

Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello (CTR), nº USP 289823
Profa. Dra. Giovana Deliberali Maimone (CBD), nº USP 6722006

Primeira Gestão

Início: 9 de abril de 2021

Duração: 2 anos

Presidente: Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello (CTR), nº USP 289823

Vice-Presidente: Profa. Dra. Giovana Deliberali Maimone (CBD), nº USP 6722006

Membros:

Titulares: Profa. Dra. Cecilia Antakly de Mello (CTR); Profa. Dra. Giovana Deliberali Maimone (CBD); Prof. Dr. Marcos Aurélio Bulhões Martins/ Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira (CAC); Prof. Dr. Geraldo de Souza Dias Filho (CAP); Prof. Dr. Ricardo de Figueiredo Bologna (CMU); Prof. Dr. Anderson Vinicius Romanini (CCA); Profa. Dra. Marisa Midore Deaecto (CJE) e Profa. Dra. Maria Aparecida Ferrari (CRP).

Suplentes: Prof. Dr. Ricardo Alexino Ferreira (CJE); Prof. Dr. Paulo Henrique Assis Feitosa (CRP); Prof. Dr. Marcelo dos Santos (CBD); Prof. Dr. Robert John Suetholz (CMU); Profa. Dra. Lucia Machado Koch (CAP); Prof. Dr. Cristian da Silva Borges (CTR); Prof. Dr. Marciel Aparecido Consani (CCA) e Profa. Dra. Sayonara Sousa Pereira (CAC).

Representantes discentes: Mariana Araujo Rodrigues Chapouto Lopes - Nº USP 10742827 - Relações Públicas (Graduação) e Carolina Soares Pires – PPGMPA, ECA-USP (Pós-Graduação).

1. Apresentação

A Comissão de Relações Internacionais da Escola de Comunicações e Artes da USP é responsável pela coordenação das atividades de cooperação internacional entre a ECA e Universidades ou Instituições estrangeiras. A CRInt também orienta professores e alunos interessados em realizar atividades acadêmicas no exterior, auxiliando no processo seletivo e oferecendo informações necessárias para o período de intercâmbio. A Comissão foi criada em 2004, e desde então os números relativos à internacionalização na ECA cresceram exponencialmente. Nesse período cresceu também o número de convênios e diversificou-se a gama de países com os quais a ECA estabeleceu parcerias. O trabalho da Comissão vem sendo conduzido com maestria desde 2012 pela assistente trilingue Thaise Desirree Braga Lucena da Silva, bacharel em Letras pela FFLCH. Entre 2020 e 2021, devido à pandemia de Covid-19, ocorreram interrupções temporárias em algumas atividades internacionais, as quais foram retomadas em 2022.

2. Atividades realizadas durante a primeira gestão das professoras Cecília Mello (Presidente) e Giovana Maimone (Vice-Presidente) – 2021-2022

• Aprovação de Novos Convênios:

A Escola de Comunicações e Artes vem fortalecendo sua presença internacional ao longo dos anos, com a manutenção e gradual implementação de estratégias que ampliam suas interações com Instituições estrangeiras. Consideramos os convênios mantidos pela ECA com Instituições de ensino estrangeiras um dos motores de cooperação internacional de maior importância estratégica. Nos últimos quatro anos, renovamos diversos convênios com universidades ao redor do mundo, e efetuamos novas formalizações. Atualmente, a Escola conta com 48 parcerias internacionais (33 – Europa; 9 – América Latina; 5 – Ásia; 1 - África), coordenadas por docentes da Unidade que, por sua vez, desenvolvem diversas atividades com tais Instituições, como publicações conjuntas e participações em projetos de pesquisa, congressos e conferências. **Durante nossa gestão, conseguimos agilizar o processo de assinatura de convênios e renovações que agora prescindem em sua maioria de um processo em papel, incorporando documentação e assinaturas eletrônicas sempre que possível.**

• Recepção de Comitivas Estrangeiras:

Durante o primeiro ano da gestão, devido às restrições de viagens imposta pela pandemia da Covid 19, não recebemos comitivas estrangeiras na ECA, mas realizamos reuniões remotas com universidades no Moçambique (**Universidade Eduardo Mondlane**) e na Palestina (**Birzeit University**). Com a retomada das viagens internacionais em 2022, recebemos uma comitiva da **Universidade Nova de Lisboa**, que resultou em importantes negociações para a renovação do convênio sem cobrança de taxas, e da **Ohio State University**.

