

ALUNOS ESPECIAIS APROVADOS- PPGMPA
1º SEM/2025 -

CTR6032 Seminário de Pesquisa: Experiências Estéticas em Cinemas Negros / Profa. Irene de Araujo Machado

1	ANDRÉ RUPP DE PAIVA
2	ANTONIO FREDERICO LENTERNE SOUZA
3	DANDARA GOMES CIPRIANO
4	FERNANDA FRANÇA
5	JULIANA FERREIRA TORRES
6	LUIS ALBERTO DOS SANTOS GOMES
7	MAIANE GRAZIELA RODRIGUES DOS SANTOS
8	NATASHA ROBERTA DOS SANTOS RODRIGUES
9	NICOLE MENDES
10	SAFO NUNES DUARTE

CTR6040 Historiografia do Cinema / Prof. Eduardo Victorio Morettin e Prof. Arthur Autran Franco de Sá Neto

1	CAIO ANDREI BATISTA SANTOS
2	CAIO RAMON LIMA DA FONSECA
3	CANDY ARAUJO RODRIGUES
4	EDUARDO VINE BOLDT
5	FERNANDO BERETTA DEL CORONA
6	IAGO CORDEIRO RIBEIRO
7	KENNYA SEVERIANO DE SOUSA
8	LÍGIA DE MELLO TEIXEIRA
9	MELISSA MARANGONI LEME
10	RAFAEL AMORIM DE MAGALHAES
11	RENAN DE LIMA TURCI
12	THAIZ ARAUJO FREITAS

CTR6041 Semiosfera Audiovisual: Linguagem em Realidade Virtual, Imersão e Inteligência Artificial / Prof. Almir Antonio Rosa

- | | |
|----|--------------------------------------|
| 1 | ANDRÉ PIRES BOMFIM |
| 2 | ANDRÉ VIGNOLA ZURAWSKI |
| 3 | CARLOS TREMONTE DE LEMOS |
| 4 | FERNANDO MORAIS MATTAR |
| 5 | GIANLLUCA SALVADORSIMI |
| 6 | JOÃO CARLOS TENÓRIO GOMES |
| 7 | LEIDE CONSUELO QUEREZA MOREIRA JACOB |
| 8 | LUCILA CARVALHO JUNQUEIRA MEIRELLES |
| 9 | PEDRO HENRIQUE EMIL PINHEIRO FREME |
| 10 | ROBERTA DOS SANTOS GARCIA |
| 11 | SIMONE APARECIDA ALVES DE ARAUJO |

CTR4037 O Rádio-Documentário: Teoria, História e Técnicas de Produção / Prof. Eduardo Vicente e Prof. David King Dunaway

- | | |
|---|---|
| 1 | CLARA CAVALCANTI RELLSTAB |
| 2 | ISABELLA VASCONCELOS SILVA |
| 3 | JULIA GIMENES CANDIDO FERREIRA (JULI CANDIDO) |
| 4 | LUIZ FELIPE BOLIS RODRIGUES |
| 5 | MARÍLIA SILVA CHAVES |
| 6 | MÔNICA REGINA HERCULANO DE MELO |

CTR6043 Política e intimidade: cinema, vídeo e televisão no Brasil da redemocratização / Prof. Esther Hamburger

- | | |
|----|--|
| 1 | CARLOS JERONIMO VILHENA DE TOLEDO |
| 2 | FERNANDO PAES DE OLIVEIRA CHAVES GUIMARÃES |
| 3 | GUILHERME MENDONÇA DA SILVA |
| 4 | HULI DE PAULA BALÁSZ |
| 5 | IGOR ELIAS DE OLIVEIRA |
| 6 | ILMA CARLA ZAROTTI GUIDEROLI |
| 7 | JOÃO PEDRO DA CUNHA BORGES |
| 8 | LAURA OREFICE FOLKMANN |
| 9 | LETÍCIA ROCHA DA CRUZ |
| 10 | LUCAS AZEVEDO RONCONI XAVIER |
| 11 | MARIA LUÍSA JORGE DE SOUSA GONZAGA |
| 12 | MAURICIO MIRANDA ABBADE |
| 13 | NELSON FERNANDO DE JESUS CAMPACCI |
| 14 | RENATO SOUTO MAIOR SAMPAIO |

CTR5203 Projeto de Som - A Construção da Trilha Sonora no Cinema Narrativo Ficcional / Prof. Eduardo Simões dos Santos Mendes

- | | |
|---|--|
| 1 | BARBARA BORGES SPOSATTI BATALHA DE SOUZA |
| 2 | BARBARA DE OLIVEIRA HAURET |
| 3 | CRISTIAN MALINOSKI PEREIRA |
| 4 | DANIEL RICCA QUIRANTE |
| 5 | HENRIQUE VIANNA PINHO |
| 6 | TABATA OLIM ROCHA |
| 7 | VANESSA ARCILLA NEGRINI SILVA |
| 8 | VICTOR FERREIRA MENDES |

CTR6042 True crime: história, formatos e perspectivas / Prof. Eduardo Vicente e Prof. Carlos Fernando Jáuregui Pinto

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 1 | ANDRÉ PIRES BOMFIM |
| 2 | ANNA CAROLINA COPPE DE OLIVEIRA |
| 3 | CATHERINE CALAIS ASSAFRAO FISCHER |
| 4 | ELISÂNGELA RAMOS DE OLIVEIRA |
| 5 | FELLIPE HENRIQUE ALVES MEDEIROS |
| 6 | LUCAS ANDRIES MENDONÇA DE CASTRO |
| 7 | MATHEUS LEONE DE MORAES |
| 8 | NICOLE BUENO DOS SANTOS |
| 9 | SARAH SOFIA SZABO IOSSI |
| 10 | TATIANA CRISTIANE MARTINS CHIARATTI |