

**DISCIPLINAS PPGMPA - 2º SEMESTRE DE 2023**

<b>SALA</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>RESPONSÁVEIS</b>	<b>DIA E HORÁRIO</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>ALUNOS ESPECIAIS/ GRADUAÇÃO</b>	<b>PRESENCIAL / ONLINE</b>
Auditório A	CTR 6011 - Vertentes do documentário moderno e contemporâneo – 7 créditos	Henri Pierre Arraes de Alencar Gervaiseau	Quarta-feira 14:00 - 18:00	14/08/2023 a 1/12/2023	10 especiais e 5 de graduação	Presencial
Auditório B	CTR6028 - Amor e política em Agnès Varda – 7 créditos	Mateus Araújo Silva e Fernanda Albuquerque de Almeida	Quinta-feira 14:00 - 17:00	17/08/2023 a 30/11/2023	10 especiais e 5 de graduação	Presencial
Sala 224	CTR6029 - A música preexistente clássica no cinema de autor: do cinema moderno ao cinema contemporâneo, aspectos estilísticos e socioculturais – 7 créditos	Eduardo Vicente e Luíza Beatriz Amorim Melo Alvim	Terça-Feira 14:00 - 17:00	15/08/2023 a 28/11/2023	10 especiais e 5 de graduação	Híbrido
Auditório A	CTR6019 - Os cinejornais na filmografia brasileira: história e aportes teórico-metodológicos à pesquisa – 3 créditos	Eduardo Victorio Morettin e Rodrigo Archangelo	Segunda-feira 19:00 – 22:00	2, 9, 16, 23 e 30 de outubro/ 2023	10 especiais e 5 de graduação	Presencial
Sala 223	CTR6030 - "A imaginação Melodramática no Cinema Brasileiro Contemporâneo – 2 créditos	Rubens Machado Jr e Lisandro Nogueira	Segunda a sexta, 14:00 - 18:00	11 a 15 de setembro / 2023	10 especiais e 5 de graduação	Presencial