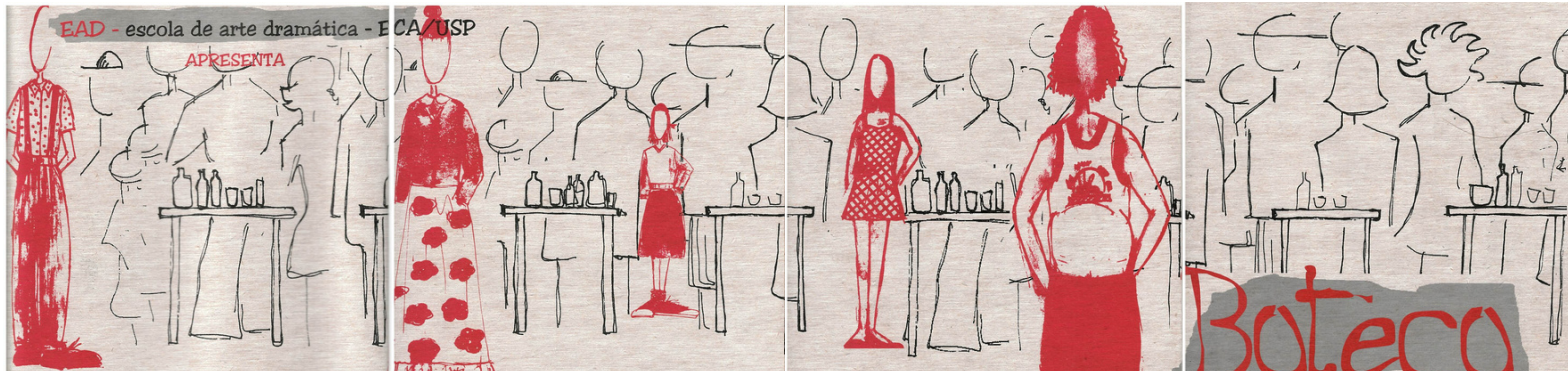


EAD - escola de arte dramática - ECA/USP

APRESENTA



textos FERNANDO RONASSI GABRIELA RAUPELO LUIZ ALBERTO ABREU JOSÉ RUBENS SIQUEIRA MARÇAL AQUINO

CENÁRIO RENATO MARQUES FIGURINO MARCELO SOMMER LUZ SIMONE DONATELLI SONOPLASTIA TUNICA E ALINE MEYER VISAGISMO ELIETE CIGARINI

Apoio

Gráfica Cinelândia



Mercante de produtos públicos

COMPACTA
FOTOLITO

GRUPO
ANTARCTICA



CALIBRE

PLASTUNION

utilidades eletrônicas
Amelco

Le son

translux

Celite

gradiente

Quattrino

BAIXADA
MINEIRA

CANTINA D'AMICO PIOLIN

Boteco

direção de

Renata Melo

local: TEATRO LABORATÓRIO CAC/EAD/ECA-
USP

AV. LUCIANO GUALBERTO/ TRAVESSA J, Nº 215

TEL. 818.4375 / 818.4376

Desenhos de Marcelo Sommer e Renato Marques

DIREÇÃO
RENATA MELO

ASSIST. TÉCNICO
PATRICIA BUPTI

ATORES
FERNANDO ROMANUS
GABRIELA RABELO
JOSÉ RUBENS SIQUEIRA
LUIZ ALBERTO ALBUQUERQUE
MARCAL AQUINO

ATORES CONVADOS
AUTOMAR WACHE
CÉSAR GUARDO
EDUARDO ESTRELA
HENRIQUE HOGRETE
MATEUS LEONOVICH

SCENÁRIO
RENATO MARQUES

FIGURINO
MARCELO SOMMER

ASSIST. FIGURINO
GABRIELA RUILOVA

MASCARISMO
GUSTO GAGNAT

ILUMINAÇÃO
SOMME DONATRELLI

MÚSICA SONORA
TUNACA
AZURE MEYER

VEDADO
MARCELO POVEDA

FOTOGRAFIA
VALÉRIA MACEDO

PROGRAMAS
EDUARDO ESTRELA

Coord. da Seção Técnica
MÁRIO DE CARVALHO

Produção Executiva
MARTINA S. HELLER

Diretores
HERNANDO ZAVASCANO
JOSÉ EDUARDO
COLOMBO
MILTON RUIZ
JOSÉ GOMES

Doutor
TEREZA CATO
CÉLIA RODRIGUES

Iluminação e Soreliza
MÁRIO DE CARVALHO

Soreliza
RENATO PRIMO COUS

Orçamentos Fixos e Itens
RITA DE CÁSSIA
PAULO MARCEL
CLAUDETTE NEVES



ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA
DIR. PROF. SANDRA REISER SPOESSER
VICE-DIR. PROF. ANA MARIA STYER

ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES
DIR. PROF. DR. TUPA GOMES CORREIA
VICE-DIR. PROF. DR. WALDEMAR CORDAS

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
REITOR: PROF. DR. PAULO TAVARES DE MORAES
VICE-REITOR: PROF. DR. HENRIQUE GRADOLINI

Ficha Técnica

Seção Técnica do
Teatro Laboratório

Obngado !!!

