

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Edital ECA-USP Nº 66-2024

HOMOLOGAÇÃO DO RELATÓRIO FINAL

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, em reunião ordinária realizada em 30/10/2024, homologou o Relatório Final da Comissão Julgadora do concurso público de títulos e provas visando o provimento de um cargo (claro/cargo nº 1242636) de Professor Doutor referência MS-3.1, em Regime de Dedicção Integral à Docência e à Pesquisa – RDIDP junto ao Departamento de Artes Cênicas na área de “**Espacialidades e Visualidades nas Artes Cênicas**”, de acordo com o edital nº 15-2024-ECA publicado no D.O.E. de 02/05/2024, realizado nos dias 21, 22, 23, 24 e 25 de outubro de 2024.

A Comissão Julgadora esteve assim constituída Profs. Drs.: Verônica Gonçalves Veloso/Doutora/CAC/ECA/USP (**Presidente**), Eduardo dos Santos/Doutor/UFGM, Renata Cardoso da Silva/Doutora/UFBA, Agamenon Bomfim de Abreu*/Doutor/ UNEB e Graziela Ribeiro Baena/Doutora/UFPA.

Na composição da Comissão Julgadora foi atendido o disposto na Resolução nº 8434, de 24/05/2023, artigo 4º.

Fundamentada nos elementos examinados na trajetória profissional e acadêmica dos candidatos e nos resultados obtidos nas provas a que foram submetidos, a Comissão Julgadora, considerou os candidatos San Facioli Pestana, Sheila Canevacci Ribeiro e Renato Bolelli Rebouças habilitados. Cada examinador indicou para provimento do cargo/claro nº **1242636**, o candidato ao que atribuiu a maior média. O candidato **Renato Bolelli Rebouças** obteve **cinco indicações** para o preenchimento do cargo/claro. Em face destes resultados, a Comissão Julgadora indica à douta Congregação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo o candidato **Renato Bolelli Rebouças**, para prover o cargo de Professor Doutor junto ao Departamento de Artes Cênicas área de “**Espacialidades e Visualidades nas Artes Cênicas**”.