



## COMISSÃO DE CLAROS DOCENTES

### Formulário de Solicitação de Claros Docentes - Sol. #1581 Cargo #6

Autorização CCD	Data	Unidade	Departamento
GR/CIRC/109	20/01/2023	Escola de Comunicações e Artes	Comunicações e Artes

### Situação Atual do Departamento/Área

O CCA foi criado em 1967, respondendo pela formação básica de estudantes dos cursos da Escola de Comunicações e Artes. Com a reforma curricular da ECA de 1993-1994, concomitantemente à oferta de disciplinas obrigatórias e/ou optativas para os diversos cursos da ECA e para demais unidades da USP, o CCA diversificou seu foco de trabalho, intensificando a pesquisa acadêmica em nível de pós-graduação e consolidando a oferta de ações formativas, concernentes à especialização e extensão, criando a Licenciatura em Educomunicação, com sua primeira turma em 2011. De perfil inovador, o curso é o primeiro em território nacional dedicado à formação de licenciados/as para atuar não apenas no magistério, mas também em consultorias e pesquisas. Aponte-se que é um curso sintonizado com ações educativas atuais e essenciais, posto que tem entre seus conteúdos transversais não apenas a discussão da leitura crítica dos meios, mas também a da literacia digital – temas que são desenvolvidos por docentes em termos de pesquisas e extensão e ofertados não apenas às disciplinas da Licenciatura, mas também àquelas oferecidas para outros entes da ECA e da USP. Importante ressaltar neste sentido que, além da Licenciatura, o CCA oferece disciplinas obrigatórias e optativas eletivas para os cursos de Biblioteconomia, Editoração, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Turismo, da ECA, além da graduação de Design da Faculdade de Arquitetura e urbanismo – FAU/USP e do curso de Terapia Ocupacional, da Faculdade de Medicina da USP e optativas para todos os cursos da ECA e da USP, isto com um quadro exíguo de docentes (12 na ativa e eventualmente três sêniores que auxiliam na graduação) O total de estudantes atendidos/as gira em torno de 1.300, no primeiro semestre, e 1.100, no segundo semestre. Estas atividades estão em consonância com a missão do CCA, que é oferecer ensino de qualidade, crítico e inovador em Comunicações e Artes, em complemento e articulação com atividades de Pesquisa e Extensão com impacto social. Esta missão se assenta em valores que ressaltam a interdisciplinaridade e a defesa da intersecção entre as atividades do tripé da Universidade: Ensino, Pesquisa e Extensão. Em cumprimento a este horizonte, mesmo com poucos docentes, o CCA protagoniza pesquisas importantes nas áreas da Comunicação, Artes e Educomunicação, com vocação inter e transdisciplinar. Essa vocação se manifesta também nos projetos e atividades de Extensão, atuando para o desenvolvimento de políticas públicas nas instâncias governamentais (como Secretaria da Saúde do Estado de São Paulo, Defensoria dos Direitos Humanos também do Estado de São Paulo) e entidades do terceiro setor como Instituto Palavra Aberta, entre outras. Docentes do CCA estão envolvidos/as em importantes projetos de pesquisa e inovação que resultam em subsídios para elaboração de políticas públicas. São inúmeros os exemplos, como os projetos internacionais Fair Work – Brasil, realizado em parceria com a Universidade de Oxford, o Safety on Journalism, realizado em conjunto com a Universidade de Oslo, o Global Media Monitoring Report, maior e mais longo mapeamento de gênero e mídia mundial, e a participação em Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia (INCTs), como o de Combate à Fome, sediado na Faculdade de Saúde Pública da USP e o de Disputas e Soberanias Informacionais, sediado na Universidade Federal Fluminense.

A importância e extensão das atividades realizadas coletivamente pelo corpo diminuto de docentes frente, inclusive, à carga horária prevista, indica a necessidade de novas contratações. Não apenas para somar às atividades já executadas, mas, especialmente, para permitir a ampliação de ações, especialmente de Pesquisa, Inovação e Extensão em campos fundamentais para o desenvolvimento nacional e para o qual o CCA já contribui.



