

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

### 14/10 | segunda-feira | sala 102

MANHÃ				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Ana Beatriz de Andrade Cangussu Lima	2616	Artes Cênicas	RIACHO DAS ARTES: INTERDISCIPLINARIDADE NA PRÁTICA ARTÍSTICA COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA COMUNIDADE SÃO REMO
10h - 11h	Maria Carolina Frade de Freitas Caetano	3558	Cinema, Rádio e T	Como será a nova retomada do cinema brasileiro?
11h - 12h	Natalia Carlos Lima	619	Artes Plásticas	Arte, Gênero e Melancolia: análise comparada dos trabalhos de Sylvia Plath, Francesca Woodman, Eva Hesse e Georgia O'Keeffe
TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Carolina Lixandrão	3627	Artes Plásticas	Monitoria: Laboratório de Impressão Digital
15h - 16h	Enzo Ruggeri Parede Monteiro	830	Cinema, Rádio e T	Audiovisual, Memória, Desigualdades e Ampliação da Democracia Brasileira - Multissensorialidade no Cinema Queer: Corpo, Desejo e Sexo a partir de Derek Jarman, Gregg Araki e Daniel Nolasco
16h - 17h	Karol Zuculim Sartori	3358	Comunicações e A	Séries brasileiras originais nas plataformas HBOMax e Prime Video no cenário de internacionalização e transnacionalização de gêneros/formatos

### 14/10 | segunda-feira | sala 111

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Allan Matos de Souza Giovanna Silva de Vasconcellos	2439	Relações Públicas	Literatura em Relações Públicas: estudo bibliométrico da produção acadêmica de relações públicas e comunicação organizacional no Brasil - Leva
15h - 16h	Antonio Yudi Pontual de Petrolina Ikeda	2191	Artes Plásticas	Aproximações entre a pintura paulista (séc. XX e XXI) e a pintura italiana
16h - 17h	Raissa Buschini Prado	1772	Artes Cênicas	O RISO E SUAS REVERBERAÇÕES EM TRÊS ESPETÁCULOS DE DANÇA

### 14/10 | segunda-feira | sala 113

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Jeksandro de Oliveira Sousa	4196	Artes Plásticas	Da Educação Infantil ao Ensino Médio - práticas de ensino e aprendizagem de arte que flexibilizam tempos e espaços
15h - 16h	Guilherme Domingues Farias	1669	Artes Cênicas	Aperfeiçoamento e ampliação das estratégias de comunicação do CDT / ECA
16h - 17h	Marina de Almeida Spinola	2339	Cinema, Rádio e T	Telejornais da Tupi (1959-1968): América Latina e Estados Unidos, imaginários e identidades

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

### 16/10 | quarta-feira | sala 102

MANHÃ				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Arthur Figueredo de Oliveira Rocha	1574	Artes Cênicas	Teatro Brasileiro de Comédia e Cia Cinematográfica Vera Cruz (1949-1954): trajes de grandes aventuras e ousadias
10h - 11h	Maria Eduarda Xavier da Silva	5544	Jornalismo e Ed	JULIO PACHELLO, MASSAO OHNO E AS EDIÇÕES DE POESIA PUBLICADAS NOS ANOS 1960 A PARTIR DA COLEÇÃO DA BIBLIOTECA BRASILIANA GUITA E JOSÉ MINDLIM (BBM)
11h - 12h	Vitória Garcia Carvalho de Souza	3973	Relações Públic	Opinião pública: construção da imagem dos produtos ultraprocessados plant-based como saudáveis e sustentáveis
TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Tarsila Barros Nagamachi	5703		Desenvolvimento prático da caracterização da personagem Mulher de Por Elise, de Grace Passô
15h - 16h	Renan dos Santos Dias	3414	Comunicações	LEVANTAMENTO, CLASSIFICAÇÃO E ANÁLISE DE DADOS REFERENTES A TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE FICÇÃO TELEVISIVA NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO
16h - 17h	Marina Cartum	2832	Cinema, Rádio	Audiovisual, Memória, Desigualdades e Ampliação da Democracia Brasileira

### 16/10 | quarta-feira | sala 113

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Anne Vitoria Gomes do Rosario	576	Informação e Co	Estado da Arte sobre Visualização de Dados: uma revisão sistemática sobre Tableau e Power BI
15h - 16h	Diadorim Lima	3104	Artes Cênicas	Colóquios com três artistas-pesquisadores, suas obras e novos desdobramentos possíveis
16h - 17h	Laura Martins Sapucaia	3036	Artes Plásticas	O vestígio enquanto tema, forma e teoria para a produção de fotogravuras.