• Editais de intercâmbio – Modalidades *incoming* e *outgoing*:

Em relação aos números de mobilidade estudantil *outgoing*, a Unidade manteve uma **média anual de 50 alunos indo ao exterior entre 2018 e 2020 (60 em 2018, 55 em 2019 e 40 em 2020)**, com queda abrupta em 2021 devido à pandemia de Covid-19 e retomada em 2022 (25 alunos). Os números de mobilidade *incoming*, por sua vez, tiveram maior oscilação no período devido às limitações impostas pela pandemia: foram 86 intercambistas na ECA em 2018, 76 em 2019, 37 em 2020, 10 em 2021 (que excepcionalmente cursaram disciplinas online na Unidade) e 14 em 2022. No período, a Unidade enviou estudantes para realização de intercâmbio majoritariamente em Instituições europeias (espanholas, francesas e portuguesas, principalmente); a maior parte dos intercambistas recebidos também tinham nacionalidade europeia (francesa, espanhola e alemã, principalmente).

• Participação em semana de recepção dos calouros da ECA:

A secretaria da Comissão de Relações Internacionais, em parceria com a Comissão Organizadora da Semana de Recepção aos Calouros da ECA, **realizou reuniões anuais**

com os novos estudantes da Escola de Comunicações e Artes. O intuito dos encontros foi apresentar **a possibilidade do intercâmbio durante a Graduação** e enfatizar aos calouros a necessidade de bom desempenho acadêmico como requisito mínimo para conquistar vagas e bolsas de mobilidade internacional.

• Reuniões semestrais sobre intercâmbio:

A secretaria da Comissão de Relações Internacionais **realizou reuniões semestrais** com os estudantes interessados em mobilidade para tirar dúvidas quanto aos procedimentos de candidatura. Foram reuniões abertas para a qual todos os estudantes de Graduação foram convidados. Também foram convidados estudantes que já realizaram intercâmbio com o intuito de sanar eventuais dúvidas de cunho prático dos presentes, além de estimulá-los a realizar a mobilidade no exterior.

Além do suporte individual concedido aos estudantes da ECA pessoalmente, por e-mail e por meio de redes sociais, **a CRInt realiza reuniões semestrais com os estudantes da ECA selecionados para intercâmbio acadêmico no exterior em Instituições conveniadas à ECA ou à USP**. Nas reuniões, a secretaria da CRInt explica os procedimentos acadêmicos e burocráticos com os quais os estudantes precisarão lidar durante sua mobilidade; também são convidados ex-intercambistas para compartilharem suas experiências, tirando dúvidas relacionadas ao dia a dia no exterior. Também participam das reuniões os presidentes da Comissão de Relações Internacionais e ocasionalmente da Comissão de Graduação. Por fim, destacamos que **CRInt vem tradicionalmente promovendo lives no seu canal do YouTube** para tirar dúvidas sobre o processo de intercâmbio. As últimas edições estão disponíveis no link https://www.youtube.com/results?search_query=crint+eca

• Recepção dos estudantes estrangeiros:

Na primeira semana de aulas de cada semestre, a secretaria da Comissão de Relações Internacionais **promove atividades de recepção e integração com os estudantes estrangeiros que realizam mobilidade na ECA**. Participam da reunião os presidentes da Comissão de Relações Internacionais e ocasionalmente da Comissão e Graduação. Além da reunião de recepção na qual são apresentadas as questões administrativas e acadêmicas, são introduzidas aos estudantes as diversas entidades da ECA, como a Bateria, a ECAtlética e o CALC. Na mesma semana é realizado um tour pelas instalações da Escola, um passeio pelo campus da Cidade Universitária por meio do Giro Cultural (tour desenvolvido pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP - PRCEU) e uma visita à cidade de São Paulo por meio do Giro Modernista (também desenvolvido pela PRCEU-USP).

