

Ata da 8ª Sessão Ordinária da Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), realizada em 25/10/2022, na Sala 131 do CTR.

A sessão foi disponibilizada para a participação de todos os docentes do programa e contou com a presença de:

- Eduardo Vicente, que presidiu os trabalhos,
- Eduardo Simões dos Santos Mendes,
- Mateus Araújo Silva e
- Juliana Magalhães e Ribeiro Gusman

I - EXPEDIENTE

1.1. Informes do Coordenador:

- o Professor Eduardo Vicente deu informes sobre os seguintes assuntos:

- O andamento da utilização das verbas do PROAP e Renda Industrial, de acordo com o aprovado nas últimas reuniões e as informações obtidas na Pró-Reitoria de Pós-Graduação
- O resultado da avaliação quadrienal da CAPES e o recurso já validado pela Pró-Reitoria de Pós-Graduação
- a obtenção de duas novas bolsas por meio do programa PDGE Emergencial.
- o andamento do Processo seletivo 2022/2023, que contou com 88 candidatos inscritos para o mestrado e 19 para o doutorado
- a necessidade de realizar eleição para compor a CCP do PPGMPA, diante do seu afastamento para o exterior

1.2. Informes dos demais Membros:

- a representante discente Juliana Gusman consultou os presentes sobre os assuntos que demandavam a atenção e atuação dos representantes discentes, neste momento. Em resposta, o Prof. Eduardo Vicente destacou a importância de incentivar as publicações conjuntas entre orientadores e orientandos, além da organização da jornada discente. Juliana Gusman destacou que outros programas da ECA já haviam

incluído da questão das cotas raciais nos seus respectivos processos seletivos e o Prof. Eduardo Vicente lembrou que houve um compromisso do PPGMPA para a inclusão das cotas no próximo processo seletivo e que o modelo a ser adotado ainda será discutido.

II. ORDEM DO DIA:

1. Comissões Julgadoras:

1.1. Felipe da Silva Borges (ME) - "O assombro encarnado: quando as imagens do horror atravessam filmes brasileiros a partir do político" - Homologar

Titulares:

Mauro Wilton de Sousa (Orientador)

Ricardo Nascimento Fabbrini (FFLCH-USP)

Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro (UFBA)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Renato Levi Pahim (ECA-USP)

Menando Celso de Castro Ramos (UFBA)

Homologada.

1.2. Juliana Garzillo Cavalcanti (DO) - "Poéticas de um Brasil on-line: os vídeos de Arnaldo Antunes, Vera Holtz e Nuno Ramos" - Aprovar

Titulares:

Patrícia Moran Fernandes (Orientadora)

Cristian da Silva Borges (ECA-USP)

Monica Baptista Sampaio Tavares (ECA-USP)

Marcus Vinicius Fainer Bastos (PUC-SP)

Christine Pires Nelson de Mello (PUC-SP)

Suplentes:

Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Cecilia Antakly de Mello (ECA-USP)

Lucas Bambozzi da Silveira (FAAP)

Rodrigo Correa Gontijo (UEM)

Priscila Almeida Cunha Arantes (PUC-SP)

Aprovada.

2. Pedidos de Prorrogação de Prazo para depósito:

2.1. - Fernanda Sales Rocha Santos (DO) – Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - prazo atual: 13/02/2023 - solicita 720 dias (Aprovar)

2.2. - Emilio Gonzalez Diez Júnior (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual: 05/02/2024 - solicita 150 dias (Referendar)

2.3. - Juliana Esquenazi Muniz (ME) – Orientador: Mauro Wilton de Sousa - prazo

atual: 14/11/2022 - solicita 30 dias (segunda solicitação - Referendar)

2.4. - Bernardo Jardim Ribeiro (ME) – Orientador: Eduardo Vicente - prazo atual:
14/11/2022 - solicita 180 dias (Referendar)

2.5. -Taina Muhringer Tokitaka (ME) – Orientador: Henri Pierre Arraes de Alencar
Gervaiseau - prazo atual: 05/02/2024 - prazo solicitado: 180 dias (Aprovar)

2.6. - Guilherme Maggi Savioli (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual:
05/02/2024 - prazo solicitado: 90 dias (Aprovar)