### 16/10 | quarta-feira | sala 298

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Bianca Eiko Cordeiro Sueyoshi	625	Relações Públic	O uso de alta tecnologia de inteligência e lógicas algorítmicas em plataformas digitais: mapeando funcionalidades do consumo e da cultura através das manifestações de marca
15h - 16h	João Vitor Otero Marconi	3284	Artes Plásticas	REALIDADES, da realidade tangível à realidade ontológica Webcomics
16h - 17h	Lucio de Godoy	3518	Jornalismo e Ed	O VAZIO E AS IMAGENS: INTERVALOS COMO ESPAÇO DE PRODUÇÃO DE SENTIDO NAS NARRATIVAS VISUAIS DE LIVROS ILUSTRADOS

### 16/10 | quarta-feira | sala 299

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Lorena Erthal	4920		Forma e Função na Decisão de Compra do iPhone, da Apple
15h - 16h	Matheus Ferreira Ferro	913	Artes Cênicas	Modalidades Lúdicas de Improvisação Teatral com Crianças na Educação Básica
16h - 17h	Paulo Rogerio Nunes de Sousa	4818	Informação e Co	BiblioCEP: uma proposta de protótipo phygital para bibliotecas

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

### 17/10 | quinta-feira | sala 113

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Arthur Luan Araújo França	978	Artes Cênicas	Cosmologia da dança: um estudo do Cavalo Marinho no corpo contemporâneo
15h - 16h	Tiago Grossi Dornelas	1894	Relações Públicas	A representação visual de idosos na mídia digital.
16h - 17h	Thiago Miranda Estevam	3223	Artes Plásticas	O uso da modelagem 3D e da fabricação digitais na criação de superfícies protéticas de membros superior

### 17/10 | quinta-feira | sala 202

MANHÃ				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Julia de Favare Andriatti Cabrera	577	Artes Cênicas	A presença da coleção de programas de teatro de Bárbara Heliodora no acervo do LIM CAC.
10h - 11h	Larissa Cristina Marques	1290	Relações Públicas	TECNOLOGIAS DIGITAIS E PRÁTICAS CIRCULARES NO SETOR DE TURISMO
11h - 12h	Valentina Curi Hage	4945	Cinema, Rádio	Personagens NánDàn sob a ótica de "Adeus, minha concubina" e "M. Butterfly"
TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Caio Matos da Cruz	4379	Relações Públicas	Memória operária e patrimônio cultural: mapeamento e identificação dos usos atuais dos galpões fabris da Região Metropolitana de São Paulo (FASE II)
15h - 16h	Daniela Oliveira Seles	901	Cinema, Rádio	A LIGAÇÃO E INFLUÊNCIA ENTRE O K-POP E OS K-DRAMAS: como os dois pólos culturais sul coreanos se influenciam mutuamente.
16h - 17h	Gabriel Ferreira Diniz	5957	Música	Arroz de festa: criação e produção de uma casa de baile

### 17/10 | quinta-feira | sala 205

MANHÃ				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Alice Costa Melis	1543	Relações Públicas	A comunicação como fator estratégico na integração das práticas sustentáveis para o alcance dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS) da Agenda 2030 da ONU entre o Governo do Estado de São Paulo, empresas e organizações do terceiro setor
10h - 11h	Giovanna Cunha Soares Coelho	1659	Informação e Comunicação	OCC: protótipo de uma ontologia sobre games em OWL
11h - 12h	Danilo Roberto Silva Queiroz	2447	Jornalismo e Editoria	Liberdade de Expressão e Liberdade Religiosa na Era Digital: Estudo de caso da atuação do pastor André Valadão em canais de mídias sociais
TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Bruno Batista Pereira Feliciano	1488	Cinema, Rádio	Abbas Kiarostami e os reflexos do "eu" em sua própria obra
15h - 16h	Felipe Lima Rizzi	3966	Artes Plásticas	BLUE DE DEREK JARMAN
16h - 17h	Matheus Barbosa dos Santos	523	Comunicações	Discurso e persuasão no mundo do trabalho: o discurso das empresas e suas implicações no trabalho dos comunicadores

### 17/10 | quinta-feira | sala 208

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Clara Martins Berbel	1296	Música	A Criação Musical Feminina e a Ideia de Genialidade: uma Análise da Cena Jazzística
15h - 16h	Nicole Balbi Ayres de Camargo	959	Cinema, Rádio	Homem-Aranha no Aranhaverso (2018), A Família Mitchell e a Revolta das Máquinas (2021) e Gato de Botas 2: O Último Pedido (2023): o emprego de técnicas mistas de animação digital nas produções comerciais de animação 3D
16h - 17h	Pedro Henrique Chaves Bueno	3363	Artes Cênicas	REVISTA SALA PRETA: Editoração, Pesquisa Acadêmica e Divulgação Científica