• Feira do Estudante:

Desde 2019 a CRInt vem participando da **Feira USP e as Profissões**. A 16ª Edição, promovida no Parque de Ciência e Tecnologia da USP (Parque CienTec) pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP (PRCEU), ocorreu entre os dias 1, 2 e 3 de setembro de 2022, na Praça do Relógio. A CRInt teve a oportunidade de falar

sobre intercâmbios e demais oportunidades internacionais para estudantes de escolas públicas e privadas, ajudando-os na preparação para a vida universitária.

• Disciplina 2700600 (Culturas Brasileiras: Comunicações e Artes)

A disciplina 2700600 foi implementada em 2017, sendo inicialmente chamada de 'Cultura Brasileira para Estrangeiros' e tendo seu nome atualizado em 2020, passando a se chamar 'Culturas Brasileiras: Comunicações e Artes'. Ofertada no segundo semestre do ano letivo, a proposta da disciplina era oferecer um panorama da diversidade cultural brasileira a partir do viés das Comunicações e das Artes. Em 2020, devido à pandemia de COVID-19, a disciplina não foi ofertada. Em 2021, a disciplina foi transmutada em um Curso de Extensão intitulado '**Brazilian Cultures: Communications and Arts**', oferecido na modalidade online e ministrado em inglês, voltado aos estudantes das Universidades estrangeiras conveniadas à ECA. O formato não foi satisfatório já que não atraiu um número expressivo de interessados. Ao mesmo tempo, o uso do idioma inglês levantou questões importantes acerca dos caminhos da internacionalização na USP. Em 2023, decidiu-se pela suspensão da disciplina, que poderá ser abandonada definitivamente ou reformulada.

• Eventos de aprimoramento CRInt e Aproximação com a AUCANI

Buscando **a troca de conhecimentos e o aprimoramento dos trabalhos desenvolvidos** pela comissão, participamos (secretária, presidente e vice-presidente) de alguns eventos realizados pela AUCANI – Agência USP de Cooperação Nacional e Internacional, a saber:

- abril de 2022: Encontro das CRInts da USP com o novo Presidente da AUCANI – Prof. Dr. Sérgio Proença.
- setembro de 2022: Reunião entre Cecília Mello e Sérgio Proença, para apresentação das iniciativas da CRInt da ECA e discussão sobre os estatutos das CRInts na USP.
- dezembro de 2022: Primeira Reunião das Comissões de Cooperação Internacional na AUCANI.
- abril de 2023: I Workshop dos Escritórios Internacionais da USP - Tramitação e Registros Incoming.

• Atualização do conteúdo do website da ECA e do folder da CRInt em português e inglês, e intensificação da atuação da CRInt nas redes sociais:

Site – www.eca.usp.br/crint - Instagram - https://www.instagram.com/crint_eca/
Facebook - <https://www.facebook.com/crinteca/>

Desde 2015, quando a Comissão de Relações Internacionais realizou a migração de seu site para o Portal da ECA, semanalmente são realizadas atualizações com notícias e oportunidades para a comunidade ecana. **Em 2021, o conteúdo do site passou por uma revisão e tradução para o inglês (com nossa revisão final) para publicação no novo site da ECA em 2021.** A secretaria da Comissão de Relações Internacionais tem se esforçado no sentido de digitalizar seus materiais informativos e de disponibilizá-los online, garantindo mais sustentabilidade e maior alcance entre a comunidade

acadêmica. Mantém, contudo, a impressão de alguns exemplares do material informativo como o 'Guia de Intercâmbio para estudantes estrangeiros' e o 'Guia de Intercâmbio para o aluno ECA' (recentemente atualizado em conteúdo e design).

