PPGMPA - DISCIPLINAS - 2º SEMESTRE DE 2026

NOME DA DISCIPLINA	PROFESSORES RESPONSÁVEIS	DIA E HORÁRIO	PERÍODO	SALA
CTR6051 - A música no cinema: aspectos históricos, teóricos e estéticos (2 créditos) **10 vagas para alunos especiais** **05 vagas alunos de graduação da ECA**	Eduardo Simões dos Santos Mentes e Luiza Beatriz Amorim Melo Alvim	26/10, 27/10, 29/10 e 30/10, das 9h15 às 13h.	26/10, 27/10, 29/10 e 30/10	Sala 223 - CTR
CTR6052 - A política do sensível no cinema decolonial de Wong Kar-wai: composição poética e alquimia das imagens (7 créditos) **10 vagas para alunos especiais** **05 vagas alunos de graduação da ECA**	Cecília Antakly de Mello e Paula Telles de Menezes Faro	Segunda-feiras 14h00 às 17h00	10/agosto a 27/novembro	Auditório A - CTR
CTR6050 - A Idade de Ouro: Cinema Internacional, 1930-1960 (03 créditos) **10 vagas para alunos especiais** **não oferece vagas para alunos de graduação da ECA**	Eduardo Morettin e Richard Anthony Peña	terças e quintas das 14h00 às 17h30	29/09/2026 a 12/11/2026	CINUSP, favo 4
CTR4044 - Aspectos do Ensaio Fílmico (07 créditos) *** não oferecerá vagas para aluno especial**	Mateus Araújo Silva	Sexta-feiras 08h30 às 12h00	Início: 28/agosto	Auditório B CTR

CTR6053 - Tópicos de cinema comparado: Sujeito e mundo em Agnès Varda e Chantal Akerman (07 créditos) **10 vagas para alunos especiais** **05 vagas alunos de graduação da ECA**	Mateus Araújo Silva	Sexta-feiras 14h00 às 17h00	Início: 28/agosto	Auditório B CTR
CTR6054 - Tópicos em história cultural do cinema" (07 créditos) **10 vagas para alunos especiais** **não oferece vagas para alunos de graduação da ECA**	Eduardo Morettin	Quinta-feira 9h00 às 12h00	**Início 27/agosto**	Auditório Paulo Emílio (Prédio da Adm da ECA)

OBS:
CANCELADA a oferta da disciplina EHA5749 - Arte e Audiovisual no Brasil – 2o. Semestre/2026 (Profas.Esther Hamburger e Heloísa Espada)