

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Edital ECA-USP Nº 14-2024

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em reunião realizada em 24/04/2024, homologou o Relatório Final da Comissão Julgadora do concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo (claro/cargo nº 1237071) de Professor Doutor referência MS-3.1, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa – RDIDP junto ao Departamento Música na área de “**Canto**”, de acordo com o edital nº 27-2023-ECA publicado no D.O.E. de 13/07/2023.

A Comissão Julgadora esteve assim constituída Profs. Drs.: Mario Rodrigues Videira Junior/Professor Associado III/CMU/ECA/USP (**Presidente**), Susana Cecilia Almeida Igayara de Souza/Professora Associada I/CMU/ECA/USP, Ângelo José Fernandes/Professor Associado/Instituto de Artes – UNICAMP, Lenine Alves dos Santos/Professor Doutor/Escola de Música – Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e Eunezio Antonio de Souza/Professor Doutor/Universidade Presbiteriana Mackenzie. Fundamentada nos elementos examinados na trajetória profissional e acadêmica das candidatas e nos resultados obtidos nas provas a que foram submetidas, a Comissão Julgadora, considerou as candidatas: Flavia Albano de Lima e Joana Mariz de Sousa habilitados, habilitadas. Cada examinador indicou para provimento do cargo/claro nº **1237071**, a candidata ao que atribuiu a maior média. A candidata Flavia Albano de Lima obteve **três indicações** e a candidata Joana Mariz de Sousa obteve **duas indicações** para o preenchimento do cargo/claro. Em face destes resultados, a Comissão Julgadora indicou à douta Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo a candidata **Flavia Albano de Lima** para prover o respectivo cargo de Professor Doutor junto ao Departamento de Música na área de conhecimento “**Canto**”.