## COMISSÃO DE CLAROS DOCENTES

### Objetivo Geral da Contratação do Docente

O claro docente solicitado destina-se à área Alteridade, Comunicação, Diversidade, Subjetividades e Intersecções. A referida área é de extrema importância para o departamento e todos os cursos por ele atendidos. De caráter interdisciplinar, concentra pesquisas de elevado impacto social organizando a formação em torno de aspectos cruciais na contemporaneidade, a relação da Comunicação enquanto sistema operador e circulador das questões relativas à alteridade (a relação com o outro) e à diversidade, a partir de uma perspectiva interseccional, qual seja, a que perceba esta relação em sua ligação com diversos marcadores sociais. A área relaciona-se diretamente a temas expressos nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), notadamente o 4, Educação de Qualidade, 5 Igualdade de Gênero, 10, Redução das desigualdades e 16, Paz, Justiça e Instituições Fortes já que apresenta, pesquisa e discute os dispositivos de reprodução das desigualdades, em relação com os sistemas midiáticos (centrais nestes processos) e com a Comunicação e as Artes. A referida área, entendemos, é central para a formação de educandos/as na atualidade, dialogando diretamente com sinalizações nestes sentidos sendo reiteradas pela própria USP, como a criação da Pró-Reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP) e atende a anseios crescentes de discentes, bem como a aspectos da pesquisa em comunicação e artes que precisam ser induzidos e ampliados. O objetivo da contratação, portanto, é ampliar as ações sistemáticas do departamento nestes âmbitos, em sintonia com as diretrizes da USP e também do Estado Brasileiro – que agora apontam nesta direção essencial. O objetivo geral, portanto, é atender importante e transversal área do departamento e poder cumprir meta contida na revisão do Projeto Acadêmico, de retomar os cursos de Extensão em nível de Especialização, outrora oferecidos. Além da necessidade de reposição per se de quadros, especialmente tendo em vista que o Departamento precisa manter o atendimento a estudantes de outras unidades da USP, como a FAU e Faculdade de Medicina, também é necessária esta recomposição para que o Departamento possa aprofundar sua tendência à pesquisa inovadora e com potencial de internacionalização em suas áreas de atuação, revitalizando e readequando seus Grupos e Centros de Pesquisa, o que não se faz sem mão de obra docente especializada.

### Plano Individualizado

#### Ensino - Metas

O claro deverá atender, em termos de Ensino, quatro disciplinas obrigatórias de graduação: CCA0269 Comunicação, Cultura e Diversidades Étnico-Sociais, CCA0278 Comunicação Subjetividades e Representações, CCA0301 Atividades Teórico-práticas de Aprofundamento IV, CCA0297 Educomunicação nas Organizações da Sociedade Civil, podendo atender também duas optativas que, apesar de sigladas, nunca foram oferecidas pela falta de professores/as: CCA0286 Diversidade Cultural e Educomunicação: a Cultura Africana e Afro-brasileira e CCA0324 Subjetividades, Dataficação e Biopoder. As disciplinas obrigatórias são oferecidas para a Licenciatura em Educomunicação, mas também (caso de CCA0269 e CCA0278) compõem a base curricular de outros cursos da ECA – o que resulta em turmas com mais de 90 estudantes a cada oferecimento e em cada período - matutino e noturno. Espera-se, portanto, como impacto imediato a manutenção do oferecimento das disciplinas essenciais para os cursos da ECA (e não só para a Licenciatura em Educomunicação). A médio prazo, espera-se que a contratação auxilie a readequar disciplinas e ampliar a perspectiva de atuação interdisciplinar e inter-unidades do departamento, bem como incentivar a relação destas com atividades de Extensão. Como impacto a longo prazo, espera-se o fortalecimento dessa Área essencial ao departamento, com a abertura de novas frentes de atuação teórico-metodológicas. Os indicadores serão a ampliação da oferta das disciplinas bem como os trabalhos resultantes destas, como realização de seminários e publicação de artigos em periódicos da área e dispositivos para atender demandas da sociedade, como a cartilha virtual sobre desinformação para agentes da saúde realizada por discentes em uma das disciplinas. A exemplo de outras disciplinas do Departamento, espera-se o desenvolvimento de trabalhos em parceria com entidades da sociedade civil e setores públicos – e a presença e qualidade destes servirá também de indicador.



