

escola de arte dramática

ead/eca/usp

apresenta



FAIXA CENA 13
18:30
38/11-117



Carícias, Morrer, ou Não

texto: Sergi Belbel
direção: Marco Antônio Pâmio

Teatro Laboratório EAD/ECA/USP
Sala Alfredo Mesquita
av. Prof. Luciano Gualberto - travessa J, 215
cidade universitária - São Paulo 05508-010
tel: 30914376

ENTRADA FRANCA
BILHETERIA ABRE 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO



DE 12 A 28 DE JUNHO DE 2009
QUARTA A SÁBADO, 21H;
DOMINGO, 20H
CRÍTICA DE CINEMA

...ome...
A TR...
TE...



"Carícias, Morrer, ou Não" é o resultado de nossa primeira oficina de montagem na Escola de Arte Dramática e teve como ponto de partida a necessidade de exercitar a noção de criação e desenvolvimento de personagens.

Além disso, atendeu-se também o desejo de explorar a dramaturgia contemporânea, já que em nossa trajetória na escola visitamos o universo de William Shakespeare ("Sonho de uma noite de verão"), os contos de Anton Tchekhov e a obra de Lope de Vega ("Fuente Ovejuna"), todos estes em exercícios cênicos.

Na obra do espanhol Sergi Belbel, encontramos a possibilidade de unir essas duas aspirações: composição de personagens numa dramaturgia contemporânea.

O modo como Belbel elabora seus personagens, a ação e o encadeamento das cenas, se encaixam nas características que José Sanchis Sinisterra enumera para uma nova textualidade: "uma escritura indagativa que questiona as pretendidas leis e regras da teatralidade e relativiza seus supostos princípios e parâmetros convencionais: o espaço e o tempo "newtonianos", a identidade do personagem consigo mesmo, a oposição entre o épico e o dramático, a lógica casual do encadeamento da trama, a noção de ação dramática, os nexos de continuidade e contigüidade..."

A partir do estudo das peças "Carícias" e "Morrer", vislumbramos uma terceira obra, esta que agora se apresenta, e que mescla dinâmicas das duas anteriores num caleidoscópio cênico no qual personagens urbanos se revelam e ao mesmo tempo se ocultam do público e de si mesmos através de encontros e desencontros e de relações mais interrogativas do que afirmativas.

A montagem foi coordenada pelo diretor convidado Marco Antônio Pâmio e sua assistente, Florência Gil, e foi concebida entre os meses de março e junho de 2009.

Agradecemos e reafirmamos o carinho a todos que colaboraram direta ou indiretamente com o trabalho, especialmente Isabel Setti, Silvana Garcia e Ariela Goldmann.

E não podemos deixar de mencionar que é com imensa felicidade e respeito que subimos pela primeira vez no palco de nossa escola.

Bom espetáculo!

turma 59

texto Sergi Belbel
direção Marco Antônio Pâmio
assistência de direção Florência Gil
tradução Christiane Jatahy (Carícias)
Marta Nieto (Morrer)
espaço cênico e trilha sonora Marco Antônio Pâmio
iluminação Denilson Marques
figurino Antonio Vanfill
produção Bertha S. Heller
fotos Águeda Amaral

elenco turma 59
(por ordem de entrada em cena)

Roteirista/Assassino Felipe Alves Lima
Homem Jovem Tiago da Rosa Real
Mulher Jovem Belize de Souza G. P. Pombal
Mulher Jane Eyre dos Santos
Senhora Nilcéia Maria Vicente
Irmã Renata Fonseca de Carvalho
Viciada Maria Clara Carvalho
Mulher Velha Tatiana Heide Calvoso
Homem Velho Bruno Cavalcanti de A. Coelho
Menino Thomas Huszar
Mãe Carolina Rodrigues de Faria
Filha Gabriela Nepomuceno Cerqueira
Homem Gabriel Bodstein
Garota Nathália Gonçalves Ernesto
Senhor Ricardo Felipe Fialho
Rapaz Fernando de Oliveira Vicente
Vítima Renata Ferreira Lobo

EAD/ECA/USP

Diretora de Produção: Bertha S. Heller

Seção Técnica do Teatro Laboratório

Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques, Gustavo Viggiano, Marcos Pinto, Mario de Castro

Cenotécnica: Gabriel Silveira Barreto, Milton Ruiz Dias, Zito Rodrigues

Costura: Ilza da Silva Santos e Raimunda Lopes da Silva Santos

Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes, Paulo Basílio e Rafael Rios Filho

Zeladora: Elbany Soares Lima

Professores da EAD

Ana Maria A. Spyer, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi, Claudio da V. Lucchesi, Christiane Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam (Bete Dorgam), Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo, Luiz R. Damasceno, Maria Isabel Setti, Mônica de A. P. Montenegro, Nanci Fernandes, Rachel Araújo de B. Fuser, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia e Sílvia T. Bittencourt

Secretaria

Carlos Alves da Costa (Croata), Karina de Andrade, Roberto Elias Jugdar

Escola de Arte Dramática

Diretora: Profª Sandra R. Sproesser

Vice-diretor: Prof. Dr. José Fernando P. de Azevedo

Escola de Comunicação e Artes

Diretor: Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa

Vice-diretora: Profª Drª Maria Dora Genis Mourão

Universidade de São Paulo

Reitora: Profª Drª Suely Vilela

Vice-reitor: Prof. Dr. Franco Maria Lajolo



Carícias, Morrer, ou Não