



# DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 17 de abril de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

## COMUNICADO - CONCURSO Nº 08/2026

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

### Comunicado

A Congregação da Escola de Comunicações e Artes, em reunião extraordinária realizada em 15/04/2026, ao apreciar a matéria referente a homologação de inscrição e aprovação da Comissão Julgadora para o concurso de títulos e provas visando a obtenção do título de Livre-Docente junto ao Departamento de Artes Plásticas, na área de conhecimento "**Pintura**", nos termos do edital nº 08-2026-ECA, publicado no D.O.E. de 09/01/2026 e retificado em 26/02/2026. Programa: 01. O pintor contemporâneo e a história da arte; 02. A pintura e os novos meios de produção de imagem; 03. **Pintura Equivocada**; 04. As transformações do discurso pictórico; 05. Pintura e Política; 06. Superfícies e Suportes da pintura; 07. A pintura a partir da década de 60; 08. Conceito e aparência em pintura; 09. As dimensões simbólicas e indiciais na pintura contemporânea; 10. A pintura e a mercadoria; 11. Pintura e Cinema; 12. Outras Pinturas; 13. Imagem e Superfície; deliberou por:

1) **Homologar a inscrição** da candidata Profa. Dra. Dora Longo Bahia;

2) **Aprovar a Comissão Julgadora** para o concurso, a qual será constituída conforme transcrito abaixo:

**Membros Titulares:** Silvia Regina Ferreira de Laurentiz /Associada/CAP/ECA (Presidente) Daria Gorete Jaremtchuk/Associada/EACH e PPGAV, Vladimir Pinheiro Safatle /Titular/FFLCH, Gabriel Ferreira Zacarias/Associado/IFCH e UNICAMP e Priscila Lena Farias/Associada/FAU.

**Membros Suplentes:** Domingos Tadeu Chiarelli/Titular Aposentado/CAP/ECA, João Luiz Musa/Associado/CAP/ECA, Ricardo Nascimento Fabbrini/Associado/ FFLCH, Felipe Soeiro Chaimovich/título de Livre docente pelo Museu de Arte Contemporânea MAC-USP/Faculdade Santa Marcelina e Solange Ferraz de Lima/Associada/Museu Paulista.