

# B.O. LIMA LENDA LIBRANA HUMANA?

Direção Claudia Schapira

ead  
eca - usp

Livre inspiração do texto "Blecaute" de Davey Anderson



Imagina.  
Lá vai.  
Teatro épico.  
Forma.  
Hip hop.  
Dezenove atores  
depoimentos....  
Todo dia.  
Todo dia do dia que começou até a estréia!  
Tendo que defender cada um o seu ponto de vista  
que soma,  
multiplica,  
re-significa a escolha  
estética, discursiva e narrativa de um trabalho.  
Em que todos interpretam,  
defendem,  
representam,  
contam a história de um.  
De um mesmo.  
De um mesmo personagem que representa uma falange  
social.

Esse foi o trabalho do semestre, nos concentrarmos  
em como todos, todos mesmo, contribuiríamos para  
iluminar pontos de vista de um fluxo de pen-  
samento, de um torto enviesado ao contrário, como  
turistas visitando o centro do próprio organismo  
social "respresentadoexemplificado" pela figura  
tradicional de uma personagem, de uma cabeça, de  
uma demência comum e compartilhada no teatro. Bus-  
camos Deflagrar uma história em sua multiplicidade  
criativa, em sua tridimensionalidade de sentidos,  
gêneros e facetas. A soma de uma escuta sensível,  
da ressonância polifônica invocada para costurar a  
narrativa e um exercício diário a favor de uma  
única voz dissonante que nos representasse em sua  
arbitrariedade de formas e conteúdo.

Tiago.

Tiago um adolescente.

Tiago um adolescente enjaulado.

Tiago um adolescente enjaulado numa cela de prisão  
por um....

Crime?

Um quase Crime?

Um ímpeto adolescente?

Fomos buscar nossos depoimentos, compartilhamos  
aquilo que não se fala na ágora cotidiana, tran-  
sitando da esfera dos dramas particulares para a  
formulação de perguntas e coletivas!

exercício diário por compreender a palavra e se  
deixar afetar pela respiração do outro. É o exer-  
cício diário por compreender que somos artistas e  
que inventamos o nosso espaço de atuação criação e  
reverberação nessa cidade nessa escola nessa tra-  
jetória de formação, nesse tempo agora que nos  
tocou viver!!!

# BO UMA LENDA URBANA HUMANA?

## SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO

DIRETORA DE PRODUÇÃO - BERTHA S. HELLER -  
ILUMINAÇÃO E SONOPLASTIA - DENILSON  
MARQUES, GUSTAVO VIGGIANO, MARIO DE  
CASTRO; CENOTÉCNICA - GABRIEL SILVEIRA  
BARRETO, NILTON RUIZ DIAS, ZITO RODRIGUES  
-; COSTURA - ILZA DA SILVA SANTOS; RAI-  
MUNDA LOPES DA SILVA SANTOS; SILVANA DE  
CARVALHO; CENOGRAFIA E ADEREÇOS - JONAS DE  
MORAES, PAULO BASÍLIO, RAFAEL RIOS FILHO;

## PROFESSORES DA EAD

ANA MARIA A. MIRANDA, ANDREA KAISER, ANTO-  
NIO ROGÉRIO TOSCANO, CELSO FRATESCHI,  
CLAUDIO DA V. LUCCHESI, CRISTIANE PAOLI  
QUITO, ELISABETE V. DORGAM MARTINS (BETE  
DORGAM), IACOV HILLEL, JOSÉ FERNANDO P. DE  
AZEVEDO, MARIA ISABEL SETTI, MÔNICA DE  
A.P. MONTENEGRO, RACHEL ARAÚJO DE B.  
FUSER, SANDRA R. SPROESSER, SILVANA  
GARCIA, SILVIA T. BITTENCOURT

## SECRETARIA

CARLOS ALVES DA COSTA (CROATA), ROBERTO  
ELIAS JUGDAR

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA - DIRETORA PROFA.  
SANDRA R. SPROESSER, VICE-DIRETOR PROF.  
DR. JOSÉ FERNANDO P. DE AZEVEDO  
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES - DIRETOR  
PROF. DR. MAURO WILTON DE SOUSA, VICE-  
DIRETOR PROFA. DRA. MARIA DORA GENIS  
MOURÃO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - REITOR PROF.  
DR. JOÃO GRANDINO RODAS, VICE-REITOR PROF.  
DR. HÉLIO NOGUEIRA DA CRUZ  
Rua da Reitoria, 215 (travessa da Av.  
Prof. Luciano Gualberto) fone 3091-4376  
email ead@usp.br

## FICHA TÉCNICA

## AGRADECIMENTOS

Egberto Penido,  
Carol Faria,  
Núcleo Bartolomeu de Depoi-  
mentos,  
Eugenio Lima  
Ricardo Carioba,  
Fabio Boca,  
Teatro da Vertigem

Direção e dramaturgia: Claudia Schapira  
Texto original: Davey Anderson  
Direção musical: Roberta Estrela D'Alva e Claudia Schapira  
Assistente direção musical - Beto Bellinati  
Musicas : Turma 62 e Roberta Estrela D `Alva  
Letras: Claudia Schapira  
Treinamento vocal de spoken Word: Roberta Estrela D'Alva  
Vivencia de roda de Tambor - Allan Gonçalves  
Textos homens originais - Claudia Schapira, Thiago Fernandes de  
Freitas, Vitor Bassi e Luiz Carlos Garcia  
Direção de movimento: Luaa Gabanini  
Assistente de direção - Viviane Palandi  
Fotografias - Leonardo Mussi  
Iluminação - Rafael de Souza Lopes  
Operadores iluminação - Viviane Palandi e Murilo Freitas  
Figurino - Turma 62 e Claudia Schapira  
Designer Gráfico - Angela Ribeiro  
Desenho programa - Antonio Malavoglia  
Estagiário - Murilo Freitas  
Cenotecnico - Zito Rodrigues  
Produção Executiva - Bertha S. Heller