

PROGRAMA DE MONITORIA TÉCNICA, PEDAGÓGICA E ARTÍSTICA

EM DISCIPLINAS DA ECA/USP E DA EAD.

EDITAL – 01/2022

Requerente: Prof. Dr. Alexandre Fontainha Ficarelli - Coordenador do Laboratório de Música de Câmara - LAMUC

Introdução

O Laboratório de Música de Câmara – LAMUC, atende a todos os alunos inscritos nas disciplinas Música de Câmara I, II, III, IV, disciplinas obrigatórias para os alunos de bacharelado em instrumento e Práticas Camerísticas I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XIX, X, XI e XII estas últimas optativas eletivas. Ao todo são 16 disciplinas que são atendidas pelo LAMUC.

O Laboratório de Música de Câmara realiza cerca de 40 concertos por ano em diversas Faculdades e Institutos do Campus como também está realizando uma parceria com o Sabiá Laranjeira para realização de concertos para a comunidade.

Dado o grande número de atividades que requerem acompanhamento, como por exemplo, ensaios de preparação, atendimentos com professores, organização de salas, confecção de programas e cartazes, montagem e desmontagem de equipamentos, comunicação com os institutos e faculdades, seria de grande valia bolsistas que assessorassem com as atividades propostas. A necessidade de bolsistas que contribuam com a difusão de cultura por meio de concertos, realizados pelo LAMUC, pode, em parte, resolver as demandas, tanto do Departamento de Música, dando continuidade ao ensino, quanto produzir um conteúdo institucional voltado a divulgar a produção musical realizada dentro da universidade. Como resultado os concertos ajudam a propagar a qualidade do que é produzido dentro da universidade à sociedade.

Objetivo

Suprir a demanda do Departamento de Música, em relação ao atendimento dos grupos de música de câmara em suas diversas atividades, da preparação ao resultado final. Ainda atender os Institutos e Faculdades da USP, com as quais o LAMUC estabeleceu parcerias ao longo dos 10 últimos anos, os quais são parceiros e que contam com uma série de música de câmara, realizada pelos alunos do Departamento de Música. A relevância de um projeto desse porte é imensa e seu impacto, tanto na rotina musical dos alunos quanto do público em geral, pode ser medido através do sucesso e acolhimento que o público já consagrou. Aplicando-se ao nosso caso, é muito importante que a divulgação do fazer musical, intrínseco ao trabalho diário do aluno de música, seja passível de divulgação. Esse reconhecimento só pode ser almejado, quando temos a possibilidade de mostrar o que está sendo produzido pelo Departamento de Música.

Descrição das atividades a serem desenvolvidas pelo(s) bolsista(s)

As atividades a serem desenvolvidas pelos alunos monitores consistirão, entre outras a serem definidas pelo docente da disciplina e coordenador do LAMUC:

1. Desenvolvimento de atividades didático-pedagógicas: colaborar com o docente responsável pela disciplina nas quais estão vinculados o preparo de material didático, em trabalhos de laboratório, atividades artísticas, plantões de dúvidas, auxiliar em aulas práticas e em atividades de cultura e extensão;
2. Organizar planilhas por projeto,
3. Montar programas por grupos de música de câmara,
4. Preencher os dados de cada grupo (obra, compositor, duração) em planilhas
5. Estabelecer contato com os Institutos e Faculdade assessorando a divulgação.
6. Auxiliar o responsável pela disciplina na montagem e desmontagem de material técnico para os concertos.
7. Instruir e se relacionar com os alunos das disciplinas quando requerido pelo docente responsável.

O aluno monitor ficará sob a orientação do docente ministrante da disciplina, professor responsável pelo conjunto de disciplinas, atendendo, tanto a demanda do Departamento de Música quanto os projetos de cultura e extensão.

Informações Adicionais

Atualmente temos 52 alunos inscritos nesse semestre. Em 2019, anteriormente a epidemia de Covid, o LAMUC realizou cerca de 40 concertos dentro da universidade nos diversos institutos, a saber:

Instituto de Química - IQ, Instituto de Astronomia, Geofísica e Ciências Atmosféricas - IAG, Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares - IPEN, Faculdade de Odontologia - FOUSP, Faculdade de Ciências Farmacêuticas - FCF, Instituto de Biociências - IBUSP, Casa das Rosas e também na Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin - BBM.