PPGMPA - DISCIPLINAS - 2º SEMESTRE DE 2025

NOME DA DISCIPLINA	PROFESSORES RESPONSÁVEIS	DIA E HORÁRIO	PERÍODO	SALA
CTR4035 - Panorama Crítico do Cinema Chinês: Estética, Política e Intermedialidade (7 créditos)	Cecilia Antakly de Mello	Quinta-feira 14h00 às 17h00	Início em 14/08/2025	Auditório B
CTR4044 - Aspectos do Ensaio Fílmico (7 créditos)	Mateus Araujo Silva	Sexta-feira 08h00 às 12h00	Início em 15/08/2025	Auditório B
CTR6044 - A música preexistente clássica no cinema de autor: do cinema moderno ao cinema contemporâneo, aspectos estilísticos e socioculturais III (4 créditos)	Eduardo Simões dos Santos Mendes e Luiza Alvim (Pós-Doc)	Segunda a Sexta-feira 9h30 às 12h30.	15 a 19 de setembro (05 aulas)	Sala 223 (15 a 19/09) Sala 225 (19/09)
CTR6045 - Performando o real: Polifonia no documentário (3 créditos) * Ministrada em português/ inglês	Patricia Moran Fernandes e Cornélia Lund (University of the Arts Bremen)	Segundas e terças-Feiras 19h00 às 22h00	Agosto: 11, 12, 18; 19; 25; 26 Setembro: 15; 16; 22; 23	Auditório A
CTR6046 - Arte e Audiovisual no Brasil (7 créditos)	Esther Hamburger e Heloísa Espada (PGHEA)	Quartas-feiras 14h00 às 17h00 Início em 13/08/2025	Início em 13/08/2025	Auditório Walter Zanin - MAC- USP
CTR6048- Tecnologias da Montagem Audiovisual *****ESTA DISCIPLINA NÃO OFERECERÁ VAGAS PARA ALUNOS ESPECIAIS (2 Créditos)	Esther Hamburger e Silvia Okumura Hayashi (Pós-Doc/CTR)	Quinta-feira 9h30 às 12h30	21/08, 28/08, 11/09, 18/09 e 25/09	Sala 236