• Produção de Vídeos Tutoriais, Fluxograma e Planilha Financeira

<https://www.eca.usp.br/internacional/como-se-candidatar>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLnrF48YmGv8oCRXO6WRpoycuXfdUA2S-P>

A CRInt-ECA preparou uma série de **vídeos sobre intercâmbio** para ajudar os(as) alunos(as) de Graduação da Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo. Os vídeos são muito explicativos e abordam assuntos como o processo seletivo para o intercâmbio, quais são as bolsas oferecidas para estudantes da USP, gastos durante a estadia em um país estrangeiro, etc. Além dos vídeos, disponibilizamos no site um **fluxograma sobre o processo de intercâmbio e uma planilha de gastos** para ajudar os(as) futuro(as) intercambistas em seu planejamento financeiro. Essa foi uma iniciativa conjunta da CRInt, da ex-representante discente Mariana Araújo Rodrigues Chapouto Lopes, da ex-estagiária e estudante de cinema Maria Júlia Januário de Lucca e da ex-representante discente da pós-graduação Carolina Soares Pires.

• Evento "Looking China" 看中国

O projeto **Looking China** vem sendo organizado em parceria com as chinesas Beijing Normal University e Fundação Huilin, e conta com intercâmbio de estudantes, mostras e debates acerca do cinema chinês. Em 26 de agosto de 2021, realizamos um **evento online sobre o projeto**, com apoio da CRInt e do CTR-ECA., disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=-f1rwvNx7Zo>

• Relatório Institucional - Internacionalização 2018-2022

A CRInt ficou responsável pela elaboração da parte relativa à internacionalização da ECA para seu **relatório institucional 2018-2022**.

3. Núcleo Propositivo para Nova Gestão

Primeiramente, gostaríamos de salientar nosso desejo de dar continuidade às atividades que estão em curso e que vem sendo realizadas com sucesso nos últimos anos pela CRInt. Além dessas atividades, concentraremos nossos esforços nas seguintes áreas:

- 1) Aproximação com a AUCANI – Agência USP de Cooperação Nacional e Internacional

Ao longo dos anos, a relação entre as CRInts das diferentes Unidades (Faculdades e Escolas) da USP e a AUCANI vem sendo bastante desafiadora. Em 2022, avançamos nesse quesito ao participarmos de todos os eventos promovidos pela agência e ao nos

reunirmos com o atual presidente, Prof. Sérgio Proença, ocasião na qual pudemos expor algumas de nossas inquietações. Nossa intenção será estreitar ainda mais os laços entre a CRInt da ECA e os dirigentes e funcionários da AUCANI para que possamos intensificar os diálogos e as trocas, bem como as ações conjuntas.

2) Agilizar o processo de assinatura de convênios e renovações

A tônica dessa proposta é procurar diminuir a carga burocrática que ainda envolve a assinatura de convênios e renovações na ECA-USP. Durante a última gestão, conseguimos eliminar quase totalmente a necessidade de processos de assinatura de convênios que corram em papel, e implementar em cerca de 90% dos casos a assinatura eletrônica, eliminando assim uma das etapas mais demoradas de todo o processo, a saber o envio da documentação original pelo correio. Nossa segunda proposta, cuja viabilidade será aferida, concerne a eliminação de pelo menos uma das fases do processo, qual seja, a aprovação pelos conselhos departamentais. Será nossa intenção também buscar a simplificação das renovações, que hoje são consideradas como novos convênios pela Reitoria da USP, acarretando assim em um processo laborioso e oneroso para todos os envolvidos.

3) Incentivar convênios com dupla coordenação ou inter-unidades

A Comissão de Relações Internacionais (CRInt/ECA) tem incentivado que os convênios formalizados contem com coordenação dupla, de modo que mais docentes, de diferentes departamentos da Unidade, se envolvam nas parcerias internacionais. Em 2019, a ECA assinou seu primeiro convênio internacional interdepartamental e inter-unidades: a parceria com a Korea National University of Arts (Coreia do Sul) foi formalizada de modo conjunto com a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) e conta com a coordenação de docentes do Departamento de Música e do Departamento de Cinema, Rádio e Televisão da ECA. Em breve, assinaremos um outro convênio inter-unidades (ECA-FAU) com a Università degli Studi di Sassari, Itália.