2.7. - Matheus Accioly Sampaio de Melo (ME) – Orientadora: Irene de Araujo
Machado - prazo atual: 05/02/2024 - prazo solicitado: 90 dias (aprovar)

2.8. Joyce de Oliveira Rossi (ME) – Orientador: Henri Gervaiseau - prazo atual:
13/02/2023 - solicita 234 dias

Aprovados os itens 2.1., 2.5., 2.6., 2.7. e 2.8. - Referendados os itens 2.2. , 2.3. e 2.4

3. Pedidos de prorrogação de Prazo para Qualificação:

3.1. - Emilio Gonzalez Diez Júnior (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo
atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 150 dias (referendar)

3.2. - Sarah Lyra Rocha (ME) – Orientador: Ismail Norberto Xavier - prazo atual:
07/11/2022 - prazo solicitado: 90 dias (referendar)

3.3. - Guilherme Maggi Savioli (ME) – Orientador: Mateus Araújo Silva - prazo atual:
07/11/2022 - prazo solicitado: 90 dias (referendar)

3.4. - Guilherme Lima de Assis (ME) – Orientador: Cecilia Antakly de Mello - prazo
atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 105 dias (referendar)

3.5 - Matheus Accioly Sampaio de Melo (ME) – Orientadora: Irene de Araujo Machado
- prazo atual: 07/11/2022 - prazo solicitado: 90 dias (referendar)

3.6. Stella Augusta Prado Alves (ME) – Orientadora: Rosana de Lima Soares - prazo
atual: 07/11/2022- prazo solicitado: 45 dias (Aprovar)

Aprovado o item 3.6. e Referendados os itens 3.1, 3.2., 3.3., 3.4. e 3.5.

4. Homologar - Atas de Qualificação:

4.1. Joyce de Oliveira Rossi (ME) - Orientadora: Cecilia Antakly de Mello - aprovada
em 30/09/2022.

Homologado.

5. Aprovar pedidos de e Auxílio Financeiro para estudante:

5.1. Carolina Soares Pires - solicita auxílio no valor de R\$ 640 ,00 (seiscentos e
quarenta reais) para participação em evento científico-acadêmico com apresentação
de trabalho Capitu: uma estética pictórico-sensorial na adaptação para a TV - no XXV
Encontro SOCINE, a ser realizado de 8 a 15 de novembro de 2022, na USP, em São
Paulo.

Indeferido.

6. Aprovar - oferta de disciplinas para o 1º sem/2023:

O "cinema de mulheres" no Brasil durante a ditadura civil-militar (1964-1985): contextos, temas e abordagens.	Eduardo Morettin e Alcilene Cavalcante (professora do programa USP Pesquisador Colaborador)	Segundas e quintas-feiras, dias 22/05, 25/05, 29/05, 01/06, 05/06 e 08/06	Presencial
Audiovisual na celebração da independência (1922, 1972, 2022): imagens do Brasil e memória histórica	Eduardo Morettin e Fernando Seliprandy (pós-doutorando, bolsista FAPESP)	Sexta-feiras, das 14h-17h	Presencial
CTR5203 - Sound Design / Projeto de Som	Eduardo Santos Mendes	Quartas-feiras, das 14h-17h	Remota
Crítica de Mídia, Práticas Culturais e Produção Audiovisual	Eduardo Vicente Rosana Soares	Quartas-feiras, das 9h-12h	Remota
Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018	Ismail Xavier	Quartas-feiras, das 14h-17h	Presencial
CTR4035 - Panorama Crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermedialidade	Cecília Mello	Segunda-feira das 14h-17h	Presencial
Imagem Performance: corpos, meios e acoplamentos	Patrícia Moran	Quinta-feira das 14 às 17	Presencial
Audiovisual e Inovação - Práticas Imersivas	Almir Almas e Deisy Fernanda Feitosa (Pós-	Quarta-feira, das 14h às 17h	Presencial

	Doutoranda e docente convidada)		
--	---------------------------------	--	--

Todas aprovadas com 10 vagas para alunos especiais e 5 vagas para alunos de graduação.

