

escola de arte dramática

ead/eca/usp

apresenta



FEIA CENA 13  
18:30  
38/11-117



# Carícias, Morrer, ou Não

texto: Sergi Belbel  
direção: Marco Antônio Pâmio

Teatro Laboratório EAD/ECA/USP  
Sala Alfredo Mesquita  
av. Prof. Luciano Gualberto - travessa J, 215  
cidade universitária - São Paulo 05508-010  
tel: 30914376

ENTRADA FRANCA  
BILHETERIA ABRE 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO



DE 12 A 28 DE JUNHO DE 2009  
QUARTA A SÁBADO, 21H;  
DOMINGO, 20H  
CRÍTICA DE CINEMA

...ome...  
A TR...  
TE...



"Carícias, Morrer, ou Não" é o resultado de nossa primeira oficina de montagem na Escola de Arte Dramática e teve como ponto de partida a necessidade de exercitar a noção de criação e desenvolvimento de personagens.

Além disso, atendeu-se também o desejo de explorar a dramaturgia contemporânea, já que em nossa trajetória na escola visitamos o universo de William Shakespeare ("Sonho de uma noite de verão"), os contos de Anton Tchekhov e a obra de Lope de Vega ("Fuente Ovejuna"), todos estes em exercícios cênicos.

Na obra do espanhol Sergi Belbel, encontramos a possibilidade de unir essas duas aspirações: composição de personagens numa dramaturgia contemporânea.

O modo como Belbel elabora seus personagens, a ação e o encadeamento das cenas, se encaixam nas características que José Sanchis Sinisterra enumera para uma nova textualidade: "uma escritura indagativa que questiona as pretendidas leis e regras da teatralidade e relativiza seus supostos princípios e parâmetros convencionais: o espaço e o tempo "newtonianos", a identidade do personagem consigo mesmo, a oposição entre o épico e o dramático, a lógica casual do encadeamento da trama, a noção de ação dramática, os nexos de continuidade e contigüidade..."

A partir do estudo das peças "Carícias" e "Morrer", vislumbramos uma terceira obra, esta que agora se apresenta, e que mescla dinâmicas das duas anteriores num caleidoscópio cênico no qual personagens urbanos se revelam e ao mesmo tempo se ocultam do público e de si mesmos através de encontros e desencontros e de relações mais interrogativas do que afirmativas.

A montagem foi coordenada pelo diretor convidado Marco Antônio Pâmio e sua assistente, Florência Gil, e foi concebida entre os meses de março e junho de 2009.

Agradecemos e reafirmamos o carinho a todos que colaboraram direta ou indiretamente com o trabalho, especialmente Isabel Setti, Silvana Garcia e Ariela Goldmann.

E não podemos deixar de mencionar que é com imensa felicidade e respeito que subimos pela primeira vez no palco de nossa escola.

Bom espetáculo!

turma 59

texto Sergi Belbel  
direção Marco Antônio Pâmio  
assistência de direção Florência Gil  
tradução Christiane Jatahy (Carícias)  
Marta Nieto (Morrer)  
espaço cênico e trilha sonora Marco Antônio Pâmio  
iluminação Denilson Marques  
figurino Antonio Vanfill  
produção Bertha S. Heller  
fotos Águeda Amaral

elenco turma 59  
(por ordem de entrada em cena)

Roteirista/Assassino Felipe Alves Lima  
Homem Jovem Tiago da Rosa Real  
Mulher Jovem Belize de Souza G. P. Pombal  
Mulher Jane Eyre dos Santos  
Senhora Nilcéia Maria Vicente  
Irmã Renata Fonseca de Carvalho  
Viciada Maria Clara Carvalho  
Mulher Velha Tatiana Heide Calvoso  
Homem Velho Bruno Cavalcanti de A. Coelho  
Menino Thomas Huszar  
Mãe Carolina Rodrigues de Faria  
Filha Gabriela Nepomuceno Cerqueira  
Homem Gabriel Bodstein  
Garota Nathália Gonçalves Ernesto  
Senhor Ricardo Felipe Fialho  
Rapaz Fernando de Oliveira Vicente  
Vítima Renata Ferreira Lobo

#### EAD/ECA/USP

Diretora de Produção: Bertha S. Heller

Seção Técnica do Teatro Laboratório

Iluminação e Sonoplastia: Denilson Marques, Gustavo Viggiano, Marcos Pinto, Mario de Castro

Cenotécnica: Gabriel Silveira Barreto, Milton Ruiz Dias, Zito Rodrigues

Costura: Ilza da Silva Santos e Raimunda Lopes da Silva Santos

Cenografia e Adereços: Jonas de Moraes, Paulo Basílio e Rafael Rios Filho

Zeladora: Elbany Soares Lima

#### Professores da EAD

Ana Maria A. Spyer, Andrea Kaiser, Antonio Rogério Toscano, Celso Frateschi,

Claudio da V. Lucchesi, Christiane Paoli Quito, Elisabete V. Dorgam (Bete

Dorgam), Iacov Hillel, José Fernando P. de Azevedo, Luiz R. Damasceno, Maria

Isabel Setti, Mônica de A. P. Montenegro, Nanci Fernandes, Rachel Araújo de B.

Fuser, Sandra R. Sproesser, Silvana Garcia e Sílvia T. Bittencourt

#### Secretaria

Carlos Alves da Costa (Croata), Karina de Andrade, Roberto Elias Jugdar

#### Escola de Arte Dramática

Diretora: Profª Sandra R. Sproesser

Vice-diretor: Prof. Dr. José Fernando P. de Azevedo

#### Escola de Comunicação e Artes

Diretor: Prof. Dr. Mauro Wilton de Sousa

Vice-diretora: Profª Drª Maria Dora Genis Mourão

#### Universidade de São Paulo

Reitora: Profª Drª Suely Vilela

Vice-reitor: Prof. Dr. Franco Maria Lajolo

# Carícias, Morrer, ou Não