

PROGRAMA DE PÓS-DOUTORADO
MODELO DE PLANO DE TRABALHO E PROJETO DE PESQUISA
(Conforme Resolução CoPI nº 8689/2024)

I – PLANO DE TRABALHO

O arquivo pode ter no máximo 4mb e deve estar em formato PDF para anexar ao sistema.

a) Justificativa

Apresente uma exposição fundamentada sobre a relevância da pesquisa proposta, indicando as razões acadêmicas, científicas e sociais que justificam sua realização. Deve-se demonstrar a contribuição esperada do trabalho para o avanço do conhecimento na área de estudo, explicando como o projeto se insere nas linhas de pesquisa do supervisor e da Unidade. A justificativa pode destacar a originalidade da proposta, as lacunas teóricas ou empíricas que serão exploradas e os potenciais desdobramentos institucionais e culturais da investigação. Quando pertinente, indique também a pertinência da pesquisa frente a políticas públicas, programas culturais, demandas sociais ou processos artísticos contemporâneos.

b) Cronograma de Execução

O cronograma deve detalhar a organização temporal das atividades previstas, abrangendo um período mínimo de três meses, preferencialmente distribuído em etapas mensais ou trimestrais. Cada fase deve ser descrita de forma objetiva, indicando as principais ações a serem realizadas (levantamento bibliográfico, pesquisa de campo, análise de dados, elaboração de textos, apresentação de resultados, entre outras). É importante evidenciar a progressão lógica entre as etapas, de modo que o cronograma reflita a coerência interna do plano de trabalho. Recomenda-se incluir marcos intermediários e o produto final esperado, como relatórios, artigos, exposições, performances, ou outros resultados compatíveis com a natureza do projeto.

c) Atividades de Disseminação e Interação Acadêmica e Social na USP

Descreva as atividades de disseminação do conhecimento previstas no Plano de Trabalho, indicando de forma clara como elas promoverão interação com a graduação, a pós-graduação, a extensão universitária e/ou impacto social. Devem ser explicitadas as estratégias de circulação e apropriação dos resultados da pesquisa no ambiente acadêmico e junto à sociedade. São exemplos de atividades pertinentes: participação em disciplinas de graduação como capacitação didática; orientação ou supervisão de trabalhos acadêmicos; realização de oficinas, seminários, cursos de extensão, exposições, mostras ou intervenções artísticas; colaboração em projetos coletivos de pesquisa; organização de eventos acadêmicos; produção de material didático, técnico ou artístico; e desenvolvimento de ações de comunicação científica ou cultural voltadas a públicos não especializados. O texto deve demonstrar a relevância formativa, social e institucional dessas ações e sua coerência com os objetivos da pesquisa.

II – PROJETO DE PESQUISA

a) Formulação do Problema

Defina claramente o problema de pesquisa que orienta o estudo, indicando o tema central, o contexto em que se insere e as questões que se pretende investigar. O problema deve ser formulado de modo a evidenciar uma lacuna teórica, metodológica ou empírica relevante para a área de estudo. É essencial explicitar as condições que tornam o problema significativo e viável, bem como o recorte conceitual, temporal, espacial ou estético adotado.

b) Objetivo

Apresente o objetivo geral da pesquisa, formulado de maneira clara e precisa, indicando o resultado ou compreensão que se pretende alcançar. Quando necessário, desdobre o objetivo geral em objetivos específicos, que devem ser mensuráveis e compatíveis com as etapas e métodos descritos. Os objetivos devem demonstrar coerência com o problema formulado e com o escopo do pós-doutorado, podendo incluir dimensões teóricas, analíticas, experimentais, tecnológicas ou artísticas, conforme a natureza da proposta.

c) Justificativa

Desenvolva uma argumentação que evidencie a importância do projeto de pesquisa no contexto acadêmico, artístico e social. A justificativa deve dialogar com a literatura especializada, indicar os referenciais teóricos que sustentam a investigação e explicitar as contribuições esperadas para o campo de estudo. Deve-se demonstrar também a pertinência institucional da proposta, destacando sua relação com a linha de pesquisa do supervisor e com os objetivos estratégicos da Unidade. Quando aplicável, mencione o potencial de impacto social, cultural ou tecnológico decorrente dos resultados esperados.

d) Metodologia

Descreva de forma detalhada os métodos, procedimentos e estratégias analíticas que serão empregados para alcançar os objetivos propostos. A metodologia deve ser adequada à natureza da pesquisa e ao campo de estudo, podendo envolver abordagens qualitativas, quantitativas, teórico-conceituais, experimentais, etnográficas, performativas, criativas ou híbridas. É necessário indicar as fontes de dados, os materiais e suportes utilizados, os critérios de seleção, as etapas de coleta, registro e análise, bem como as ferramentas e instrumentos técnicos ou digitais empregados. Devem ser mencionados, quando pertinentes, os cuidados éticos relativos à pesquisa com seres humanos, à propriedade intelectual e à integridade acadêmica.

e) Cronograma de Execução, Carga Horária e Esquema de Trabalho Semanal

*Apresente o cronograma específico do projeto de pesquisa, indicando as etapas principais, sua duração e a sequência temporal das atividades. O cronograma deve cobrir pelo menos três meses e incluir a indicação da **carga horária global** dedicada à pesquisa e do **esquema de trabalho semanal** acordado entre o supervisor e o pesquisador. É importante que a distribuição das horas reflita o equilíbrio entre pesquisa, orientação, produção intelectual e atividades de disseminação. Ao final, deve-se indicar o produto esperado (relatório final, artigo, livro, obra artística, exposição, software, entre outros) e o prazo previsto para sua entrega.*