7. Aprovar credenciamento de disciplinas novas e Recredenciamento de disciplinas:

7.1. Prof. responsável: Eduardo Victorio Morettin - Professora Convidada: Alcilene Cavalcante de Oliveira

- O "cinema de mulheres" no Brasil durante a ditadura civil- militar (1964-1985): contextos, temas e abordagens - 3 semanas (segundas e quintas-feiras), dias 22/05, - 25/05, 29/05, 01/06, 05/06 e 08/06, das 09 às 12h.

02 créditos

Aprovado.

7.2. -Prof. responsável: Eduardo Victorio Morettin e Prof. Convidado: Fernando Seliprandy Fernandes

Audiovisual na celebração da independência (1922, 1972, 2022): imagens do Brasil e memória histórica -07 créditos

Aprovado.

7.3. Profa. Cecília Antakly de Mello - Conceitos Fundamentais da Teoria da Montagem de S.M. Eisenstein - 07 créditos - Início em 2023

7.4. Professores Responsáveis: Eduardo Vicente e Rosana de Lima Soares -

Disciplina: Crítica de Mídia, Práticas Culturais e Produção Audiovisual

Créditos:07

Aprovado.

7.5. Prof. Ismail Xavier

Disciplina CRT5999 - Figuras do Ressentimento e o Motivo Temático 'O Passado no Presente' no Cinema Brasileiro do Período 1998-2018

Créditos: 07

Aprovado.

7.6. Profa. Patricia Moran - Disciplina: Imagem Performance: corpos, meios e acoplamentos

- Créditos: 07

Aprovado.

8. Referendar: Regularização de Matrícula de Acompanhamento:

8.1. -Dalila Camargo Martins (DO)

Referendado.

9. Aprovar pedido de aproveitamento de disciplinas cursadas como aluno especial ou fora da USP:

9.1. Sarah Lyra Rocha (ME) - Disciplina cursada na Unicamp: DE630 Seminários Avançados VI Prof. Dr. Ignacio Del Valle Dávila - no 2o. semestre de 2020
Aprovado a consideração de 03 créditos.

10 . Aprovar pedido de Recredenciamento como orientador :

10.1. -Ismail Norberto Xavier (vencimento em 11/12/2022)
Aprovado.

11. Aprovar pedidos de prorrogação do atual credenciamento dos orientadores do PPGMPA, nos termos da Resolução 8260/2022

Aprovados todos os pedidos de prorrogação - itens 11.1. à 11.6.

11.1. Eduardo Morettin

11.2. - Henri Gervaiseau

11.3. - Eduardo S. Santos Mendes

11.4. - Cecilia Antakly de Mello

11.5. - Mauro Wilton de Sousa

11.6. Mateus Araújo Silva

12. Aprovar: carta apresentada pelo Prof. Eduardo Vicente solicitando a cessação da designação como Coordenador do PPGMPA, considerando a realização de estágio no exterior no período de 08/11/2022 a 28/04/2023.

Aprovada.

13. Composição da CCPMPA:

13.1. Aprovar: Portaria da Eleição para indicação de um membro titular e um suplente para completar mandato até 14/11/2023

13.2. Indicação de um docente para compor a Comissão responsável pela apuração da Eleição

Os membros presentes consideraram que a eleição para a indicação de um suplente para o Prof. Mateus Araújo Silva poderá ser realizada posteriormente, considerando necessário dar prioridade a outras atividades em andamento.

14. Pedido de Auxílio Financeiro:

14.1. Verba para publicação Profa Patricia Moran - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 7.812,00)

14.2. Verba para publicação Prof. Atilio Avancini - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 11.015,00)

14.3. Verba para publicação Idem Prof. Eduardo Morettin - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 9.500,00)

14.4. Verba para publicação Prof. Eduardo Vicente - Havendo possibilidade de uso da verba PROAP, aprovada conforme orçamento em anexo (valor total R\$ 7.475,00 + R\$ 7.791,00)

14.5. Pedido de apoio financeiro para dossiê da revista Novos Olhares. - RETIRADO DE PAUTA

Nada mais havendo a ser tratado, as 16h00, o Prof. Eduardo Vicente encerrou os trabalhos e eu, Márcia Ferreira, lavrei a presente Ata.

São Paulo, 23 de novembro de 2022.