



DIÁRIO OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

Publicado na Edição de 26 de fevereiro de 2026 | Caderno Executivo | Seção Atos de Gestão e Despesas

RETIFICAÇÃO - CONCURSO Nº 08/2026, DE 25 DE FEVEREIRO DE 2026

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Retificação do Diário Oficial de 09 de janeiro de 2026 – Caderno Executivo Seção Atos de Gestão e Despesas

No Edital ECA nº 08-2026-ECA de Abertura de inscrições ao concurso público de títulos e provas para concessão do título de Livre Docente junto aos Departamentos da ECA/USP: Artes Cênicas, Artes Plásticas, Informação e Cultura, Comunicações e Artes, Jornalismo e Editoração, Música, Relações Públicas, Propaganda e Turismo e Cinema, Rádio e Televisão, nas áreas/especialidades de conhecimento a seguir indicadas, nos termos do art. 125, parágrafo 1º, do Regimento Geral da USP, e os respectivos programas que seguem:

Onde se lê: Departamento de **Artes Plásticas**

Área: **Pintura**

Programa:

01. O pintor contemporâneo e a história da arte.
02. A pintura e os novos meios de produção de imagem.
03. As transformações do discurso pictórico.
04. Pintura e política.
05. Superfícies e Suportes da pintura.
06. A pintura a partir da década de 60.
07. Conceito e aparência em pintura.
08. As dimensões simbólicas e indiciais na pintura contemporânea.
09. A pintura e a mercadoria.
10. Pintura e Cinema.

11. Outras Pinturas.

12. Imagem e Superfície.

Leia-se: Departamento de **Artes Plásticas**

Área: **Pintura**

Programa:

01. O pintor contemporâneo e a história da arte.

02. A pintura e os novos meios de produção de imagem.

03. Pintura Equivocada.

04. As transformações do discurso pictórico.

05. Pintura e Política.

06. Superfícies e Suportes da pintura.

07. A pintura a partir da década de 60.

08. Conceito e aparência em pintura.

09. As dimensões simbólicas e indiciais na pintura contemporânea.

10. A pintura e a mercadoria.

11. Pintura e Cinema.

12. Outras Pinturas.

13. Imagem e Superfície.