

# ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA - EAD/ECA/USP. APRESENTA:

Aula aberta – prof. Rachel Araújo  
Sala 25 / dia 07.07.05 às 21 horas.

## Bistrô 57

ENTRE E SINTA-SE À VONTADE  
É POR CONTA DA CASA

E temos também:  
Produção executiva BERTA S. HELLER

SEÇÃO TÉCNICA DO TEATRO LABORATÓRIO  
Cenografia, figurino e adereços RAFAEL RIOS FILHO  
PAULO BÁSILIO E JONAS DE MORAES  
Iluminação e sonoplastia MARCOS PINYO, MARIO DE CASTRO  
GUSTAVO VIGGIANO, DENILSON  
MARQUES  
Cenotécnica NILTON RUIZ DIAS  
ZITO RODRIGUES  
Costura CÉLIA RODRIGUES  
ILZA DOS SANTOS SILVA  
Estagiário produção Jeferson Nogueira  
Estagiários de iluminação e João Santiago, Rafael Truffaut,  
sonoplastia Luana Gouveia  
Estágio de cenografia Davi Reis, Fabrícia Eliane  
Estagiário guarda-roupa Joice Aparecida Barbosa s Silva  
Zeladora ELBANY SOARES DE LIMA

Só trabalhamos com produtos de primeira qualidade

### PROFESSORES DA EAD

Ana Maria A. Spyer  
Andrea Kaiser  
Celso Frateschi  
Cláudio da V. Lucchesi  
Cristiane Paoli Vieira  
Elisabete V. Dorgam Martins

Iacov Hillel  
Jose Fernando P. de Azevedo  
Luiz R. Damasceno  
Maria Isabel Setti  
Mônica de A. P. Montenegro  
Nanci Fernandes

Rachel Araújo de B. Fuser  
Sandra R. Sproesser  
Silvana Garcia  
Silvia T. Bittencourt

### SECRETARIA

Carlos Alves da Costa (Croata)  
Arnaldo Luis Mucci  
Karina de Andrade

### FUNIONAMENTO:

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA  
Diretora: Prof. Cristiane Paoli Vieira  
Vice-diretor: Prof. Celso Frateschi

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
Diretor: Prof. Dr. Luis Augusto Milanese  
Vice-diretor: Prof. Dr. Mauro Wilton de Souza

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Reitor: Prof. Dr. Adolfo José Melfi  
Vice-diretor: Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Av. Prof. Luciano Gualberto – Travessa J, 215 – Cidade Universitária CEP 05508900 – São Paulo – SP  
Tel.: 3091-4376 – email [cad@usp.br](mailto:cad@usp.br)

## ENTRADA

### Salada de Leituras:

É uma salada composta com o objetivo de despertar no ator a familiaridade com a palavra, a compreensão do texto... ou seja, combater o analfabetismo

- 01 – Tortura e glória  
Clarice Lispector por Fernanda D. Camargo e Renata F. de Carvalho
- 02 – O caso da Menina  
Marcelino Freire por Lucélia S. Conceição e Leandro G. N. Gomes
- 03 – Ter ou não ter namorado  
Carlos Drummond de Andrade por Viviane X. Marques e Kelly A. da S. Jardim
- 04 – O olho do gato  
Georges Bataille por tayrone S. Porto, Maria das Graças Q. dos Santos e Leonardo Aguiar

## ESPECIALIDADE

### Prato do Dia:

Seqüência de improvisações improvisadas mesmo. Tem como ingredientes principais o exercício da prontidão, da criatividade e da prática do jogo.

-Lazanha de improvisações

Por Carla C.C. Martelli, Júlia C.V. Hardy, Lucas V.V. Domingues, Marcos A. dos S. Feitosa, Paula C. Bega, Paulo H.R. dos Santos, Paulo P. N. Pinto, Tayrone S. Porto, Tomás T. Decina e Viviane X. Marques

## SOBREMESAS

### Merengue Brega:

Esses Exercícios tem por finalidade, a descoberta da soltura, o prazer de estar em cena e o aprendizado de como sujar e limpar a cena do ponto de vista do ator

- 01 – O colar de mamãe  
por Lucélia S. Conceição e Fernanda D. Camargo
- 02 - Vai! Não vou!  
Por Jairo X. Leme Filho e Maria das Graças Q. dos Santos
- 03 – O ciúme  
por Marcos A. dos S. Feitosa, Kelly A. da S. Jardim e Leonardo Aguiar
- 04 – Quero meu amor de volta  
por Antônio V. de Souza Filho e Renata F. de Carvalho
- 05 – Programa das gêmeas legais  
por Paula C. Bega e Carolina B. Ribeiro
- 06 - Pouti-porri brega  
A rolinha – por Carla C.C. Martelli /  
À procura de Jesus – por Paulo P.N. Pinto /  
Dormi na Praça – por Tomás T. Decina /  
Nova Criatura – por Jerônimo C. Martins
- 07 – Jesus Cristo  
Por todos! Aleluia!