

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026**  
**CURSO: CICLO BÁSICO DA LICENCIATURA E**  
**BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS**

**1º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i><b>DISCIPLINA</b></i>	<i><b>DIA</b></i>	<i><b>HORÁRIO</b></i>	<i><b>DOCENTE</b></i>	<i><b>TURMA</b></i>
CAC0642 – Estudos em História das Artes Cênicas I	SEG	08h00 às 11h45	Mariana/Sérgio	<b>01</b>
CAC0643 - Poéticas de Atuação I	QUI	08h00 às 11h45	Alice K	<b>01</b>
CAC0644 - Poéticas de Encenação I	TER	08h00 às 11h45	Antônio Araújo	<b>01</b>
CAC0645 - Processos Criativos e Pedagógicos I	SEX	08h00 às 11h45	Luvel	<b>01</b>
CAC0726 – Poéticas do Corpo e da Voz I (2)	QUA	08h00 às 11h45	Sayonara	<b>01</b>

**3º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<i><b>DISCIPLINA</b></i>	<i><b>DIA</b></i>	<i><b>HORÁRIO</b></i>	<i><b>DOCENTE</b></i>	<i><b>TURMA</b></i>
CAC0653 - Processos Criativos e Pedagógicos II	SEX	08h00 às 11h45	Verônica	<b>01</b>
CAC0656 - Poéticas de Atuação II	SEG	08h00 às 11h45	Lucienne	<b>01</b>
CAC0657 - Poéticas de Encenação II	TER	08h00 às 11h45	Sérgio e Luis	<b>01</b>
CAC0722 – Estudos em História das Artes Cênicas no Brasil I (1)	SEG	13h30 às 17h15	Mariana	<b>03</b>
CAC0727 – Poéticas do Corpo e da Voz II (1)	QUA	08h00 às 11h45	Andréia	<b>01</b>
CAC0755 – Poéticas da Visualidade II – Iluminação (1)	QUI	08h00 às 11h45	Cibele	<b>01</b>

**OPTATIVA ELETIVA:**

**PARA INGRESSANTES ATÉ 2022** - No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 2 laboratórios entre os 6 oferecidos por semestre (total 16 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

**PARA INGRESSANTES A PARTIR DE 2023** - No segundo e quarto semestres o aluno deverá cursar 1 laboratório entre os 6 oferecidos por semestre (total 8 créditos no básico - considerar aula e trabalho)

(1) As disciplinas CAC0722, CAC0755 (eq. à CAC0725) e CAC0727 são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2023.

(2) A disciplina CAC0726 é obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2024.

**OBSERVAÇÃO:** As horas de extensão do Ciclo Básico foram incluídas na Licenciatura e Bacharelado e são obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.

**Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026**  
**CURSO: LICENCIATURA EM ARTES CÊNICAS**

**5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0611 - Teatro e Educação I	SEG	08h00 às 11h45	Luvel	<b>01</b>
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II (6)	TER	08h00 às 11h45	Mariana	<b>01</b>
CAC0660 – Processos Criativos e Pedagógicos III (1) (5)	QUI	08h00 às 11h45	Verônica	<b>01</b>
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas I (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luis Fernando	<b>01</b>
CAC0739 – Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento I (4)	SAB	08h00 às 10h50	Verônica	<b>01</b>
CAC0746 – Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (7)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	<b>01</b>
EDA0463 – Política e Organização da Educação Básica no Brasil	Disponível no Júpiter web			

**7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0710 – Trabalho de Conclusão de Curso I	QUI	08h00 às 11h45	Suzana	<b>01</b>
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas I (3)-	QUA	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	<b>01</b>
CAC0746 – Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (7)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	<b>01</b>
4800400 - Educação Especial, Educação de Surdos, Língua Brasileira de Sinais	Disponível no Júpiter web			

**OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO/VESPERTINO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0623 - Dança Contemporânea I	QUA	13h30 às 17h15	Helena	<b>03</b>
CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	<b>03</b>
CAC0720 - Estudos em Atuação: Práticas Poéticas e Escrituras	QUI	13h30 às 17h15	Alice K	<b>03</b>
CAC0734 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	TER	13h30 às 17h15	Luciene	<b>03</b>
CAC0741 – Poéticas da Sonoridade	SEG	08h00 às 11h45	Luciano	<b>01</b>
CAC0742 - Produção Artística	SEG	08h00 às 11h45	Carla	<b>01</b>
CAC0742 - Produção Artística	SEG	13h30 às 17h15	Carla	<b>03</b>
CAC0742 – Produção Artística	QUI	13h30 às 17h15	Carla	<b>04</b>
CAC0748 - Projeto espaço-visual: materialidades, processos construtivos e caminhos estéticos	QUA	13h30 às 17h15	Renato Bolelli	<b>03</b>
CAC0751 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VII	SEG	13h30 às 17h15	Antônio A.	<b>03</b>
CAC0752 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VIII	QUA	13h30 às 17h15	Luciano	<b>03</b>
CAC0753- Tópicos Especiais em Artes Cênicas IX (*)	QUA QUI	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Fausto Fausto	<b>03</b>
CAC0754 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas X	QUA	13h30 às 17h15	Cibele	<b>03</b>
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	<b>03</b>
EDF0285 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Filosófico (2)	Disponível no Júpiter web			
EDF0287 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Histórico (2)	Disponível no Júpiter web			
EDF0289 - Introdução aos Estudos da Educação: Enfoque Sociológico (2)	Disponível no Júpiter web			

(\*) A disciplina CAC0753 será oferecida às quartas e quintas-feiras, das 13h30 às 17h15, no período de 29/04/2026 à 18/06/2026.

