financeiro:

3.1. Patricia Moran Fernandes - Auxílio Financeiro - 04 diárias para participar como integrante do Congresso da Red Latinoamericana de Investigaciones em Prácticas y Medios de la Imagen- para apresentar trabalho no IV Coloquio Internacional IMAGENLAT "El sitio de las imágenes: artes, técnicas, políticas" - Buenos Aires, de 28 a 30/09/2022 - no Museo Ernesto La Cárcova.

Retirado de pauta a pedido da interessada, por motivo de saúde.

3.2. Almir Antonio Rosa - Auxílio Financeiro para pagamento de passagens áreas e diárias para Professores Convidados para o X-Reality USP:

- Inês Maciel (Rio de Janeiro, Brasil),
- Marcelo Moreno – Universidade Federal de Juiz de Fora – Juiz de Fora (MG)
- Mylene Christine Queiroz de Farias – Universidade de Brasília (UNB) – Brasília (DF)
- Mária Rakušanová (UK)
- Joe Hunting (UK)

Valor total: R\$ 7.420,00

Aprovados a partir de revisão do pedido pelo interessado:

- Inês Maciel – passagem aérea Rio de Janeiro/São Paulo
- Débora Saad - passagem aérea Rio de Janeiro/São Paulo
- participantes diversos – total de 07 diárias nacionais

3.3. Cecilia Mello - Auxílio Financeiro para participar do Simpósio "Spectral Cinema and Contested Landscapes", a ocorrer no dia 28 de outubro de 2022 na University for the Creative Arts, Inglaterra.

Passagem São Paulo - Londres (ida 26/10- volta 30/10): Entre R\$ 6.000 e 7.000

Diárias X 3: R\$ 3.000 (ou outro valor fixado pela USP )

Aprovado: compra passagem aérea São Paulo/Londres/São Paulo

3.4. Esther Hamburger - Auxílio Financeiro para ida ao Congresso da Cilect em San Sebastian na Espanha, de 10 a 13 de outubro/2022 - para a apresentação de sua participação no SCEDI Standing Committee on Equity, Diversity and Inclusion, em sessão programada

- inscrição de \$500 que dá direito a acomodação e refeição.
- passagem e estadia.

Aprovado: 5 diárias internacionais

3.5. Pedido de Apoio Financeiro à Socine.

Aprovado:

Passagem aérea Sheila Walker - Washington/São Paulo

Passagem aérea Carlos Alberto dos Santos (Kaká Werá) – Florianópolis/São Paulo

4. Aprovar - Pedidos de Prorrogação do prazo para depósito:

4.1. Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira (ME) - Orientador: Esther Imperio Hamburger -  
Prazo atual: 05/02/2024 - solicita 365 dias

4.2. Gustavo Bonassa Bucker (ME) - Orientador: Almir Antonio Rosa – prazo atual:  
05/02/2024 - solicita 180 dias

Todos aprovados.

5. Aprovar: Pedidos de Prorrogação do prazo para qualificação:

5.1. Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira (ME) - Orientador: Esther Imperio Hamburger -  
Prazo atual: 07/11/2022 - solicita 365 dias

5.2. Gustavo Bonassa Bucker (ME) - Orientador: Almir Antonio Rosa – prazo atual:  
07/11/2022 - solicita 180 dias

5.3. Taina Muhringer Tokitaka (ME) - Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar  
Gervaiseau - prazo atual: 07/11/2022 - solicita 180 dias

Todos aprovados.

6. Referendar - Regularização de Matrícula de Acompanhamento:

6.1. Quelany Vicente Silva - motivo: a aluna estava sem acesso ao Janus no período de  
matrícula aguardando regularização do pedido de prorrogação de prazo.

Referendado.

7. Pedido de Recredenciamento :

7.1. Ismail Norberto Xavier (vencimento em 11/12/2022)

Foi indicado o Prof. Eduardo Vicente para elaborar parecer.

8. Homologar - Indicação para o PRÊMIO VÍDEO PÓS-GRADUAÇÃO USP 2022;

8.1. Fernanda Pessoa de Barros (DO) - Orientador: Eduardo Victorio Morettin

Homologado.

9. Apresentação do Resultado da Avaliação Quadrienal da CAPES (2017- 2020)

- o Prof. Eduardo Vicente comunicou que deverá aguardar a manifestação da PRPG para  
encaminhamento de recurso (prazo até 28/09/2022).

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os  
trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 19 de outubro de 2022.