MENA E CESINAPÉLAS COXINHAS E CARINHO, GUARDA CIVIL METROPOLITANA, ARMANDO FILHO, EUSTE CIGARINA, MADALENA BERNARDES, LUIS DAMASCENO, JOSÉ RUBENS SIQUEIRA, EDU E AQUADINALDO BICCHETAZZA DA EAD, SANDRA SPOESSER, RUTH LOFFES, MARCELO GABRIEL, JOSÉ ANDRÉS, ZECA, MARCELO LUCIA MULLINO, OSVALDO GABRIELE, EDSON RAMOS, ALEXANDRE SALLOTTI, ANDRÉ GUPPER, MÁRIO, BERTHA, RAFAEL, PAULO, D. TEREZA, CÉLIA, RENATO, MITON... E - A VIRGÍNIA CANTALERO QUE NOS ILUMINA TODAS AS NOITES... TEM TAMBÉM O... EUPH, TODO MÊMO QUE ANTONIO.

AH É CLARO... UM OBNGADO MUITO ESPECIAL. A PRODUTORA AMÁLIA TARALLO (SEM ELA VOCÊS NÃO TERIAM O QUE LER)



APULOS

Grifone Amelandia



Mercado de papéis São



Amelco

Le son

translux

Celite

CALIBRE

gradiente

GRUPO ANTARCTICA

PLASTUNION

CANTINA D'AMICO PIOLIN



Quattino



REPRODUÇÃO DE MATEUS CORREIA



Boteuco

... TÔ PARANDO A SEUTE NÃO TEM condição de trabalho
Fernando Bonassi
ôpera bufa para dois fulanos, um garçom e um amante
Luís Alberto Albuquerque
... EU ESTOU NUM BAR NO QUILÔMETRO 125 DA RODOVIA DOS TUPINQUINS
Gabriela Rabelo
... COMO É QUE CUMPA ESTE MUNDUO AGUI? Four Seasons Bar!
Marçal Aquino
... É O ESPÍRITO DO VILÃO QUE PULA EM MM. In vino veritas, e LATM
José Rubens Siqueira

APRESENTAR O ESPETÁCULO BOTEUCO É UMA GRANDE
ALESSIAFORQUE TEATRO-DE ESTÁGIO DA EAD, O ÚLTIMO
DOS OUTROS SEMESTRES DESSE CURSO DE FORMAÇÃO DE
ATORES, QUE ESSE ANO COMEÇOU A JOVEM DIRETORA RENATA
MELO, BALEARINA E COREÓGRAFA.
O ESPETÁCULO REZUME CINCO TEXTOS INÉDITOS DE AUTORES
NACIONAIS, TRABALHADOS EM CADA CENAS QUE TEM EM COM-
MUM O ESPÍRITO DO BATE E EXPLORAM DIVERSAMENTE TEMAS E
PERSONAGENS QUE SE APRESENTAM NESSE ESPAÇO, ORA
CÔMICO, ORA DRAMÁTICO, TEM EM COMUM TAMBÉM, O BUNDO
TRABALHO DE INSCRIÇÃO QUE BRINCA E EXPLORA A INTERPRE-
TAÇÃO, NA UNIDADE DO ESPAÇO DRAMÁTICO, EM CENAS CU-
DADOSAMENTE DESENHADAS, EM QUE A HARMONIA E O EQUÍ-
LÍBIO CÊNICO DESTACAM-SE COMO NUMA PINTURA, OU COMO
NUMA COREOGRAFIA.

SANDRA
SPOESSER



PAR UM ESTABELECIMENTO, UM BALCÃO DANTE DO QUAL PESSOAS CONSUMEM BEBIDAS E
PRECIOSOS LANCHES, UNIDOS TIPOS DE HOTEL, DE BARRACÃO, DE ESTRADA, DE MÚSICA AO
VIVO, DE PROVAÇÃO, DE FLUO...
PEDR À CINCO AUTORES BRASILEIROS, A CADA UM, UM TEXTO, 10 MINUTOS, 10 ATORES...
BOTEUCO, SÓ.
DÊS JÁ SOBEM BALCÃO, PARADES ENCORRADAS, CONHECER-AR E HOMEM, E MÃE BOR-
DA BOA E FELIZ RECEBE SEM OS PREZES-FLUO, NÃO SÓ OS POBRES, SIMPLES, TUDO
SEUTE BOA, MAS TAMBÉM OS BRUÇOS QUE PINGAM PARA PEDIR INFORMAÇÃO, COM-
PRAR, CIGARROS... FICHA TELEFÔNICA, ESSAS COISAS.
COMEÇEM A PINTURA OVO COSTO COLOREDO, TORREIHO, COXINHA, SUDREO COR-
DEIÇA, BEBIDAS EM BOTEUCO, PRECISOS EM BOTEUCO, LANCHES EM BOTEUCO... BOTEUCO É MUITO
EM BOTEUCO... ESPECIFICAMENTE BOTEUCO.
- ACERTA TRUQUET ?
FÁCIL DE ENTENDER, BOTEUCO SÓME O QUE É BOTEUCO, NÃO PRECISA EXPLICAR, DIFÍCIL
É REALIZAR, DIFÍCIL, COM PRAZER, É COSTOSO PREZUSAR BOTEUCO NA PRÁTICA, É
BOM OBSERVAR, CADA VEZ MAIS A DANÇA DOS CORPOS DE HOMENS E MULHERES NAS
SUAS EXPRESSÕES NAS COREOGRAFIAS.
AGRADECIDO À EAD, AOS ATORES E ATORES DE BOTEUCO, A TODOS QUE ME APOIARAM
NESSA FELIZ OPORTUNIDADE, SAÚDE!

Cenas

RENATA MELO