**OPTATIVAS ELETIVAS:**

**CAC – 8 créditos (considerar aula e trabalho)**

**FE – 8 créditos aula**

- (1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.
- (2) Os alunos deverão optar por uma das disciplinas EDF0285 OU EDF0287 OU EDF0289 (optativas eletivas).
- (3) A disciplina CAC0732 é obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2022.
- (4) A disciplina CAC0739 terá 2 reuniões e atividades home office e campo.
- (5) A disciplina CAC0660 é obrigatória, também, para ingressantes de 2022.
- (6) A disciplina CAC0658 é obrigatória, também, para ingressantes de 2024 e 2025.
- (7) A disciplina CAC0746 é obrigatória para ingressantes a partir de 2024.

**Observação:**

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0688, CAC0712 e CAC0713.
- 2) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.
- 3) Para alunos da Licenciatura, a disciplina CAC0659 (Básico) é equivalente à CAC0739

## Horários de Aulas do 1º Período Letivo de 2026

### CURSO: BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS

#### 5º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0658 – Estudos em História das Artes Cênicas II (*) (6)	TER	08h00 às 11h45	Mariana	<b>01</b>
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas I (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luis F.	<b>01</b>
CAC0741 – Poéticas da Sonoridade (5)	SEG	08h00 às 11h45	Luciano	<b>01</b>
CAC0746 – Ação Cultural e Artística e Políticas de Cultura (4) (5)	SEX	08h00 às 11h45	Suzana	<b>01</b>

#### 7º SEMESTRE OBRIGATÓRIO – PERÍODO DIURNO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0714 – Trabalho de Conclusão de Curso I	TER	08h00 às 11h45	Helena	<b>01</b>
CAC0732 – Teoria das Artes Cênicas (3)	QUA	08h00 às 11h45	Luiz Fernando	<b>01</b>

#### OPTATIVAS ELETIVAS – PERÍODO DIURNO/VESPERTINO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>TURMA</b>
CAC0623 - Dança Contemporânea I	QUA	13h30 às 17h15	Helena	<b>03</b>
CAC0675 – Traje de Cena e Cenografia I	SEG	13h30 às 17h15	Fausto	<b>03</b>
CAC0681 – Estudos em Atuação: Dança Teatral e Processos de Criação	QUI	13h30 às 17h15	Sayonara	<b>03</b>
CAC0720 Estudos em Atuação: Práticas Poéticas e Escrituras	QUI	13h30 às 17h15	Alice K	<b>03</b>
CAC0728 – Dramaturgia III (1) (2)	SEG	13h30 às 17h15	Lucienne	<b>03</b>
CAC0729 – Poéticas de Atuação III (1) (2)	QUI	08h00 às 11h45	Andreia	<b>01</b>
CAC0730 – Poéticas de Encenação III (1) (2)	QUI	08h00 às 11h45	Renato	<b>01</b>
CAC0734 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas IV	TER	13h30 às 17h15	Luciene	<b>03</b>
CAC0742 – Produção Artística	SEG	08h00 às 11h45	Carla	<b>01</b>
CAC0742 – Produção Artística	SEG	13h30 às 17h15	Carla	<b>03</b>
CAC0742 – Produção Artística	QUI	13h30 às 17h15	Carla	<b>04</b>
CAC0748 - Projeto espaço-visual: materialidades, processos construtivos e caminhos estéticos	QUA	13h30 às 17h15	Renato Bolelli	<b>03</b>
CAC0751 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VII	SEG	13h30 às 17h15	Antônio Araújo	<b>03</b>
CAC0752 - Tópicos Especiais em Artes Cênicas VIII	QUA	13h30 às 17h15	Luciano	<b>03</b>
CAC0753- Tópicos Especiais em Artes Cênicas IX (**)	QUA QUI	13h30 às 17h15 13h30 às 17h15	Fausto Fausto	<b>03</b>
CAC0754 – Tópicos Especiais em Artes Cênicas X	QUA	13h30 às 17h15	Cibele	<b>03</b>
CAP0300 - Práticas Performativas I	QUA	14h00 às 17h45	Ramiro (CAP)	<b>03</b>

(\*) A disciplina **CAC0658** SERÁ REOFERECIDA PARA INGRESSANTES DE 2024/2025

(\*\*) A disciplina **CAC0753** será oferecida às quartas e quintas-feiras, das 13h30 às 17h15, no período de 29/04/2026 à 18/06/2026.

#### OPTATIVAS ELETIVAS:

- O aluno do bacharelado deverá cursar 16 créditos (considerar aula e trabalho) em disciplinas optativas eletivas do CAC.

(1) disciplina que exige a necessidade do cumprimento de requisito, verifique junto à estrutura curricular.

(2) Os alunos ingressantes a partir de 2022 e os alunos que iniciaram a segunda habilitação em bacharelado a partir de 2024 devem

optar por CAC0728 ou CAC0729 ou CAC0730

- (3) A disciplina CAC0732 é obrigatória para alunos ingressantes a partir de 2022.
- (4) A disciplina CAC0660 é obrigatória, também, para ingressantes de 2022. Alunos ingressantes até 2023 que não cursaram a disciplina CAC0660 deverão cursar a disciplina CAC0746 como equivalente, devido à inclusão das horas de estágio na CAC0746, que foram anteriormente excluídas da CAC0660.
- (5) As disciplinas CAC0741 e CAC0746 são obrigatórias para ingressantes a partir de 2024.
- (6) A disciplina CAC0658 é obrigatória, também, para ingressantes de 2024 e 2025.

**Observação:**

- 1) Todos os alunos estão desobrigados de cursar CAC0659, CAC0716 e CAC0717.
- 2) As 30 horas de AACs exigidos, são obrigatórias para alunos ingressantes a partir de 2022.
- 3) Horas de extensão obrigatórias para ingressantes a partir de 2023.