4) Auxílio aos estudantes na realização do Exame de Proficiência

Com o retorno dos intercâmbios, será nossa intenção lutar para que possamos ajudar alunos de graduação e pós-graduação que estejam interessados em prestar o chamado "Exame de Proficiência".

5) Estudo de idiomas pelos funcionários da ECA

Será nossa intenção lutar para que possamos auxiliar os funcionários da ECA que estejam interessados em estudar idiomas estrangeiros. Esta iniciativa será melhor desenvolvida ao longo do segundo semestre de 2023.

6) Assento e voto na Congregação

Conscientes da dificuldade de resolvermos essa questão, apontamos a importância de lutarmos por um assento e pelo direito de voto junto à Congregação da ECA. Julgamos que a internacionalização seja um dos pilares da universidade, e a falta de

reconhecimento da CRInt junto à Escola não condiz com a importância de suas ações para toda a comunidade eca. Durante nossa gestão, conversamos com a assistente acadêmica da ECA-USP e com o presidente da AUCANI para buscarmos entender melhor quais as possibilidades de mudança nesse quesito. Sabemos que atualmente a USP não tem planos de transformar suas CRInts em Comissões Estatutárias, já que isso esbarraria em uma carga orçamentária indisponível no horizonte. Contudo, continuaremos a lutar em prol deste reconhecimento.

7) Eventos culturais para alunos intercambistas

Gostaríamos de propor a realização de eventos culturais voltados para os alunos intercambistas da ECA, como por exemplo visitas guiadas a museus e exposições de arte, peças de teatro, filmes e outros eventos na cidade de São Paulo. Essas visitas contariam com o apoio de professores da CRInt, e poderiam ocorrer de duas a quatro vezes por ano. Esta iniciativa será melhor desenvolvida ao longo do primeiro semestre de 2023.

8) Debate sobre o uso do idioma inglês

Gostaríamos de propor a realização de um debate público acerca da internacionalização da USP e do uso do idioma inglês em sala de aula, partindo da troca de emails entre os professores Ricardo Alexino Ferreira e Marisa Midori Deaecto em agosto de 2021.

4. Considerações Finais

Compete à nova gestão e aos membros da CRInt da ECA dar continuidade e aprimorar as ações que já vem ocorrendo com sucesso, bem como propor novas ações em decorrência de novas demandas. **Todas as ações devem ser fruto de debate entre os membros da comissão.** Acreditamos ainda que, para que ocorra a cooperação acadêmica transversal em âmbito internacional, apoiada pelas instâncias de gestão da universidade e contemplando atividades de ensino, pesquisa e cultura e extensão, deva haver ênfase no desenvolvimento de projetos de pesquisa internacionais e inter-regionais que contemplem ações na graduação e na pós-graduação, e em eventos de cultura e extensão e organização de conferências, com vistas a gerar resultados efetivos para a comunidade acadêmica, como publicações conjuntas e a implementação de iniciativas práticas a partir dos resultados alcançados. A fim de estreitar os laços com universidades internacionais que mantenham, ou não, convênio com a ECA, considera-se importante dar ênfase ao convite a professores visitantes, à organização de conferências, ao oferecimento de disciplinas interdepartamentais e à criação de grupos de pesquisa interinstitucionais. As iniciativas da Comissão de Relações Internacionais da ECA vêm impactando positivamente a visibilidade institucional da escola e suas ações de internacionalização, buscando experiências plurais e democráticas, baseadas em um entendimento policêntrico do mundo e evitando reforçar as velhas noções de centro e periferia, padrão e desvio. No momento, julgamos que nossas ações apenas não são mais efetivas devido à falta de apoio institucional à Comissão, que ainda não possui assento e direito de voto junto à Congregação da ECA, e conta com apenas uma

funcionária e um estagiário. Julgamos que a internacionalização seja um dos pilares da universidade, e que o lugar institucional da CRInt junto à Escola não condiz com a importância de suas ações para toda a comunidade acadêmica. Reforçamos, assim, o compromisso de assegurar o lugar institucional da CRInt dentro da ECA e de lutar para o reconhecimento da importância do trabalho da comissão.