## COMISSÃO DE CLAROS DOCENTES

### **Pesquisa e Inovação - Metas**

Apesar de o CCA não sediar um Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu Nucleado, a maioria de seus/as docentes está no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, que também busca ampliar suas possibilidades de pesquisas a serem induzidas com temáticas como racismo, gênero, interseccionalidade, decolonialidade, áreas emergentes que têm ficado defasadas. Espera-se, como impacto de curto prazo, que a contratação estabeleça conexões entre a área temática do departamento e pesquisas com grupos nacionais e internacionais. A médio prazo espera-se que a pessoa contratada assuma lugar na pós-graduação, ajudando a estruturar novas linhas de pesquisa ou, pelo menos, oferecendo disciplina e possibilidades de orientação de mestrados e, posteriormente, de doutorados em temáticas emergentes. Espera-se ainda a adesão da/o docente a grupos de pesquisa já existentes no departamento, ou a criação de novo grupo, ampliando as possibilidades de formação de quadros qualificados, bem como o conhecimento científico na área de pesquisa, além de promover a construtiva convivência de pesquisa entre graduandas/os e pós-graduandas/os, o que pode resultar não apenas na formação profissional das/os envolvidas/os como também como política de retenção de futuros pesquisadores. A longo prazo espera-se uma adesão à produção de pesquisas de ponta, embasadas nos grupos e centros de pesquisa já existentes no CCA, com financiamento de agências de fomento e o estabelecimento de pesquisa com redes internacionais e universidades estrangeiras. Os indicadores destas atividades serão compostos pela execução das metas aliada à produção em Pesquisa e Inovação levada a cabo pela pessoa contratada, bem como a execução de pesquisa com desejável apoio de agência de fomento à pesquisa. Em termos gerais, planeja-se que o/a profissional atue para ampliar o leque de disciplinas que trabalhem as questões de alteridade, especialmente étnico-raciais na pós-graduação e a possibilidade de orientação destas temáticas. Importante indicar que, apesar da centralidade da questão étnico-racial na sociedade brasileira, há uma carência desta temática/abordagem nos programas de pós, especialmente no de Ciências da Comunicação, em que a maioria de docentes do CCA se enquadra.

### **Cultura e Extensão - Metas**

O departamento apresenta vocação para a Extensão, marcada por grandes projetos e cursos de especialização e extensão envolvendo a participação de milhares de pessoas – como Educom. Rádio e Educom.Saúde que, recentemente, trabalhou com profissionais de saúde em parceria com a Secretaria de Saúde do Estado de São Paulo no combate à dengue e à Covid-19. Em um primeiro momento, espera-se que a/o docente contratada/o realize atividades de Extensão que relacionem a área temática a projetos junto a estudantes, por meio de bolsas PUB. A médio prazo espera-se que possa auxiliar a organizar a retomada dos cursos de Extensão, em suas diversas modalidades, incluindo aí a produção de curso de Especialização em Educomunicação com base nas áreas prioritárias ensejadas pela vaga. A longo prazo, espera-se a realização de projetos de intervenção que aproximem o Departamento de organizações da sociedade civil e de grupos sociais minorizados, cumprindo o exercício da devolutiva à sociedade do conhecimento produzido pela USP. Espera-se, portanto, capacidade de organização e relação com a sociedade civil e entes públicos para a produção destes projetos/cursos, como, por exemplo, com a Universidade Zumbi dos Palmares, com a qual o CCA já mantém convênio, além de outras. Os indicadores serão a ampliação dos projetos/cursos de Extensão já realizados pelo departamento, bem como a ramificação junto à sociedade civil. Além desta ampliação serão aplicados os Indicadores de atividades de Cultura e Extensão estipulados pela ECA e referendados pelo CCA, presentes nos projetos acadêmicos da Unidade e do Departamento.

