

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

**Comunicado**

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes, em reunião ordinária realizada em 28.09.2022, homologou a inscrição do Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto, ao concurso para a obtenção do título de Livre-Docente junto ao Departamento de Música, na área de “**Etnomusicologia**”, nos termos do edital nº 29-2022-ECA, publicado no D.O.E. de 02.07.2022. Programa: 01. O campo da etnomusicologia sob perspectiva histórica: precedentes, musicologia comparada e folclore; 02. Etnomusicologia e folclore no Brasil; 03. Etnomusicologia e antropologia da Música; 04. Musicologia africana; 05. Musicologia indígena; 06. Musicologia afro-brasileira; 07. O estudo da música popular; 08. Pesquisa de campo, técnicas de gravação e o uso de novas tecnologias na pesquisa etnomusicológica; 09. Problemas de notação e transcrição; 10. Métodos de análise em etnomusicologia.

Integram a Comissão Julgadora, aprovada na mesma sessão, os Profs. Drs:

**Membros Titulares:** Gilmar Roberto Jardim/Professor Associado/CMU/ECA (1º Presidente), Antonio Carlos Moraes Dias Carrasqueira/Professor Associado/CMU/ECA (2º Presidente), José Roberto Zan/Professor Associado/UNICAMP, Rose Satiko Gitirana Hikiji/Professora Associada/FFLCH e José Geraldo Vinci de Moraes/Professor Associado/FFLCH.

**Membros Suplentes:** Rogério Luiz Moraes Costa/Professor Associado/CMU/ECA, Luís Antônio Eugênio Afonso/Professor Associado/CMU/ECA, Giácomo Bartoloni/Professor Associado/UNESP, Lorenzo Mammi/Professor Titular/FFLCH, Álvaro Silveira Faleiros/Professor Titular/FFLCH, e Marcos Fernandes Pupo Nogueira/Professor Associado/UNESP