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

18/10 | sexta-feira | sala 202

### MANHÃ

Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Gabriela de Oliveira Silva	2429	Artes Plásticas	Estudos sobre a representação de pessoas negras, e a diferença entre a representação do corpo entre mulheres negras e brancas, na arte ao longo da história
10h - 11h	Joaquim de Moura Camilo Gomes da Cruz	3346	Comunicações	Um estudo das séries brasileiras originais na plataforma NETFLIX no cenário de internacionalização e transnacionalização de gêneros/formatos
11h - 12h	Luna Aster Perico Cunha	4225	Cinema, Rádio	Projeto TRANSCENDER: METaverso como ritual de memórias, afetos e ressignificação da presença

### TARDE

Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Victoria Santos Silva	2343	Cinema, Rádio	A representação da cultura e política francesas nas telerreportagens da TV Tupi (1950 - 1968)
15h - 16h	Felipe Gabriel da Silva	1196	Comunicações	AUDIOVISUAL BRASILEIRO, ECONOMIA CRIATIVA E SOCIEDADE: inovação e criatividade como propulsores de conhecimento e transformação social
16h - 17h	Samira Delis Oliveira	6279	Relações Públicas	Estágios como prática de ensino do Turismo: a receptividade dos estudantes da ECA-USP no mercado de trabalho

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

### 21/10 | segunda-feira | sala 102

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Gustavo Simoa de Souza	603	Artes Plásticas	Estudos sobre o desenho na pré-produção de animações e histórias de ficção.
15h - 16h	Lara Cabral Guisso	2936	Relações Públicas	PRÁTICAS INOVADORAS EM APLICATIVOS DIGITAIS E SEUS IMPACTOS NO IMAGINÁRIO DE CONSUMO: MAPEANDO FUNCIONALIDADES PAUTADAS EM TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E NA SUSTENTABILIDADE.
16h - 17h	Camila Diaz de Goes	3035	Jornalismo e Ed	Graciliano Ramos não Catalogado: Levantamento, Descrição, Classificação e Análise de Novas Facetas do Autor de Vidas Secas no Arquivo do IEB/USP

### 21/10 | segunda-feira | sala 111

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Barbara Cunha de Freitas	992	Artes Cênicas	CRÍTICA TEATRAL HOJE: mapeamento e análise da produção em 10 plataformas digitais de crítica (2021-2022)
15h - 16h	Leticia Rosito Reis dos Santos	3615	Relações Públicas	IMPACTOS SOCIAIS DA TRANSFORMAÇÃO DIGITAL: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E ENGAJAMENTO
16h - 17h	Juliana Silva Matias	3894	Jornalismo e Ed	Cultura e televisão: estudo sobre a oferta de programas do canal Arte1

### 21/10 | segunda-feira | sala 113

MANHÃ				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Bruno Daniel Bortoleto	3603	Comunicações	Circulação de conhecimento em plataformas: sistemática de práticas abertas nos procedimentos educacionais para difusão do acervo NCE
10h - 11h	Mirelle Jesus Lima	2373	Informação e C	Ergue-se a cabeça para não morrer afogado: A atuação de Laudelina de Campos Melo no campo da Cultura
11h - 12h	Mateus Gonçalves Cerqueira	4081	Jornalismo e Ed	Objetividade jornalística tem raça? Uma proposta de revisão bibliográfica
TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Marco Aurelio Lamparelli	5942	Música	ENSINANDO TEORIA COM EXEMPLOS DO REPERTÓRIO BRASILEIRO: EXCERTOS MÚSICAIS DIGITALIZADOS ATRAVÉS DE CÓDIGOS ABERTOS E LIVRES
15h - 16h	Thiago Olival Almeida D'Oliveira	4074	Artes Plásticas	Teto e Chão: experimentos com construções temporárias como intervenção artística.
16h - 17h	Victoria Cansian	5524		ELEIÇÕES, DEMOCRACIA E JORNALISMO: ANÁLISE DA PRODUÇÃO NOTICIOSA DAS ELEIÇÕES PRESIDENCIAIS ENTRE BOLSONARO E LULA NO G1 E UOL EM 2022.