### **Impacto Esperado com a Contratação**

A proposta de contratação ancora-se no perfil docente estabelecido pelo departamento, que indica a prioridade da contratação em RDIDP e que o/a docente exerça atividades integrais em Ensino, Pesquisa e Extensão. Almeja-se uma contratação que traga profissional que atue para ampliar as iniciativas empreendidas no departamento relativas à centralidade midiática e das artes na constituição das subjetividades, a partir da perspectiva interseccional. Neste sentido, o/a profissional precisará se



## COMISSÃO DE CLAROS DOCENTES

encarregar de um trabalho de análise e agregação destas iniciativas, tanto por parte de docentes quanto discentes, e espera-se que no curto prazo o/a profissional ajude a visibilizar estas iniciativas dentro do projeto pedagógico do curso e do plano acadêmico do departamento, bem como inicie a ampliação das pesquisas e do trabalho sobre, especialmente, as relações entre comunicações e artes e questões étnico-raciais (a demanda mais central e reprimida no quadro amplo da alteridade/diversidade).

Espera-se no médio prazo que o/a profissional se ligue ao futuro Observatório de Mídia, Gênero e Raça, iniciativa em gestação por grupos de pesquisas coordenados por docentes do CCA (notadamente OBCOM e AlterGen), atuando também na captação de recursos para o empreendimento. O Observatório de Mídia, Gênero e Raça, entendemos, não apenas reunirá pesquisas que têm sido realizadas por docentes a respeito da temática em várias frentes (jornais, mídia ficcional) mas, a partir do desenvolvimento de metodologia própria de pesquisa diagnóstico de mídia, fornecerá indicadores para a elaboração de políticas públicas em relação à centralidade midiática na produção, reprodução e/ou questionamento das desigualdades de gênero e raça. A atuação do/a docente será central na articulação do projeto – ressaltando-se que este será um esforço coletivo e não apenas da nova contratação. Também a médio prazo espera-se a ampliação do universo de pesquisa concernente à área de atuação, bem como das atividades de Extensão.

Espera-se no longo prazo, com a contratação, que a área seja consolidada, ocupando um lugar de destaque nas frentes de atuação do departamento (Ensino, Pesquisa, Extensão), atuando como um espaço agregador das inúmeras iniciativas que são realizadas a partir destas perspectivas – em outras disciplinas, em diversas pesquisas e atividades de extensão. Espera-se a ampliação das discussões dentro da área e sua consolidação dentro do departamento e da ECA o que, sem dúvida, refletirá também na consolidação da área na USP que, reforçamos, tem sido indicada como uma das prioridades da gestão – especialmente com a implantação da PRIP. Em termos de agentes diretamente impactados/as pela contratação, seja ela no curto, médio ou longo prazo, indicamos que a consolidação da área esperada com a contratação impacta decisivamente a formação de recursos humanos nos diversos cursos de graduação atendidos pelo CCA, ao mesmo tempo em que abre o leque da relação com a sociedade, ao potencialmente trazer para dentro da Universidade iniciativas educativas produzidas em comum com grupos minorizados e parcelas tradicionalmente excluídas dos espaços acadêmicos. A ampliação e renovação das lógicas de pesquisas, incluindo aí perspectivas epistêmicas distintas da tradição eurocêntrica, já indicada como relacionada à consolidação da área, também impactará as potencialidades de pesquisa e inovação do Departamento e, conseqüentemente, dos recursos humanos formados por ele. Mas também é importante ressaltar as possibilidades tecnológicas, já que a área tem uma adesão, que esperamos seja aprofundada, com novas formas de produção e difusão de conhecimento utilizando de forma crítica as redes e o ambiente digital.