5. CV abreviado das candidatas

Cecília Antakly de Mello é professora Livre-Docente no Departamento de Cinema, Rádio e Televisão e no PPGMPA da Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo. Foi Jovem Pesquisadora FAPESP junto ao Departamento de História da Arte da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Unifesp - Campus Guarulhos, com o projeto 'Intermedialidade, Estética e Política no Cinema Chinês de Jia Zhangke' (2012-2015). Possui graduação em Direito pela Universidade de São Paulo (1996), mestrado em Produção de Cinema e Televisão (Film and Television Production) pela Universidade de Bristol, Reino Unido (1998), sob orientação da Prof. Sarah Street, e doutorado em Cinema (Film Studies) pela Universidade de Londres, Reino Unido (2006), sob orientação da Prof. Laura Mulvey e com bolsa de doutorado pleno no exterior da CAPES. De 2008 a 2011 realizou pesquisa de pós-doutorado junto à ECA-USP, com bolsa da FAPESP e supervisão da Profa. Dra. Maria Dora G. Mourão, com o projeto "Movimento e Espaço Urbano no Cinema Contemporâneo". Realizou estágio de pós-doutorado como Visiting Fellow na Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan (2010 e 2017), no Centre for World Cinemas, Universidade de Leeds, Reino Unido (2011), na Beijing Film Academy, Pequim, China (2013), na Universidade de Pequim, China (2015), na University of Nottingham Ningbo China (2020) e no King's College London (2022). Ministrou aulas como professora convidada na Universidade de Pequim, Universidade de Leeds, Universidade de Londres, Taipei National University of the Arts, Universidade de São Paulo e foi Professora de Montagem no curso de Imagem e Som da UFSCar. Em 2019, recebeu o prêmio "Leading International Pedagogue" da "CILECT - The International Association of Film and Television Schools". Atualmente coordena convênios da ECA com escolas na China, Taiwan, Itália, Turquia e Inglaterra. Possui diversas publicações no Brasil e no exterior. Seu livro *The Cinema of Jia Zhangke: Realism and Memory in Chinese Film* foi publicado pela Bloomsbury em 2019 (Londres, Reino Unido – Honourable Mention – Best Monograph 2020 – British Association of Film, Television and Screen Studies – segunda edição em paperback - 2022).

<http://lattes.cnpq.br/3687624698570009>

Coordenação de convênios:

Academia de Cinema de Pequim, República Popular da China

Universidade Tsinghua, República Popular da China

Taipei National University of the Arts, Taiwan

Anadolou University, Turquia

University of Reading, Reino Unido

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Itália

Giovana Deliberali Maimone é professora no Departamento de Informação e Cultura (CBD) e no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI) da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). É doutora em Ciência da Informação pelo PPGCI/ECA/USP (2013), mestre em Ciência da Informação pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (2007) e bacharel em Biblioteconomia e Ciência da Informação pela Universidade Federal de São Carlos (2005). Atualmente é coordenadora de convênio com a Universidade de Coimbra (Portugal), em conjunto com o curso de Comunicação da mesma Escola. Estuda Ciência da Informação com ênfase na área de Organização do Conhecimento e Representação da Informação atuando principalmente em assuntos como Análise Documentária, Indexação, Linguística, Terminologia e Representação de Documentos Visuais, Sonoros e Cinematográficos.

<http://lattes.cnpq.br/8933485589661265>

Coordenação de convênios:

Universidade de Coimbra, Portugal