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

### 22/10 | terça-feira | sala 100

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Gabriela Ferreira Fernandes	3704	Jornalismo e Ed	Um Clássico "Expurgado de defeitos": análise da edição lobatiana de A Moreninha, de Joaquim Manuel Macedo
15h - 16h	João Ricardo Santos Penha	3240	Música	Repertório coral: ampliação das temáticas de pesquisa em uma perspectiva não hegemônica. O repertório coral em videogames.
16h - 17h	Lucas Abner Borges da Silva	1472	Artes Cênicas	AS PRÁTICAS PERFORMATIVAS DE UYRA SODOMA: estratégias para coexistir com a memória e o ambiente.

### 22/10 | terça-feira | sala 102

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Carolina Borin Garcia	1795	Jornalismo e Ed	Narrativas que resistem: estudo de caso das ocupações Nove de Julho e Penha Pietra's na cidade de São Paulo
15h - 16h	Mickael da Silva Andrade dos Santos	5517	Comunicações	Projeto de Vivências Educomunicativas na produção midiática do podcast Qualidade É!
16h - 17h	Luana Camargo Bianchi Breno Ruela Sartori Isabela Parreira Teixeira Lara Oliveira Soares de Sousa Lorena Braga Portella Geraldo Sophia Amarante Masson Camila Deai Shiota	2304	Relações Públic	Sistema de informação centralizado e personalizado para apoio ao paciente com câncer de bexiga

### 22/10 | terça-feira | sala 113

MANHÃ				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
9h - 10h	Arthur Alves Reis	2053	Relações Públic	Supremas Opiniões: análise do comportamento da opinião pública em indicações ao STF
10h - 11h	Kimberly Rover	918	Comunicações	Séries originais brasileiras: um estudo sobre a mediação local em formatos e gêneros ficcionais nas plataformas Globoplay e Disney+ de 2022 a 2024
11h - 12h	Leticia Proenca Kling	4512	Artes Plásticas	Do modernismo e o resgate do barroco: os desafios à tradição historiográfica brasileira.
TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Isabelly Cristine Honorio da Silva Gabriel Camilo Rodrigues	6291	Comunicações	Mediação Imagética: Perspectivas para a Apropriação Crítica do Filme e da Fotografia na Educomunicação
15h - 16h	Isabele Oliveira Rocha	4511	Jornalismo e Ed	Crítica de mídia e estigmas sociais: representações da juventude em narrativas audiovisuais
16h - 17h	Pedro Santos Codogno	4460	Artes Cênicas	PERCUSSÃO MUSICAL: UM DIÁLOGO COM AULAS DE POÉTICAS CORPORAIS PARA O Grupo de Pesquisa LAPETT-ECA-USP

## 32º SIICUSP - etapa ECA 14 a 23 de outubro de 2024

### 23/10 | quarta-feira | sala 100

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Jennifer Cardoso Fonseca	1489	Artes Cênicas	CORPOGRAFIAS SAPATONAS: Vivências históricas e a comunidade LBT (Lésbicas, Bissexuais e Transsexuais) como base para uma escrita teatral performativa
15h - 16h	Laura dos Santos Guedes	5236	Jornalismo e Ed	O DISCURSO DA MÍDIA NO CASO DANIELLA PEREZ: SENSACIONALISMO E MACHISMO - UMA ANÁLISE DISCURSIVA DA MÍDIA IMPRESSA
16h - 17h	Manoella Ferraz Rodrigues	2627	Cinema, Rádio	Poéticas da Urgência: Inquietações Audiovisuais durante a pandemia

### 23/10 | quarta-feira | sala 102

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Gabriela Barbosa da Silva	4898	Jornalismo e Ed	JORNALISMO INTERNACIONAL: CATÁSTROFES TÊM A MESMA IMPORTANCIA NO NORTE E NO SUL GLOBAL?
15h - 16h	Karina Alves Americo	4104	Música	Análise de timbre e textura como recurso para o aprimoramento da performance de obras canônicas compostas por Mozart e Villa-Lobos
16h - 17h	Tiago Celano de Souza Amaral	845	Artes Plásticas	Realidades: das realidades tangíveis às realidades ontológicas - A influência das Plataformas de webcomics sobre a linguagem visual e narrativa dos quadrinhos.

### 23/10 | quarta-feira | sala 113

TARDE				
Horário	NOME DISCENTE	CÓDIGO	DEPTO	TÍTULO
14h - 15h	Amanda Caroline Rodvalho Marques	1401	Artes Cênicas	Dramaturgia interiorana: reconstruindo memórias a partir de uma autoficção feminina
15h - 16h	Lais Ferreira Lopes	871	Música	Rebecca Clarke: uma compositora neoclássica?
16h - 17h	Luisa Santana Silva Barros Emili Araujo Silva	5218	Cinema, Rádio	O lugar dos telejornais na imprensa especializada (1950 - 1974)