

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**

Comunicado

A Diretora da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, *ad referendum* do Conselho Técnico Administrativo (CTA) em 26/01/2023, ao apreciar a matéria referente a homologação das inscrições e aprovação da Comissão de Seleção para o Processo Seletivo para contratação de um docente por prazo determinado como Professor Contratado III (MS-3.1 Professor com título de Doutor) em jornada de 12 horas semanais de trabalho junto ao Departamento de Música para a área de “**Composição**” (Edital 44-2022-ECA, publicado no D.O.E. de 30.11.2022), deliberou por:

1) **Homologar** as inscrições dos candidatos listados a seguir:

Candidatos com título de Doutor: André Lopes Martins, Yuri Sizuo Kimizuka, Pedro Azevedo Sollero, Allan Christian Domingues Souza, Vitor Kisil Miskalo e Valéria Muelas Bonafé.

2) **Aprovar a Comissão de Seleção** para o processo seletivo, com base na indicação de nomes encaminhada pelo Departamento de Música, a qual será constituída conforme informado a seguir:

Membros Titulares: Paulo de Tarso Camargo Cambraia Salles/Professor Associado/CMU/ECA, Denise Hortência Lopes Garcia/Professora Doutora/UNICAMP e José Augusto Mannis/Professor Titular/UNICAMP.

Membros Suplentes: Eliane Tokeshi/Professora Associada/CMU/ECA, Luiz Ricardo Basso Ballesterio/Professor Associado/CMU/ECA, Susana Cecília Almeida Igarayara de Souza/Professora Associada/CMU/ECA, Mauricio Funcia de Bonis/Professor Livre-Docente/UNESP, Danilo Augusto de Albuquerque Rossetti/Professor Doutor/UFMT, Leonardo Martinelli/Professor Doutor/Escola Municipal de Música de São Paulo, Yara Borges Caznok/Professora Doutora/UNESP e Ricardo Goldemberg/Professor Doutor/UNICAMP.